

BARBAYANNI<sup>TM</sup>  
Master of Ouzo<sup>TM</sup>



# ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΚΡΑΣΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ  
«ΑΚΡΑ - ΣΙΩΝ»



Όλη την νύχτα  
παίζαμε μαζί κρυφτό  
ολόγιμο φεγγάρι,  
ψάχνοντας να βρούμε  
την Αγάπη.



Στην ΕΞΕΔΡΑ θέλω να κάτσω,  
το φεγγάρι να θαυμάσω.  
Όλη την νύχτα φώτιζε  
και την δική μου Αγάπη,  
ολόγιμο φεγγάρι.



## Καλή Χρονιά



ΤΕΥΧΟΣ 52<sup>ο</sup>  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2023



**"ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ"**  
ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΚΡΑΣΙΟΥ  
**"ΑΚΡΑ - ΣΙΩΝ"**

Ακαδημίας 41, 81100 Μυτιλήνη, τηλ. 6977033166, (22510) 41684, 43968, 24625

Υπεύθυνοι κατά το νόμο η συντακτική επιτροπή  
Γεώργιος Ξ. Βερβέρης, Εμμανουήλ Λάσκαρης, Ξενοφών Σάπικας  
Δημήτρης Ιωάν. Λάσκαρης και Μελίνα Οικονόμου.

Η δημοσίευση ενυπόγραφων συνεργασιών δεν υποδηλώνει αναγκαστικά  
και την υιοθέτηση των απόψεων του συντάκτη τους από τον Σύλλογο.

Επιμέλεια Έκδοσης του Περιοδικού: Γεώργιος Ξ. Βερβέρης

LAY OUT - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:  
Δ. ΔΟΥΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Β.Ε.Ε.

ΑΛΚΑΙΟΥ 20, 81100 - ΜΥΤΙΑΗΝΗ τηλ.. 22510 24904, 25171

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

Προλογικό Σημείωμα.....	σελ. 1
Εν Ιορδάνη βαπτιζομένου σου Κύριε.....	2
Ακρασιώτικα φρούκια με βράσμα.....	5
Νέα στοιχεία και πληροφορίες για την εκκλησία μας.....	6
Η πλατεία του χωριού μας και τα πλατάνια της.....	8
Γιάννης Γ. Κοντέλλης και το Ακράσι.....	9
Οι Χατζέλληδες (συνέχεια).....	12
Γεώργιος Εμμ. Κουτλής (ΓΕΚ) .....	14
Τα γήπεδα τ' Ακρασιού.....	15
www.akrasi.gr/Forum .....	16
Πολιτιστικές εκδηλώσεις του Συλλόγου μας .....	25
Πανελλήνιες επιτυχίες Ακρασιωτών .....	34
Αλμπάνης, πεταλωτής.....	35
Κοπέλες του χωριού μας με τοπικές ενδυμασίες .....	35
Για όσους επιμένουν να θυμούνται .....	36
Κοινωνικά .....	39

Φωτογραφίες εξώφυλλου: Στην ΕΞΕΔΡΑ Ακρασιού με το ολόγιομο φεγγάρι.

**ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**



**ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ**

- ΕΠΙΣΚΕΥΗ Η/Υ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ
- ΧΟΝΔΡΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

ΚΑΒΕΤΣΟΥ 40, ΜΥΤΙΑΗΝΗ 81100  
ΤΗΛ. 22510 55877, 6977708497  
E-mail: info@computerexchange.gr  
www.computerexchange.gr

- Παραλαβή του υπολογιστή από το χώρο σας.
- Εγκατάσταση εκτυπωτών-πολυμηχανημάτων, webcam, barcodes.
- Εγκατάσταση & παραμετροποίηση τηλεφωνικών συσκευών & φαξ.
- Σύνδεση του υπολογιστή σας στο Internet, έλεγχος γραμμής ADSL.
- Αφαίρεση ιών & εγκατάσταση αντιϊικών προγραμμάτων κ.α.

**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ**

**"ΤΟ ΖΟΥΜΠΟΥΛΙ"**

ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ  
ΕΞΩ



Δ. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ 2, ΜΥΤΙΑΗΝΗ  
ΤΗΛ.: 22510-21251

ΤΑΒΕΡΝΑ  
*Το Ζουμπούλι*

Η ΑΙΘΟΥΣΑ  
ΚΛΙΜΑΤΙΖΕΤΑΙ

ΜΕΣΗΜΕΡΙ - ΒΡΑΔΥ  
ΜΕΖΕΔΟΪΣΤΟΡΙΕΣ - ΟΥΖΟΠΟΙΗΜΑΤΑ  
ΤΗΛ.: 22510-21251

**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ**

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

**Πεντηκοστό δεύτερο (52ο) τεύχος του περιοδικού όλων των Ακρασιωτών.** Μετά την μεγάλη υγειονομική κρίση δώσαμε και αυτό το καλοκαίρι πάλι δυναμικό παρόν με πολλές και ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Παιδικά παιχνίδια, Διαγωνισμός επιτραπέζιων Παιχνιδιών, Βραδύα ΚΑΡΑΟΚΕ για νεους και όχι μόνο, Γιορτή του Τραχανά, Παραμύθια για μικρούς και ...μεγάλους, Πάρτυ στη Δρωτα, Καντάδες, Θεατρικά σκετς και πολλά άλλα. Με δημιουργική διάθεση λαμβάνοντας όλα τα υγειονομικά μέτρα ασφαλείας υλοποιήσαμε τις προγραμματισμένες Πολιτιστικές εκδηλώσεις οι οποίες ζωντανέψαν για μια ακόμη φορά το χωριό μας. Και το χειμώνα ετοιμάζουμε τις Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις μας τις οποίες μπορείτε να δείτε στην σελίδα 34 του περιοδικού μας.

Έχετε στα χέρια σας το περιοδικό του Συλλόγου μας, με όλα τα νέα του χωριού μας, φέρνοντας αγέρα Ακρασιώτικο σε όλους τους συγχωριανούς και φίλους του χωριού μας. Αγαπητοί συγχωριανοί, όσοι δεν παίρνετε το περιοδικό μας γραφτείτε μέλη του στο [gexne@hotmail.com](mailto:gexne@hotmail.com). Το περιοδικό είναι ΔΩΡΕΑΝ, μόνο τα έξοδα αποστολής είναι δικά σας 5 ευρώ το χρόνο για αυτούς που μένουν στην Ελλάδα και 10 ευρώ για αυτούς που διαμένουν στο Εξωτερικό. Γνωρίστε τη δράση μας. **Γίνετε και σεις ένας κρίκος στην αλυσίδα της αγάπης μας για το χωριό, του Πολιτιστικού Συλλόγου που παλεύει εδώ και 40 χρόνια. Και τα καταφέρνουμε παρά τις δυσκολίες των καιρών να προσφέρουμε Πολιτισμό, αξίες ανθρώπινες, βοήθεια υλική στο χωριό. Ο Σύλλογος του χωριού μας, έχει ανάγκη την στήριξή σας, όσο ποτέ!**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος δίνει μεγάλη σημασία και βάση στις παραδόσεις του τόπου μας, και ιδιαίτερα του χωριού μας. Η διατήρηση του θησαυρού που λέγεται παράδοση είναι αναγκαία όσο ποτέ στις μέρες μας, προκειμένου να συνεχίσουμε να ακούμε τους παλμούς του τόπου μας ολοζώντανα, χωρίς τον κίνδυνο να αφανιστεί στη χοάνη της παγκοσμιοποίησης.

Η θεματολογία και σ' αυτό το τεύχος πλούσια στο χθες και στο σήμερα. **Γράφει για το χθες η Ευστρατία Ασωματιανού και ο Παναγιώτης Γ. Χατζελλής.. Ο Μανώλης Σωτηρχελλής γράφει με πολύ μεγάλη ευαισθησία και μας προσφέρει μήνυμες αγάπης για το χωριό μας και για τους προγόνους μας.. Τέλος διαβάστε ένα πολύ ωραίο χρονογράφημα του Μποριανού (Νεοχώρι) Αντώνη Θαλασσέλη και τον οποίο ευχαριστούμε.** Ανθρώπους που αγαπούν τον τόπο τους και δεν παύουν να γράφουν γι' αυτόν. **Τους ευχαριστούμε μέσα από τα βάθη της καρδιάς μας.**

Και φυσικά στο περιοδικό αυτό δεν χορταίνεις να βλέπεις φωτογραφίες έγχρωμες (στο «σαλόνι» και το εξώφυλλο του περιοδικού) και ασπρόμαυρες από το χθές και το σήμερα. Από τις εκδηλώσεις του συλλόγου μας, από τις γιορτές και τα πανηγύρια που γίνονται στο χωριό μας. Πολλές φωτογραφίες, πάρα πολλές, που μέσα από αυτές βλέπεις την ζωντάνια αυτού του χωριού ακόμα και τον χειμώνα.

**ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ ΕΥΤΙΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ 2023**



μελομακάρονα και κουραμπιέδες μέχρι πάνω, που επιδείνωναν με το βάρος τους την κατάσταση της ισορροπίας μου. Δεν θυμάμαι πόσα λικέρ είχα πει! Αισθανόμουν όμως όμορφα και ζούσα στον κόσμο μου. Μέσα σε όλο αυτό το παραλήρημα, μου λύθηκε και μία απορία και κατάλαβα γιατί ήτανε τόσο ευδιάθετοι όσοι μεθούσαν. Ο δρόμος γλιστρούσε, τα σκαλοπάτια γύριζαν και το κακό έγινε, πέφτω φαρδύς πλατύς κάτω. Ευτυχώς ο Παππάς δεν με πήρε ειδηση γιατί εκείνη την ώρα άνοιξε η πόρτα και μπήκε σ' ένα σπίτι για να το ραντίσει με τον αγιασμό.

Χτύπησα τα γόνατά μου και τα χέρια μου έτσουζαν. Τσουλούσαν στην κατηφόρα οι κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα, μαζί και τα δύο καλάθια και εγώ από πίσω έτρεχα να το προλάβω. Δεν ήξερα τι να πρωτομαζέψω. Μάζεψα στα γρήγορα από το δρόμο όσους κουραμπιέδες και μελομακάρονα πρόλαβα. Τα περισσότερα έπεσαν μέσα σε ένα υπόνομο κι αλλά ανακατεύτηκαν με κάτι καβαλίνες που συνήθιζαν να αφήνουν τα γαϊδουράκια στα χωριά. Από τα δύο γεμάτα καλάθια δεν έμεινε ούτε ένα μισό καλάθι. Σκέφτηκα να τα μοιράσω και στα δύο καλάθια για να φαίνονται πιο πολλά. Έτρεξα γρήγορα στο σπίτι που έκανε αγιασμό ο Παππάς, για να μη με νάχνει και για να συμπληρώσω από τα γλυκά που θα μας έδινε η οικοδέσποινα, μήπως και φανούν περισσότερα μέσα στα καλάθια. Δυστυχώς, είχε μόνο ποτά, που φυσικά δεν τα δοκίμασα, αφού τα πατώματα και ταβάνια του σπιτιού γύριζαν απίστευτα γρήγορα. Με κόπο κατέβηκα τις σκάλες και όταν βγήκαμε έξω, γυρίζει ο Παπακωνσταντής και μου λέει.

- Τιλιάσαμι Αντών, πάμι σπικ ιμ να σ' δώσου να πάρς κανά γλυκό να του δώις σ' μάνας! (Τελειώσαμε Αντώνη πάμε σπίτι μου να σου δώσω να πάρεις μερικά γλυκά να τα δώσεις στη μάνα σου!).

Εγώ σκεφτόμουν τι δικαιολογία θα βρω, όταν δει τα δύο καλάθια κάτω-κάτω με πολύ λίγα γλυκά. Μπαίνουμε στο σπίτι, φωνάζει την παπαδιά να φέρει μερικά πιάτα να τα γεμίσει με τα γλυκά, για να έδινε μάλλον και κάπου αλλού. Παίρνει

η παπαδιά τα καλάθια, κοιτάζει μέσα, ούτε δύο πιάτα μελομακάρονα και κουραμπιέδες δεν ήτανε κι αρχίζει να γελά!

- Καλά Παππά μ τα φάγατι τα Φνίτσια στου δρόμου; Ούτε δύο πιατέλια δεν είναι ( Καλά Παππά μου τα φάγατε τα μελομακάρονα στο δρόμο ούτε δύο πιάτα δεν είναι).

- Αντών, πού είναι οι κουραμπιέδες τσι τα Φνίτσια, αφού ήβλιπα άδιαζεις συνέχεια μέσα ( Αντώνη πού είναι οι κουραμπιέδες και τα μελομακάρονα αφού έβλεπα ότι άδιαζες συνέχεια μέσα), μου είπε ο Παππάς.



Τον κοιτούσα σαν άλαλος, προσπάθησα να πω κάτι αλλά τα λόγια δεν έβγαιναν καθαρά από το στόμα μου, τον είδα νευριασμένο και δεν θυμάμαι τι μου είπε. Ζούσα στον κόσμο μου και προσπαθούσα να δικαιολογηθώ, ήθελα να πω τη λέξη «φνίτσια» και να συνεχίσω παρακάτω. Μα από το μεθύσι δεν μπορούσα να την προφέρω, έβγαζα από το στόμα μου σύμφωνα και φωνήεντα ανακατωμένα, κάπως έτσι «Βγυιιφνοντκιαααα». Ο Παππάς είδε ότι δεν μπορούσε να συνεννοηθεί μαζί μου και κατάλαβε ότι έχω πει και έχω μεθύσει με τα λικέρ, μουρμούρισε κάτι νευριασμένος και έφυγε στο δωμάτιο του.

Ξεκίνησα παραπατώντας για το σπίτι σε κατάσταση ευθυμίας. Μόνος τώρα πια και χωρίς να έχω κάποιον να με κρίνει και να μου φωνάζει άρχισα να ψέλνω, όπως- όπως και μπερδεμένα, το «Εν Ιορδάνη βαπτιζομένου σου κύριε...» χαρούμενος και ευτυχισμένος χωρίς να ξέρω γιατί!

**Συγχωριανοί,  
Ενισχύστε οικονομικά την έκδοση του Περιοδικού.  
Στην τραπεζα EUROBANK μπορείς να βάλεις χρήματα.  
Αριθμ. λογαριασμού 0026-0766-33-0100020404,  
ή GR 8302607660000330100020404,  
με πρώτο όνομα Γεωργιος Βερβέρης.**

## ΑΚΡΑΣΙΩΤΙΚΑ ΦΝΙΤΣΙΑ (ΦΟΙΝΙΚΙΑ) ΜΕ ΒΡΑΣΜΑ

### ΥΛΙΚΑ

1 ποτήρι φρεσκοστυμένη πορτοκαλάδα (όχι του κουτιού)

1½ ποτήρι λάδι

1 κουτ.γλυκού σόδα

1 κουτ.γλυκού μπέικιν πάουντερ

1 ποτ.κρασιού κονιάκ(διαλύουμε μέσα τις σκόνες)

αλεύρι όσο σηκώσει (γύρω στο 1 κιλό) Προσέχουμε να μην γίνει η ζύμη μας ρευστή.

½ ποτήρι ζάχαρη

### ΣΙΡΟΠΙ

1 ποτήρι καλό βράσμα

1 ποτήρι νερό



Βάλτε στο μίξερ το λάδι και την ζάχαρη και άστε να κοπανιούνται για αρκετή ώρα.

Κοσκινίσετε το αλεύρι και ρίχνετε και το μπέικιν να ανακατευτεί.

Σε μια λεκάνη βάζετε το μίγμα λαδιού ζάχαρης τον χυμό πορτοκαλιού το κονιάκ που έχουμε διαλύσει μέσα τις σκόνες (σόδα , μπέικιν)και σιγά σιγά το κοσκινισμένο αλεύρι. Ζυμώνετε καλά μέχρι να γίνει μια μαλακή ζύμη.

Θα πρέπει να ξέρετε ότι καμιά φορά, ανάλογα με το αλεύρι δεν είναι κακό να σας περισσέψει λίγο αλεύρι, μην το βάλετε όλο όταν δείτε ότι η ζύμη σας, είναι μαλακιά και πλάθεται όμορφα χωρίς να κολλάει. Μην σας γίνει σκληρή η ζύμη γιατί το χάσατε το παιχνίδι. Αν σας ξέφυγε ρίξτε λίγο λάδι ακόμα και πλάστε και πάλι.

Πλάθουμε την ζύμη σαν σουτζουκάκια, παίρνουμε μια ξύστρα και στο μέρος που έχει τα χοντρά τετραγώνια εξογκώματα, ακουμπάμε την ζύμη μας πάνω εκεί και με τα δάκτυλα ενωμένα την πιέζουμε ελαφρά και την σέρνουμε λίγο.

Βάζουμε μια λαδόκολλα στο ταψάκι μας και ψήνουμε σε μέτριο φούρνο 170 βαθμούς μέχρι να ροδοκοκκινίσει (20-30 λεπτά).

Τα μελομακάρονα τα αφήνετε να κρυσώσουν καλά και εν τω μεταξύ εμείς ελάτε να φτιάξουμε το σιρόπι μας από βράσμα.

Αραιώνουμε το βράσμα στο νερό το ζεσταίνουμε λίγο πάνω στην φωτιά σε κατσαρολάκι για να διαλυθεί καλά παίρνουν 1-2 βράσεις.

Όσο αυτό είναι ζεστό ρίχνουμε μέσα μια τρυπητή κουτάλια 2-3 μαζί τα μελομακάρονα μας και αφού στραγγίξουν τα τοποθετούμε σε πιατέλες. Όταν τελειώνει κάθε στρώση τους ρίχνουμε μια κουταλιά μέλι και τα πασπαλίζουμε με καρύδια.

Μ αυτό τον τρόπο το “ψαθούρια” το μελομακάρονο είναι τραγανό το σιρόπι δεν το έχει ποτίσει και δεν σε πνίγει η γλυκύτητα του.

Τώρα αν είστε φαν του πολύ μελωμένου μελομακάρονου, να τα βουτήξετε στο σιρόπι όσο είναι ακόμα ζεστά και να το αφήσετε λίγο παραπάνω στο σιρόπι.

**Καλή σας επιτυχία.**

## ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



+ του Γιάννη Γεωργ. Κοντέλλη

Το καινούριο εκκλησιαστικό συμβούλιο είχε την ωραία έμπνευση να κάνει αναπαλαίωση του νάρθηκα της εκκλησίας. Με την πρόοδο των εργασιών ανακάλυψαν στο υπέρθυρο της κυρίας εισόδου, σπουδαία επιγραφή, για την ιστορία της εκκλησίας και του χωριού, η οποία ήταν επιχρισμένη και δε φαινόταν. Δεν την γνωρίζαμε. Η επιγραφή είναι χαραγμένη σε πρόσθετη ξενόφερτη, μαρμάρινη πλάκα (βλ. φωτογραφία) και γράφει: «ΕΛΑΙΟΝ ΘΕΛΩ ΚΑΙ ΟΥ ΘΥΣΙΑΝ» ΟΙΚΟΔΟΜΙΘΗ ΤΟ 1865 ΣΥΝΔΡΟΜΙΚΩΣ». Στο μέσον είναι η εικόνα της Αγ. Παρασκευής. Μας δίνει δε δύο πολύτιμες πληροφορίες.

Πρώτο, επιβεβαιώνει ότι η εκκλησία χτίστηκε το 1865, με τη φράση «ΟΙΚΟΔΟΜΗΘΗ το 1865» (αντιγράφω τη λέξη σε σωστή ορθογραφική αποκατάσταση).

Δεύτερο, έχει τη λέξη «ΣΥΝΔΡΟΜΙΚΩΣ». Είχα την τύχη να βρω τα δυο τεφτέρια, που κρατούσε ο αείμνηστος Γιάννης Βερβέρης, άγνωστος κατά τα λοιπά, για την ανέγερση της εκκλησίας. Σ' αυτά τα τεφτέρια βλέπεις τις συνδρομές, οι οποίες ήταν: «Ένα λαδικό, δύο λαδικά, ένα γρόσι, δύο γρόσια... κλπ.». Καταλαβαίνει λοιπόν ο καθένας την έννοια της λέξης ΣΥΝΔΡΟΜΙΚΩΣ. Επώνυμος, μεγάλος ευεργέτης δεν υπήρξε. Όλα έγιναν από τους πάμφτωχους τότε Ακρασιώτες, από το υστέρημά τους, λαδικό – λαδικό. (λαδικό = στις αρχές πήλινο, αργότερα τενεκεδένιο και τώρα πλαστικό δοχείο, που έπαιρνε περίπου δύο κιλά λάδι).

\*\*\*

Στο βιβλίο μου ΑΚΡΑΣΙ, τ.Α' στη σελ. 76, υπάρχει φωτογραφία της πρόσοψης της εκκλησίας Αγίας Παρασκευής, όπως ήταν τα τελευταία πενήντα πέντε χρόνια. Δηλ. ο νάρθηκας ήταν κλειστός με τζαμαρία γύρω-γύρω, την οποία είχε κάνει ένας Αθηναίος τεχνίτης ο Μήτσος Καραγιάννης, που ήταν παντρεμένος με Ακρασιώτισσα. Γύρω από το νάρθηκα υπήρχε τσιμεντένιο τοίχιο ύψους 1 μέτρου περίπου. Οι προσθήκες αυτές αλλοίωσαν την πρόσοψη της εκκλησίας, διότι σχεδόν εξαφάνιζαν τους εξαιρετους κίονες και έκοβαν τον «αέρα».

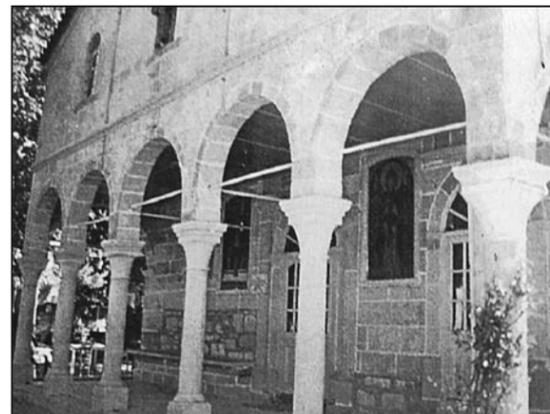
Η περιφραγή του νάρθηκα, που έγινε γύρω στο 1940, ήταν αναγκαία και έγινε για πρακτικούς

λόγους. Το χωριό ήταν στη μεγαλύτερη πληθυσμιακή ανάπτυξη από την ίδρυσή του. Αριθμούσε 650 περ. άτομα, τα οποία εκκλησιαζόταν σχεδόν όλα. Ο μεγάλος εκείνος ιερέας Στρατής Βερβέρης, δεν χάριζε «κάστανα» σ' αυτούς που δεν πήγαιναν στην εκκλησία. Πρώτο επιτίμιο τους επέβαλλε την απαγόρευση της θείας κοινωνίας. Έτσι η εκκλησία δεν «έπαιρνε» τους εκκλησιαζόμενους και γέμιζε και ο νάρθηκας. Για να προφυλαχτούν λοιπόν από το κρύο, αναγκαστικά, περιέφραξαν το νάρθηκα, ο οποίος απετέλεσε προέκταση του κυρίου ναού.



Η επιγραφή που αποκαλύφθηκε το 1993, στο υπέρθυρο της Κυρίας εισόδου

Έτσι ήταν η εξωτερική εμφάνιση της εκκλησίας μέχρι και την άνοιξη του 1993. Από τότε η πρόσοψή της έχει αλλάξει. Έγινε κυριολεκτικά αγνώριστη. Έφυγαν οι τζαμαρίες, γκρεμίστηκε το



τσιμεντένιο τοίχιο, προσθήκες που νόθευαν την πρώτη αρχιτεκτονική μορφή και εμφανίστηκαν οι εξαιρετοι έξι κίονες με τις βάσεις τους και τα υπέροχα κιονόκρανα, πάνω στα οποία στηρίζονται οι εφτά ανίδες του πρόναου.

Έτσι η πρόσοψη απέκτησε εντελώς άλλη μορφή και η είσοδος άλλον «αέρα».

Θέλω να σταθώ λίγο στους κίονες, γιατί δεν είναι συνηθισμένοι. Οι κυρίως κορμοί είναι μονόλιθοι (μονοκόμματοι, ασπόνδυλοι) από την ίδια πέτρα που είναι χτισμένη εξωτερικά η εκκλησία από τις τρεις πλευρές και πελεκημένοι κατά τον ίδιο τρόπο, όπως όλες οι εξωτερικές πλάκες. Οι πρώτοι τεχνίτες διέθεταν ειδικό σφυρί με λεπτά δόντια, σαν χτένα, το οποίο λεγόταν θραπίνα. Την κάθε πέτρα την πελεκούσαν προς την ίδια κατεύθυνση με υπομονή και προ παντός μεράκι. Έτσι έδενε όλο το σύνολο της εκκλησίας. Γράφω «έδενε» γιατί, τώρα με το γκρέμισμα της τζαμαρίας, τους ξαναπελέκησαν αλλά άγαρμπα με συνηθισμένο σφυρί και σκληρό τρόπο. Εκείνα που είναι αριστουργηματικά είναι τα κιονόκρανα. Δεν έβαλε χέρι κανένας επάνω, ασφαλώς, γιατί είναι ψηλά.

Οι βάσεις είναι λίγο κακοποιημένες από το λαμπριάτικο έθιμο με τους δυναμίτες (λάμνες, κλειδιά) αλλά εξακολουθούν να είναι στερεές. Μαζί με τους κίονες, τα κιονόκρανα και τις ανίδες αποτελούν ένα θαυμάσιο σύνολο (βλ. φωτογραφία).

Εδώ πρέπει να τονίσω ότι αυτή η εξαιρετη πέτρα με την οποία είναι χτισμένη η εκκλησία, η είσοδος του

σχολείου, η πρόσοψη του καφενείου της εκκλησίας, (δυστυχώς τώρα είναι σουβαντισμένη με τσιμέντο και δεν φαίνεται) και μερικά σπίτια στο Ακράσι (Βέβας, Κασάν) και στο Μπορό (Καπτάν Δημήτρη) βρίσκεται μπόλικά σε νταμάρια που εκτείνονται από τα «Φρύδια» μέχρι «τ' Τσαχαγιαδέλ». Είναι μαλακιά, κόβεται και πελεκιέται εύκολα και είναι πολύ στερεά. Έχει δε ωραίο γκριζό χρώμα (προς το κοκκινωπό).

\*\*\*

Με την ανακαίνιση του νάρθηκα ήρθε στο φως ένα μέρος από παλιό τοίχο. Πρόκειται για τον τοίχο της παλιάς μικρής εκκλησίας (Αγίας Παρασκευής) που υπήρχε στην ίδια τοποθεσία, σκεπασμένη με δώμα όπως αναφέρουν προφορικές πληροφορίες. Το βημόθυρο αυτής της εκκλησίας με πρωτόγονο δικέφαλο αετό το βρήκα πάνω στην οροφή της εκκλησίας όταν αλλάξαμε τη στέγη πριν από 8 χρόνια. Είχε χρησιμοποιηθεί ως σανίδωμα για την τοποθέτηση του κεραμιδιού.

Το σημερινό εκκλησιαστικό συμβούλιο ανακαίνισε και το δάπεδο του νάρθηκα. Επειδή είχαν φθαρεί οι πρώτες πλάκες, είχε επικαλυφθεί όλο με κακής ποιότητας μωσαϊκό, το οποίο δεν «έδενε» καθόλου με τη γενική αισθητική εικόνα της εκκλησίας.

Η όλη εργασία ήταν επιτυχής. Ξηλώθηκε όλο το μωσαϊκό και μπήκαν ωραίες τετράγωνες πλάκες, καλοδουλεμένες από πέτρα Μυστεγών, οι οποίες «δένουν» με τη ντόπια πέτρα.

Τέλος, να προσθέσω ότι κάτω από το δάπεδο του νάρθηκα υπάρχουν 2-3, ίσως και περισσότεροι τάφοι ιερέων, που, κατά την τότε συνήθεια, τους έθαβαν μέσα στο νάρθηκα.

Τελευταίον ιερέα έθαψαν τον παπα-Παναγιώτη Σταύρου (πατέρα της Σαφώς συζύγου Ιωάννου Λουπέλλη), ένα μορφωμένο και αξιόλογο κληρικό, που υπηρέτησε την εκκλησία Αγία Παρασκευή σαράντα δύο χρόνια. Σώζονται πολλά ιδιόχειρα έγγραφα του. Τον έχουν θάψει προς την αγορά μεριά στην άκρη και είχαν επιγραφή στον τοίχο επάνω, εκεί που είναι σήμερα, το τσιμεντένιο πεζούλιο, «Γαίαν έχοις ελαφράν Παναγιώτη». (μαρτυρία Ευσταθίου Καβαρνού).

Πληροφόρηση για δραστηριότητες και εκδηλώσεις του συλλόγου

[www.akrasi.gr/forum](http://www.akrasi.gr/forum)

Μνήμες και στιγμές παλιάς εποχής

## Η πλατεία του χωριού μας και τα πλατάνια της

της Ευστρατίας Κουτλή-Ασωματιανού



Μπαλκόνι χαράς, δροσιάς, ξεκούρασης και ψυχαγωγίας μπορούμε να ονομάσουμε την πλατεία του χωριού μας. Είναι μια ξεχωριστή ομορφιά, ένα στολίδι που όλοι καμαρώνουμε. Συμπλήρωμα αυτής της ομορφιάς συμβάλλει και η εκκλησία μας, Αγία Παρασκευή. Είναι κτισμένη στο μέσον της πλατείας και είναι η Αφέντρα μας, η προστάτης, η μάνα, η αδελφή όλων των χωριανών. Η πλατεία είναι έτοιμη να φιλοξενήσει τον κάθε κουρασμένο κάτω από τα δροσερά πλατάνια, που τώρα την Άνοιξη ετοιμάζονται. Ετοιμάζονται να απλώσουν τα δροσοστάλακτα κλωνάρια τους. Υψώνουν το κορμί τους, απλώνουν τις κλάρες σαν αδέρφια αγκαλιασμένα. Τι ομορφιά, Θεέ μου!... Και νεκρούς ανασταίνουν!... Ας είναι ευλογημένα τα χέρια που τα φύτεψαν και τα πότισαν. Σκύβουν μέχρι τη γη, ανοίγουν τα πλατιά τους φύλλα και με τον ανάλαφρο ίσκιο τους χαϊδεύουν και δροσίζουν όλους τους επισκέπτες. Αυτά τα αντρεωμένα δέντρα είναι βουβόι μάρτυρες αμέτρητων γεγονότων. Αν είχαν μιλά, θα είχαν να μας πουν πολλά μυστικά. Τι δεν ακούν κάθε μέρα!... Χαρούμενες ή και λυπητερές ιστορίες από τις συντροφικές που ξεκουράζονται κάτω από το πυκνό φύλλωμά τους. Μέσα στις φυλλωσιές κρύβονται αμέτρητοι τραγουδιστάδες. Σπουργίτια και τζιτζίκια στήνουν τη δική τους συναυλία. Μέσα στην πλατεία γίνεται η συνάντηση των κατοίκων. Με έναν καφέ, ένα τσιγάρο, συζητούν, ανταλλάσσουν γνώμες για διάφορα θέματα κοινωνικά, αγροτικά, πολιτικά, οικονομικά και ό,τι συμβαίνει μέσα στο χωριό. Οι πιο ηλικιωμένοι θυμούνται τα παλιά νεανικά τους χρόνια. Διηγούνται ιστορίες ατέλειωτες πολεμικών και κυνηγετικών κατορθωμάτων. Συζητούν για ανθρώπους που έχουν φύγει από τη ζωή. Αστεϊούνται καλόκαρδα με το γνωστό χιούμορ του χωρικού. Μέσα στην πλατεία το καλοκαίρι έχουμε συνέχεια μια γιορτή, με πολλά πανηγύρια και διασκεδάσεις. Παραδοσιακό παλιό πανηγύρι είναι των Αγίων Αποστόλων στις 29 Ιουνίου. Από τις παραμονές αρχίζει το γλέντι. Εκείνη την ημέρα θυμόμαστε τον καιμό και τη νοσταλγία των ξενιτεμένων μας. Μερακλωμένοι τραγουδάμε το τετράστιχο Ακρασιώτικο τραγουδάκι:



**Για βάλι αγάπη μ' μι του νους  
πώς θα ξιμρώσ' η μέρα  
νάني ταχιά τ' Αγιά Πουστόλ  
τσι συ νάσει στα ξένα.**

Περίλαμπρο πανηγύρι γίνεται της Αγίας Παρασκευής. Γεμίζει η πλατεία από κόσμο που έρχονται να τιμήσουν την εορτή. Κάτω από τα δροσερά πλατάνια στρώνονται γιορταστικά τραπέζια. Τραγουδάμε, χορεύουμε και μέσα στο βαθύ ποτήρι, πνίγουμε όλες τις πίκρες και τα βάσανα της πολυτάραχης ζωής. Το πλωμαρίτικο μοσχομυρωδάτο ούζο έχει την πρώτη θέση. Με παπαλίνα Καλλονής, ντοματούλα, κουκιά με λαδορίγανη, φετούλα και ελιές ακρασιώτικες, είναι ό,τι πρέπει. Μέσα στο κέφι και με τη μελωδία της μουσικής αρχίζει ο χορός. Συρτός, καλαματιανός, μπάλος, καρσιλαμάς, συμυρνάικα παλιά τραγούδια, ζωναράδικος, ρεμπέτικο, τσιφτετέλια και τελευταίος ο Ανηκασκός, δηλαδή ο γρήγορος που είναι το αποκορύφωμα του κεφιού. Έτσι γλεντάμε στην πλατεία, κάτω από τα πλατάνια, μέχρι τα ξημερώματα. Ας πάει και το παλιάμπελο, όπως λέμε. Τον Δεκαπενταύγουστο γιορτάζουμε την Παναγία μας. Εκδηλώσεις και διασκεδάσεις, μας κάνουν και οι δύο σύλλογοι του χωριού μας. Αυτή είναι η πλατεία μας, το καύχημα και το καμάρι του χωριού μας. Ευτυχισμένος είναι εκείνος που θα βρεθεί την άνοιξη και το καλοκαίρι κάτω από τις πυκνές φυλλωσιές στην όμορφη ακρασιώτικη πλατεία. Θα ηρεμήσει, θα ανακουφιστεί, θα ξεκουραστεί και θα ξαναγεννηθεί.

## Γιάννης Γ. Κοντέλλης και το Ακράσι



του Τάκη Σωτηρχέλλη

Ο Γιάννης Κοντέλλης ήταν και θα είναι για μένα ένα ξεχωριστό πρόσωπο, στη σχέση μου με την ρίζα μου το Ακράσι, από την οποία είχα απομακρυνθεί για πολλά χρόνια. Με γνώρισε μέσα από την τακτική μου αρθρογραφία στα «ΑΙΟΛΙΚΑ ΝΕΑ» της Λέσβου. Με έβαξε και με βρήκε μέσω του πατέρα μου, του Σώτου, από τον οποίο ζήτησε να με προτρέψει να γράφω και για την εφημερίδα του συλλόγου μας τα «ΑΚΡΑΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ». Με την σειρά μου έμαθα και εγώ για εκείνον και την αγάπη που έδειχνε για το μικρό χωριό μας. Μου πρότεινε να ασχοληθώ και με τον σύλλογο. Ανταποκρίθηκα, γιατί η αγάπη του για το Ακράσι και η «ενέργεια» που απλόχερα σπαταλούσε για αυτό με τόσους πολλούς τρόπους, με είχαν εντυπωσιάσει στο έπακρο.

Κάπως έτσι, έσμιξα με μία όμορφη και με καλή διάθεση παρέα συγχωριανών μας στην Αθήνα και κάποια στιγμή βρέθηκα να ασχολούμαι με την έκδοση της εφημερίδας σου συλλόγου. Μιμούμενος αγαπημένους φίλους μου, Κύπριους δημοσιογράφους, μου ήρθε η ιδέα και ζήτησα από τον Γιάννη να μου παραχωρήσει συνέντευξη για την εφημερίδα. Ήταν η πρώτη φορά που θα έκανα κάτι ανάλογο και δεν ήξερα αν θα ανταποκριθεί.

Και όμως δέχθηκε. Ήταν και για εκείνον η πρώτη συνέντευξη που θα έδινε, γιατί όπως μου εκμυστηρεύθηκε, κάποιοι δημοσιογράφοι του το είχαν ζητήσει με την ευκαιρία της έκδοσης βιβλίων του και όχι μόνο, αλλά δεν τον ενδιέφερε. Το έκανε για μένα, για να μου δώσει τη χαρά.

Ήταν καλοκαίρι, 28/7/1999, πήγαμε στο υπόγειο του σπιτιού της Μυρσινούλας του στο Ακράσι και του έβαλα να ακούσει δυο τραγούδια μου. Ένα που είχα φτιάξει με λόγια της μητέρας μου και ένα ακόμη με Ακρασιώτικα δίστιχα που είχα επιλέξει από το βιβλίο του «Το Ακράσι Λέσβου, τόμος Β'» έκδοση 1999.

Εντυπωσιάστηκε, άνοιξε διάπλατα τα μάτια του και με κοίταζε με τρυφερότητα. Συγκινήθηκα. Δεν είπα λέξη για ό,τι ένοιωθα, μόνο πάτησα το μαγνητόφωνο για να ηχογραφήσω την κουβέντα μας.

Για την συνέντευξη χρειάστηκαν τρεις εξηντάρες κασέτες. Την απομαγνητοφώνησα, του την έστειλα

για διορθώσεις. Ακολούθησε η δημοσίευσή της στα «Ακρασιώτικα Νέα».

Η χαρά μου ήταν απεριγράπτη για την πρωτόγνωρη αυτή εμπειρία που μου χάρισε ο φίλος μου ο Γιάννης. Έτσι ήθελε να τον φωνάξω, με το μικρό του.

-Γιάννη θα με λες, μου είπε.

Κάποια στιγμή του ζήτησα να μου περιγράψει τι είχε ονειρευτεί για το χωριό μας και τι από αυτά μπόρεσε να πραγματοποιήσει.

Μου είπε όχι τώρα, αργότερα. Και όταν το «αργότερα» έφτασε, μου έδωσε έναν φάκελο, με την παράκληση, να μην δημοσιευθεί όσο βρίσκεται εν ζωή.

Το σεβάστηκα και φύλαξα τον φάκελο. Πριν λίγες μέρες, έτσι όπως σκάλιζα αρχεία μου, τον βρήκα και σας παραθέτω το γραμμένο από τον ίδιο κείμενο, μιας και το θεωρώ πολύτιμο για την ιστορία του χωριού μας.

Τάκης Σωτηρχέλλης  
ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡΓ. ΚΟΝΤΕΛΛΗ ΓΙΑ  
ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΑΚΡΑΣΙ

Α' ΕΡΓΑ

1) ΓΕΩΤΡΗΣΗ. Το 1990, έτος μεγάλης ξηρασίας, έγινε η πρώτη γεώτρηση στην περιοχή του Αγίου Αντωνίου, όπου και το πρώτο και μοναδικό πηγάδι του χωριού. Βρέθηκε άφθονο νερό. Τα χρήματα της νομαρχίας δεν έφταναν και με το δικηγόρο Παναγιώτη Κουτλή κάναμε έρανο και συγκεντρώσαμε αμέσως 250.000 δρχ. Έτσι ολοκληρώθηκε η γεώτρηση και ξεδίψασε το χωριό.

2) ΠΛΑΤΑΝΕΛ. Όπως θα θυμούνται οι παλαιότεροι, στη θέση που υπάρχει σήμερα του Πλατανέλ, υπήρχε ένα καχεκτικό μικρό πεύκο, το οποίο σε ένα δυνατό αέρα κόπηκε σύρριζα. Κανείς δεν γνωρίζει πότε είχε φυτευτεί. Επί 2-3 χρόνια έβλεπα το κενό αυτό της πλατείας και έκρινα σκόπιμο να φυτεύσω, στη θέση του πεύκου, ένα πλάτανο. Σ όσους το κοινολόγησα μου πρότειναν διάφορα άλλα καλλωπιστικά ξενόφερτα δέντρα (φοίνικα), με το αιτιολογικό «Πλάτανο έχουμε». Επέμενα στην άποψή μου. Έφερα ένα μπουλτοζιέρη και με την τσάπα έβγαλε τη ρίζα του παλιού πεύκου (κτσούρα) και άνοιξε μεγαλύτερο λάκκο. Γύρισα

πολλά λαγκάδια για να βρω τον κατάλληλο πλάτανο. Τον βρήκα στα Αλγαρίδια. Παρακάλεσα το Βαλάκο Βερβέρη να με βοηθήσει (πάντα πρόθυμος). Το ξεριζώσαμε και το μεταφέραμε στην πλατεία όπου το φυτέψαμε το 1990 μέσα στο λάκκο. Από τότε μέχρι σήμερα το φροντίζω. Το ποτίζω και του βάζω κάθε χρόνο λίπασμα. Τώρα στολίζει και αυτό την πλατεία μας «του Κάμπου». Εύχομαι να μην του κάνει κακό ανθρώπινο χέρι.



3) ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ. Τελευταία χρήση του ήταν κρεοπωλείο (Ν. Κουτσουραδής). Μετά εγκαταλείφθηκε για χρόνια. Από τη στέγη έμεινε η μισή. Φύτρωσαν στους τοίχους αγριοσυκιές. Ανέλαβα την πρωτοβουλία, έγγραφα προσωπικές επιστολές κυρίως σε φίλους στο εξωτερικό και σ' όλη την Ελλάδα, όπου υπήρχαν Ακρασιώτες. Συγκέντρωσα δυόμισυ εκατομμύρια δραχμές, και με αυτεπιστασία έγινε το σημερινό καφενείο, το οποίο εξυπηρετεί τους Ακρασιώτες, κυρίως το καλοκαίρι και παίρνει και η εκκλησία ένα ενοίκιο. Άξιο βοηθό είχα τον Δημήτρη Παρ. Λάσκαρη, τότε πρόεδρο του Συνεταιρισμού. Η αξία του καφενείου αυτού είναι πολύ μεγάλη από άποψη εξυπηρέτησης κοινωνικών εκδηλώσεων (πανηγύρια), ιδίως μετά το φημολογούμενο κλείσιμο του καφενείου του Στάθη Σωτήρχου, μετά τη Χρυσάνθη, θα είναι το μοναδικό. Σημειωτέο ότι στα παιδικά μου χρόνια υπήρχαν στου Κάμπου δέκα (!) λειτουργούντα καφενεία.

4) Η ΣΤΕΓΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ, κατασκευασμένη το 1865, σάπισε από την πολυκαιρία. Τα νερά της βροχής που έμπαιναν απ' αυτή άρχισαν να καταστρέφουν τις τοιχογραφίες και εικόνες της οροφής. Ξεσήκωσα το χωριό και μέσα σ' ένα μήνα μάζεψα περίπου

δύο εκατομμύρια δρχ. Ξηλώθηκε όλη η στέγη και βάλαμε καινούργια από γερό ξύλο, καστανιές χοντρές πάχους 5 εκ. περίπου. Κεραμίδι βάλαμε το καλύτερο και έτσι εξασφαλίστηκε η εκκλησία μας για πολλά - πολλά χρόνια.

5) ΤΟ ΕΞΩΚΛΗΣΙ ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ στο Κάψαλο, άγνωστου χρόνου κατασκευής, είχε γύρει και ήταν ετοιμόρροπο. Μερικώς οι τοίχοι είχαν πέσει. Σκέφτηκα την αναπαλαίωση. Δεν γινόταν με κανένα τρόπο, όπως με διαβεβαίωσαν εμπειροτεχνίτες. Άρχισα τις εκκλήσεις μέσω της εφημερίδας «Ακρασιώτικα Νέα» και προσωπικά μάζεψα περίπου τρία εκατομμύρια. Έτσι έγινε εκ θεμελίων καινούργιο με τα καλύτερα υλικά. Ξύλινο αξιόλογο τέμπλο, παγκάρι, πόρτα, παράθυρα. Εξωραϊστική και ο περιβάλλον χώρος, καθαρίστηκε η υπάρχουσα μοναδική λάρνακα σε πέτρινο σταθερό βράχο κ.λ.π. Στο έργο με βοήθησαν Παναγιώτης Ευστρ. Ξενιτέλλης, Ευστρ. Ασλάνης, Δημήτρης Ασπρολούπος, Βαλάκος Βερβέρης, Ευστρ. Αβαγιάννης, Στάθης Ασπρολούπος, Φώτης Ραφτέλλης κ.α. Από το ανωτέρω έργο περίσσεψαν 146.000 δρχ και τις παρέδωσα στους επιτρόπους Αφιοντζή Παν. και Κουτλή Σπύρο, οι οποίοι τις χρησιμοποίησαν για επισκευές της εκκλησίας Αγίας Παρασκευής.

6) ΤΟ ΟΣΤΕΟΦΥΛΑΚΙΟ του νεκροταφείου ήταν σε άθλια κατάσταση αρκετά χρόνια. Είχε γίνει καταφύγιο φιδιών και τρωκτικών που ροκάνιζαν τα οστά μέσα στις οστεοθήκες. Αρκετές παλιές οστεοθήκες είχαν διαλυθεί και τα οστά κείτονταν ανακατωμένα στο πάτωμα το οποίο είχε να σκουπιστεί από τον καιρό που έγινε. Ήταν δύσκολο να βρει κανείς οστεοθήκη συγγενούς. Άρχισα πάλι τις εκκλήσεις μέσω της εφημερίδας «Ακρασιώτικα Νέα». Η προσφορά σε χρήμα ήταν συγκινητική. Αναλάβαμε μαζί με τον Ξενοφόντα Ευστρ. Σάπικα την ανακαίνιση του. Ο Ξενοφόν έδειξε πολύ μεγάλο ενδιαφέρον και συνέβαλε πολύ στη συγκέντρωση χρημάτων. Μάζεψαμε περίπου ενάμισυ εκατομμύριο. Έγιναν, καινούργια πόρτα, παράθυρα, αντικαταστάθηκε όλη η στέγη, δάπεδο καινούργιο με πλακόστρωση, αγορά DEXION για τις οστεοθήκες οι οποίες καθαρίστηκαν όλες από τα χέρια μας. Σχεδόν σε όλες υπήρχαν μέσα φωλιές ποντικών. Τώρα οι οστεοθήκες έχουν μπει με αλφαβητική σειρά και είναι προσιτές στο κάθε συγγενή. Γενικά έχει γίνει καινούργιο.

7) ΜΟΥΣΕΙΟ. Προσωπικό όραμα. Προσπάθεια δεκαετιών, αφότου διορίστηκα καθηγητής. Μάζεψα περίπου 300 αντικείμενα και ακόμα μαζεύω. Έσωσα

όλο το ιστορικό και λαογραφικό υλικό του Ακрасίου, το οποίο βρίσκεται ταξινομημένο σε βιτρίνες και προθήκες. Εκεί μέσα βρίσκεται όλη η πολιτιστική κληρονομιά του χωριού. Όλο το παρελθόν του, αφότου ιδρύθηκε. Εκεί μέσα είναι οι ρίζες μας, οι πρόγονοί μας, το χτες. Η γραπτή ιστορία του χωριού με έγγραφα, τεφτέρια, ημερολόγια, βιβλία και όλο το λαογραφικό υλικό. Επιθυμία μου να ονομαστεί «ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΡΑΣΙΟΥ». Με βοήθησαν ο από το Ακράσι καταγόμενος δικηγόρος Αθηνών ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΚΑΛΔΗΣ, με ποσό τριών εκατομμυρίων και ο Δήμαρχος Πλωμαρίου κ. Μαμάκος Μιχάλης τους οποίους και υπερευχαριστώ. Αισθάνομαι πολύ υπερήφανος γι' αυτό το έργο μου. Με πίκραναν όμως και άνθρωποι από τους οποίους δεν το περίμενα, και μάλιστα επιστήμονες, που έπρεπε να πρωτοστατούν. Από το Τοπικό (κοινοτικό) συμβούλιο συνάντησα αντίδραση και άρνηση.

Β' ΒΙΒΛΙΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΚΡΑΣΙΩΤΕΣ

8) Το 1991 έβγαλα το βιβλίο μου ΑΚΡΑΣΙ - Λέσβου τόμος Α, προσπάθεια 10 ετών να μελετήσω, να συγκεντρώσω να ταξινομήσω και να καταγράψω πρωτογενές υλικό. Καταγράφεται όλη η ιστορία του χωριού. Εκδόθηκε με δικές μου δαπάνες.

9) Το 1994 εξέδωσα το δεύτερο βιβλίο μου «ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜ. ΚΑΛΔΗΣ. (1875-1953) ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ». Ο ΓΕΚ γνήσιος Ακρασιώτης αυτοδημιούργητος (πάμφτωχη οικογένεια) δάσκαλος, δικηγόρος, εκδότης και Διευθυντής της μεγάλης ημερήσιας Λεσβιακής εφημερίδας «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΛΟΓΟΣ» εκλέχτηκε ο πρώτος βουλευτής της Λέσβου, μετά την απελευθέρωση της από τους Τούρκους το 1912. Υπήρξε μια λαμπρή προσωπικότητα, η πιο εξέχουσα μέχρι σήμερα του χωριού μας. Το βιβλίο εκδόθηκε με δαπάνες του γιου του Δημήτριου Γεωργ. Καλδή.

10) Το 1995 έβγαλα το βιβλίο μου «ΣΙΜΟΣ ΓΕΩΡΓ. ΞΕΝΙΤΕΛΛΗΣ, ο Δάσκαλος». Ο ΣΓΞ ήταν γνήσιος Ακρασιώτης και αναπτύσσω ποια ήταν η προσφορά του, ως δάσκαλος και ως άνθρωπος, ο οποίος με τα συχνά δημοσιεύματά του στο Λεσβιακό τύπο, πρόβαλλε με δηκτικό τρόπο τα προβλήματα των φτωχών τότε Ακρασιωτών και του Ακрасίου. Ένας

άξιος δάσκαλος που μόρφωσε γενεές Ακρασιωτών, που τίμησε τη δασκαλική έδρα και το χωριό του. Το βιβλίο εκδόθηκε με δαπάνες του γιου του Γεωργίου Σίμου Ξενιτέλλη.

11) Το 1999 έβγαλα το βιβλίο μου «ΑΚΡΑΣΙ - Λέσβου, τόμος Β', ΙΣΤΟΡΙΚΑ - ΗΘΟΓΡΑΦΙΚΑ - ΕΝΘΥΜΗΜΑΤΑ». Ογκώδες βιβλίο 448 σελίδων. Προσπάθεια και εργασία δεκαετιών για να συγκεντρώσω όλο το ιστορικό και λαογραφικό υλικό του χωριού. Με ενθυμήματα και πολλές φωτογραφίες, μοναδικές και σπάνιες που περισώζουν όλο το παλιό Ακράσι, το οποίο ασφαλώς θα χανόταν. Περιλαμβάνει και το κτηματολόγιο του 1880 από το οποίο βγαίνουν μοναδικά ιστορικά ντοκουμέντα. Ποιες οικογένειες ζούσαν στο χωριό τότε, τα μέλη τους, την περιουσία τους. Τοποθεσίες, οικοτεχνίες, επαγγελματίες κ.λ.π. Το βιβλίο εκδόθηκε με δικές μου δαπάνες.

Γ' ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ

12) Έχω δημοσιεύσει στην εφημερίδα «ΑΚΡΑΣΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ» και το περιοδικό «ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ» εκατοντάδες άρθρα, μελέτες ιστορικές, ηθογραφικές και λαογραφικές, που αφορούν αποκλειστικά το Ακράσι.

13) Έχω δημοσιεύσει διάφορα άρθρα που αφορούν το Ακράσι στην εφημερίδα ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ και στα περιοδικά «Πλωμαρίτικοι Αντίλαλοι», «Παλαιοχωριανά», «Η Λέσβος μας» κ.α.

14) Για το ΑΚΡΑΣΙ και το συγγραφικό μου έργο έγραψαν οι Αθηναϊκές εφημερίδες «ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ» και «ΝΕΑ». Επίσης και Αθηναϊκά περιοδικά.

15) Σ' όλα τα ανωτέρω, ιδιαίτερα στην έκδοση των βιβλίων μου και μελετών μου, αλλά και στο Μουσείο με βοήθησε η σύζυγός μου καθηγήτρια Μυρσίνη Αληγιάννη. Χωρίς αυτή δεν θα έβγαине τίποτα.

16) Με την βοήθεια του Θεού συνεχίζω μέχρι στιγμής να γράφω πάντα για το ΑΚΡΑΣΙ. Ίσως εκδώσω, αν έχω υγεία, και το 5ο βιβλίο μου «Ιστορικά έγγραφα του Ακрасίου». Έχω κάνει την προεργασία.

Απρίλης 2003

Γιάννης Γεωργ. Κοντέλλη

Πληροφόρηση για δραστηριότητες και εκδηλώσεις του συλλόγου

[www.akrasi.gr/forum](http://www.akrasi.gr/forum)



# Οι Χατζέλληδες



(συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

του Παν. Χατζέλλη (απ' τα χαρανά)

Όταν έγραψα για τους ΧΑΤΖΕΛΛΗΔΕΣ σας υποσχέθηκα να σας γράψω και για τους υπόλοιπους συγγενείς μου κι έτσι να συμπληρωθεί το... σόι μου, ώστε να μην δημιουργηθούν παράπονα από κανέναν. Ο πατέρας μου λεγόταν Γεώργιος Χριστ. Χατζέλλης, η δε μητέρα μου Παραδείση Γεωργίου Νικολιά. Το ότι λέγανε τον παππού μου Καλδή, αυτό δεν σημαίνει ότι αυτό ήταν το όνομά του. Το πραγματικό του όνομα ήταν Γεώργιος Καλδή Νικολιάς. Τον πατέρα μου τον λέγανε Καλδή, καθώς και ο ίδιος τον πρωτότοκο γιο του τον έβαλε Καλδή. Όλοι όμως στο χωριό τον λέγανε Καλδή κι αυτό ήταν το παρατσούκλι του. Έτσι λειτουργούσε η τότε νοοτροπία. Μήπως ξεχάσατε ότι τον πατέρα μου τον παρανόμαζαν ΒΕΒΑ διότι λέγανε τον νουνό του Βέβα; Κόσμος είναι. Άιντε να του κλείσεις το στόμα. Δεν γίνεται. Ο παππούς μου λοιπόν, ο Γιώργος Καλδή Νικολιάς, δεν ξέρω από πού ήρθε στο Ακράσι. Πρώτη εκδοχή ήταν ότι καταγότανε από την Άνδρο. Αργότερα η Μαρία Γεωργίου Νικολιά βρήκε όνομα Γιώργος Νικολιάς στην Εύβοια. Ο παππούς μου λοιπόν ο Γιώργος Νικολιάς όταν ήρθε στο Ακράσι, παντρεύτηκε τη Μαριγώ Παντέμη. Μαζί απέκτησαν πέντε παιδιά. Τρία αγόρια και δύο κορίτσια. Από τα αγόρια πρώτος ήταν ο Καλδής ο οποίος ήταν δάσκαλος στη Νέα Υόρκη της Αμερικής. Ήρθε μια φορά στο Ακράσι το 1925 μαζί με τον πατέρα μου, έφυγε και δεν ξαναγύρισε. Πέθανε στην Αμερική. Δεύτερος ήταν ο Παναγιώτης ο οποίος παντρεύτηκε την Αμυρίσα Καπτανή με την οποία απέκτησαν δύο αγόρια. Το Γιώργο και τον Παναγιώτη. Ο Γιώργος δάσκαλος παντρεύτηκε την Ασπασούλα Εμμανουήλ Κουτλή και απέκτησαν δύο κορίτσια, την Παναγιώτα Δημητρίου Νικητάκου (γιατρό) και τη Μαρία. Και η μεν Τίτσα έφερε στον κόσμο δύο αγόρια – το Χρίστο και το Γιώργο – η δε Μαρία μας έφερε το Γιώργο Νικολιά, δάσκαλο. Ο Παναγιώτης πολιτικός μηχανικός, παντρεύτηκε τη Δέσποινα Καλδέλλη, ανειμιά του γιατρού Αυγήρη από το Μπορό (Νεοχώρι) και απέκτησαν δύο κορίτσια και ένα αγόρι. Τα κορίτσια είναι η Μαρία και η Μύρτα, το δε αγόρι είναι ο Αντώνης. Ο Παναγιώτης πήρε

το όνομα του πατέρα του διότι γεννήθηκε μετά τον θάνατο του πατέρα του, ο οποίος θείος μου πέθανε από ακατάσχετη αιμορραγία του δοντιού του και ενώ η θεία μου Αμυρίσα ήταν έγκυος τον Παναγιώτη. Τρίτος γιος του παππού μου ήταν ο Δημήτρης ο οποίος παντρεύτηκε την Αμαλία Δημητρίου Ασλάνη κι απέκτησαν ένα αγόρι το Γιώργο, ο οποίος παντρεύτηκε τη Μαρία από τη Βρίσα. Από τα κορίτσια του παππού μου, το ένα ήταν η θεία μου Βασιλική η οποία ήταν ανδρογυναίκα. Σήκωνε τον τενεκέ γεμάτο λάσπη και τον ανέβαζε απ' τη σκάλα μέχρι την οροφή του σπιτιού και τον παρέδιδε στους χτίστες. Κάποια κακή στιγμή έμπλεξε η βράκα της σε μια πρόκα της σκάλας και από την οροφή έπεσε στο έδαφος και τραυματίστηκε θανάσιμα. Τρέξαν, φέρανε γιατρό, αλλά... δεν έζησε. Το άλλο κορίτσι ήταν η μητέρα μου, δηλαδή η Παραδείσια Γεωργίου Χατζέλλη, η οποία έφερε στον κόσμο τρία κορίτσια και δύο αγόρια. Δηλαδή την Βασιλική Ξενοφώντος Βερβέρη (ιερέας), την Ευστρατία Παναγιώτου Βεγιάννη και τη Μαρία Εμμανουήλ Σοφianού. Τα δε αγόρια είναι ο Χριστόφορος Χατζέλλης ο οποίος παντρεύτηκε την Ελένη Νικολάου Ασλάνη και ο Παναγιώτης Χατζέλλης ο οποίος παντρεύτηκε την Ευστρατία Ευριπίδου Ταμκαλή. Λησιμόνησα να σας πω ότι ο πατέρας της μητέρας μου και παππούς μου, είχε μια ετεροθαλή αδελφή την Ειρήνη Νικολάου Μαυροθαλασσίτου (Νικολέτας) με την οποία είχε πάρα πολύ καλές σχέσεις. Ήταν μια πολύ καλή γυναίκα και καλός άνθρωπος. Μου έλεγε ότι υπηρέτησε (παρακώρη) στη Σμύρνη και μιλούσε την τουρκική γλώσσα. Μάλιστα μου έμαθε και τραγούδια στα τούρκικα τα οποία δυστυχώς δεν θυμάμαι. Απέκτησε δύο παιδιά. Την Κατερίνα η οποία παντρεύτηκε τον Αθανάσιο Ευστρατίου Ξενιτέλλη (ιερέα) και τον Κωνσταντίνο ο οποίος έπαιζε κλαρίνο και ο οποίος παντρεύτηκε την Αμαλία. Απέκτησαν ένα κορίτσι τη Μαρία Κωνσταντίνου Μαυροθαλασσίτου η οποία μένει στην Αθήνα, στη Φιλοθέη. Η Μαρία παντρεύτηκε τον Δημήτριο Ξενοφ. Σωτήρχο και απέκτησαν ένα κορίτσι την Αμαλία (Εμι). Η Κατερίνα δεν απέκτησε παιδιά γι' αυτό υιοθέτησε ένα κορίτσι.



Ο Γιώργος Χρ. Χατζέλλης και η σύζυγός του Παραδείση

Η γιαγιά μου Περμαθιά Χριστοφόρου Χατζέλλη είχε δύο αδελφια και δύο αδελφές. Το γένος της ήταν Κοντέλλη. Ο ένας αδελφός της ήταν ο Παναγιώτης Κοντέλλης (σπανού) και μαζί με τη Βενετία (τσαν) απέκτησαν τέσσερις γιους, το Μανώλη, τον Κωνσταντίνο, τον Γρηγόρη και τον Ιγνάτη καθώς και τρία κορίτσια. Τη Μαρία Ευσταθίου Βεγιάννη, την Ειρήνη Ιωάννου

Βερβέρη και την Περμαθιά Ευστρατίου Κοντέλλη. Ο άλλος αδελφός της γιαγιάς μου ήταν ο Βασίλης Κοντέλλης (ατου) ο οποίος παντρεύτηκε στο Μπορό σημερινό Νεοχώρι. Γνώρισα το γιο του τον Στάθη Βασιλείου Κοντέλλη. Δεν ξέρω εάν είχε άλλα παιδιά, ξέρω όμως ότι ο Στάθης έχει τέσσερις γιους, το Βασίλη, τον Ευστράτιο, τον Κωνσταντίνο και τον Παναγιώτη.

Η μια αδελφή της γιαγιάς μου ήταν η Ζαχαρούλα η οποία παντρεύτηκε τον Δημήτρη Τυροπόλη και απέκτησαν δύο αγόρια, το Γιάννη και το Γιώργο. Ο Γιάννης παντρεύτηκε την Ευδοκία και ο Γιώργος την Ειρήνη. Η άλλη αδελφή της γιαγιάς μου ήταν η Βενετία (τσανέλ) η οποία παντρεύτηκε το Γιάννη Χατζηγιάννη και απέκτησαν ένα αγόρι, τον Ευστράτιο ο οποίος παντρεύτηκε τη Σουλτάνα.

Δεν γράφω πολλές λεπτομέρειες διότι έχω κουραστεί πολύ πνευματικά από το ψάξιμο των ΧΑΤΖΕΛΛΗΔΩΝ οι οποίοι είναι (ουκ ολίγοι) και... έχω παραλείψει... πολλούς, από τους οποίους έχω να εισπράξω πολλά παράπονα.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ

Ο σύλλογός μας ευχαριστεί τους παρακάτω συγχωριανούς μας για την ευγενική τους προσφορά που αφορά την ενίσχυση του περιοδικού μας:

Γεώργιος Χριστ. Καλδής 20 ευρώ, Αθανάσης Νικόλαος 10 ευρώ, Ασπρολούπος Εμμανουήλ 10 ευρώ, Μανώλης Καλδής (Αφρική) 15 ευρώ, Καρπέλης Μανώλης 10 ευρώ, Καρίτης Νικόλαος 20 ευρώ, Ασπρολούπος Χρήστος 10 ευρώ, Αφιοτζίης Παναγιώτης 10 ευρώ, Χατζηκυριάκου 5 ευρώ, Μαλαμάς Εμμανουήλ 10 ευρώ, Τσιργιάννης Δημήτριος 20 ευρώ, Παπαπέτρου Ειρήνη 20 ευρώ, Μελέτογλου Πρόδρομος 5 ευρώ, Αλγιάννης Δημήτρης, Ευστάθιος Κοντός, Γρηγόρης Κοντός, Εμμανουήλ Κοντός, Παναγιώτης Κοντός, Καριτσιανός Γ., Ειρήνη Δ. Σωτήρχου, Εμμ. Δημ. Καλδής, Μάκης Ξενιτέλλης 10 ευρώ, Ευστάθιος Βογιατζής, Μαίρη Βογιατζή 20 ευρώ, Γεώργ. Βογιατζής 10 ευρώ, Μαρία Καλδή 50 ευρώ, Μαγδαληνή Τομπάζη 40 δολ., Παν. Χατζέλλης 20 ευρώ, Μαρία Σιφναίου, Ευστρατ. Βογιάννη 10 ευρώ, Χαρίλ. Αθανασίου, Νούλα Σάπικα, Αφροδίτη Λινάρδου, Χρυσάνθη Λινάρδου, Μαρία Μαυροθαλασσίτου 5 ευρώ, Κουραχάνης Νίκος, Γεωργ. Μιχ. Βερβέρης, Αγνώστος, Παναγ. Καρπέλης, Πίτσα Καρπέλη 10 ευρώ, Μυρσίνη Χατζέλλη 5 ευρώ, Ευστάθιος Σάπικας 10 ευρώ, Ευγενία Χατζέλη 20 ευρώ, Κων/νος Πιτάρας, Ιωάννης Λάσκαρης, Αντώνης Πιτάρας, Βάγια Καζαντζή, Καολιτσίνα Γερασμίνα, Ειρήνη Κουτσοραδή 10 ευρώ, Μιχάλης Ασλάνης 10 ευρώ, Περικλής Κουτζής 10 ευρώ, Παναγ. Λούπος 5 ευρώ, Εμμ. Σωτηρχέλλης, Περσεφόνη Κουραχάνη 10 ευρώ, οικογένεια Βασιλείου Μαυροθαλασσίτου 20 ευρώ, Πέτρος Μαχαίρας 20 ευρώ, Φώτης Κουντούρης 5 ευρώ, Εμμ. Χριστοφέλλης 10 ευρώ, Δέσποινα Χριστοφέλλη 5 ευρώ, Πέρσα Λαγουτάρη, Ευστράτιος Λαγουτάρης 10 ευρώ, Ευστάθιος Σωτήρχος 20 ευρώ, Σοφία Θαλασσεύλη 50 ευρώ και 200 δολάρια, Δελβερούδη 20 ευρώ, Φώτης Οικονόμου 10 ευρώ, Χρήστος Κουτλής, Παν. Κουτλής, Αντώνης Αλγιάννης, Ευστράτιος Β. Καρπέλλης, Τέλης, Πέμη Ασπρολούπου 20 ευρώ, Πελαγία Κουτρούλη, Νικ. Καρίτης 10 ευρώ, Καρπέλλη Πέμη 40 ευρώ, Ειρήνη Καλδή 20 ευρώ, Ζωή Λάσκαρη 5 ευρώ, Παντέμη Μυρσίνη 5 ευρώ, Άρτεμις Καλδή 20 ευρώ, Τσακίρη Μαρία 5 ευρώ, Μαίρη Κοντέλλη 10 ευρώ, Δημήτρης Ξενιτέλλης 20 ευρώ, Μεταξία Κοντού, Ιωάννης Κοντός 10 ευρώ, Γεωργία Καβαρνού 20 ευρώ, Παράσχος Θαλασσεύλης 30 ευρώ, Σάκκης Ευστράτιος 20 ευρώ, Σιταράς Τάκης 10 ευρώ, Μπέτη Σωτήρχου 15 ευρώ, Γιασεμή Καρυτσανού 25 ευρώ, Τυροπόλης Στάθης 20 ευρώ, Καλδής Στυλιανός 50 ευρώ, Αγνώστος 10 ευρώ, Ασλάνη Βενετία 10 ευρώ, Σουλάτζου Μαρία 10 ευρώ, Αποστολίδου Μυρσίνη 10 ευρώ, Σωτήρχου Τούλα 55 ευρώ, Βερβέρης, Ευστράτιος 40 ευρώ, Σάββα Φρόσω 10 ευρώ, Ζαλούμης Τάκης 10 ευρώ, Βάμβουρας Γ. 20 ευρώ, Ειρήνη Γεωργ. Κοντέλλη 10 ευρώ, Ξενάκη Μαρία 20 ευρώ

## ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΛΔΗΣ (ΓΕΚ) 1875-1953



+ του Γιάννη Γεωργ. Κοντέλλη

**ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ** (Μυτιλήνη 1994)

(συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

**ΜΙΑ ΣΚΛΗΡΗ ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ ΤΩΝ ΛΕΣΒΙΩΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ**

Τα δραματικά εκείνα χρόνια της εποχής του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου και συγκεκριμένα το 1917 (Νοέμβρης) ο εφοδιασμός των νησιών του Αιγαίου Πελάγους με τρόφιμα και κυρίως με σιτάρι δεν ήταν κανονικός.

Κοντά στο ντόπιο πληθυσμό ήταν και χιλιάδες πρόσφυγες, οι οποίοι υπέφεραν από αστία και άρχισαν να σημειώνονται και «αθρόοι θάνατοι».

Οι βουλευτές Λέσβου αυτή την περίοδο στάθηκαν αλληλέγγυοι με τον Λεσβιακό και προσφυγικό λαό. Στέρνουν προς την κυβέρνηση Βενιζέλου καυστικότητα διαμαρτυρία που σίγουρα θα μπορούσε να ονομαστεί σκληρή αντιπολίτευση. Την πρωτοτύπογράφει ο ΓΕΚ (υποθέτουμε ότι η πρώτη υπογραφή είναι του συντάκτη) και τέσσερις ακόμα άλλοι βουλευτές. Αξιοπρόσεκτο ότι από τους 11 φιλελευθέρους βουλευτές λείπουν οι υπογραφές έξι βουλευτών.

Αντιγράφουμε τη διαμαρτυρία από τον Ε.Λ. της 6-12-1917.

«Προς τους κ.κ. Υπουργούς  
επί των Εσωτερικών και του Επισιτισμού.

Η τραγική θέσις, εις ην περιήλθον οι κάτοικοι της νήσου Λέσβου, εντόπιοι και πρόσφυγες, ως εκ της πείνης και της συνεπεία ταύτης εξαντλήσεως, ης ένεκα και σήμερον αθρόοι σημειούνται οι θάνατοι, μέλλοντες δε να πολλαπλασιασθώσι και γενικευθώσι κατά το διάστημα του χειμῶνος, αναγκάζει ημάς τους αντιπροσώπους αυτού να υψώσωμεν φωνήν οδύνης και διαμαρτυρίας προς την κυβέρνησιν, ήτις δυστυχώς όχι μόνον ουδέν σχεδόν άχρι τούδε εξετέλεσεν εξ όσων υπεσχέθη διά του στόματος του Προέδρου αυτής ότε εκάλει τον Λεσβιακόν λαόν να σπεύση εις τα όπλα και υπερασπίση την κινδυνεύουσα Πατρίδα, αλλά και καταφάρως αδικεί αυτόν εις το ζήτημα του επισιτισμού.....

Κύριοι Υπουργοί

Έχοντες προ των οφθαλμών μας ζωντανήν την

αφόρητον και τραγικήν αυτήν κατάστασιν, αισθανόμεθα το καθήκον να διαμαρτυρηθώμεν με όλην την δύναμιν της ψυχής μας. Οφείλομεν να δηλώσωμεν απεριφράστως ότι ο Λεσβιακός λαός αρχίζει να σκέπτηται σοβαρώς αν έχη πλέον θέσιν εν τω Κόμματι των Φιλελευθέρων, αφού τόσο καταφάρως παροράται φανερά η ιδέα της ισότητος και της δικαιοσύνης...

Εν Αθήναις τη 6η Νοεμβρίου 1917 Μετά μεγίστης τιμής Οι Βουλευταί Λέσβου Γ. Καλδής, Απ. Σιφναίος, Γρ. Βαμβούρης, Γ.Ξ. Καραπαναγιώτης, Χρ. Βασιλακάκης».

Η ανωτέρω διαμαρτυρία είχε αγαθά αποτελέσματα. Η ίδια εφημερίδα γράφει σε σχόλιό της «... Ευτυχώς το διάβημα εκείνο είχε τα αγαθά του αποτελέσματα, διότι ικανός σίτος έκτοτε εστάλη και σήμερον δε ευρίσκονται εις τον Πειραιά 360 οκάδες προορισμέναι δια την νήσον μας και 200 τόννοι διά σποράν...».

\*

**Ο ΚΑΤΑΠΟΝΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΤΜΟΠΛΟΙΟΥ «ΕΛΕΝΗ»**

Το ατμόπλοιο «ΕΛΕΝΗ» που απέπλευσε από τη Μυτιλήνη για την Τένεδο – Λήμνο – Ίμβρο, προσέκρουσε σε νάρκη και βυθίστηκε αμέσως. Οι επιβάτες της Α΄ θέσης πνίγηκαν όλοι. Συνολικά πνίγηκαν περί τα 100 άτομα εκ των οποίων οι περισσότεροι ήταν αδειούχοι στρατιώτες. Το θέμα του τραγικού ναυαγίου τούτου, το έφερε ο ΓΕΚ στη Βουλή, ο οποίος με γλωσσική δριμύτητα ελέγχει την κυβέρνηση. Η ανάγνωση της ομιλίας αυτής του κ. Καλδή σε καθηλώνει. Ο τότε Αντ/δρος της κυβέρνησης αδυνατεί να απαντήσει στα καίρια ερωτήματα του βουλευτή και αρκείται να παρατηρήσει ότι «ο κ. βουλευτής δεν έπρεπε να ασκήσει τόσο αυστηρόν έλεγχο...».

Αντιγράφουμε από τον Ε.Λ. της 10-12-1918.

«Η τραγική καταστροφή του ατμοπλοίου «Ελένη» εις την Τένεδο και η απώλεια τόσοσων ανθρώπων προκάλεσε γενικήν θλίψην και συγκίνησιν.

Ο βουλευτής Λέσβου Γ. Καλδής έφερε το ζήτημα εις την βουλήν ζητών παρά της κυβερνήσεως, ην δριμείως ήλεγξεν επί ολιγορία, την εύρεσιν και τιμωρίαν των υπευθύνων του φοβερού δυστυχήματος.

Η αγόρευση του κ. Καλδή ενώπιον της Βουλής, έχει ούτω κατά τα εστενογραφημένα πρακτικά.

Κύριοι Βουλευταί,

Θα παρακαλέσω την Βουλήν να μοι επιτρέψη να την απασχολήσω επ' ολίγον προ της ημερησίας διατάξεως επί ενός σοβαρού ζητήματος, του καταποντισμού του ατμοπλοίου «Ελένη» εις Τένεδο.

Κύριοι Βουλευταί

Ο καταποντισμός του επιτάκτου ατμοπλοίου «Ελένη» εις την Τένεδο και η τραγική απώλεια εκατόν περίπου θυμάτων, εκ των οποίων, οι περισ-

σότεροι ήσαν στρατιώται, οι οποίοι αφού επετέλεσαν το προς την πατρίδα καθήκον των, επέστρεφον επ' αδεία εις τας ιδιαίτερας των πατρίδας Λήμνον και Ίμβρον, κρατεί εν δικαία συγκινήσει την κοινωσίαν.

Και εφόσον, κ. Βουλευταί, ενομίζετο ότι ο καταποντισμός του ατμοπλοίου ωφείλετο εις πρόσκρουσιν αυτού επί πλωτής νάρκης, διαφυγούσης ίσως από τα στενά των Δαρδανελλίων, το δυστύχημα εθεωρείτο τυχαίον και η θλίψης εμετριάζετο.

Αλλ' εγνώσθη κ. Βουλευταί, ότι το ατμόπλοιο δεν προσέκρουσεν εις πλωτήν τορπίλλην, αλλά προσέκρουσεν εις νάρκην Αγγλικήν, από εκείνας αι οποίαι έχουν τοποθετηθεί εις τρεις ζώνας πέριξ της Τενέδου και αι οποίαι δεν αφηρέθησαν ακόμη.

(συνέχεια στο επόμενο τεύχος)

## Τα γήπιδα τ' Ακρασιού



Του χουριόμ' τ' Ακράς του ξέριτι αλίμουνου! Αυτό που δεν ξέριτι είνι πόσα γίπιδα είχαμι. Τις δεκαετίες του 60-70 τ' Ακράς είχι κόσμου τσι νιουλέα μπόλκσα. Του πρώτου άθλημα απού ούλα τ' άλλα ήταν του πουνδόσφιρου. Οι πρώτις μπάλις π' παίζαμι ήταν απού κουμένα κουρέλια τσι φημηρήδισ, τα τλύγαμι μι σύρμα τσι παίζαμι. Μιτά βγήκαν και μικρές πλαστικές μπάλις τσι αργότιρα οι κανουνικές. Απού γίπιδα; Γίπιδα να θελς. Πρώτου τσι καλύτερου του ΜΑΡΑΚΑΝΑ ήταν του προνάβλιου τσ' ακκλησίας μήκους δέκα μέτρα τσι πλάτους τρία. Εξέδρα η νάρθηκας τσι του πιζούλ. Μάχις ουμηρικές. Παναθηναϊκοί – Ουλυμπιακοί. Σκουτουνόμιστα. Άμα αρχόνταν τσι κουπιλούδια θιατές γίνουνη χαμός, ποιος θα τσιρδίς. Άμα δένει παίζαμι Παναθηναϊκοί – Ουλυμπιακοί αλλά ανακατιμέν, χωρζόμαστι ως εξής. Βγαίναν δυο αρχηγοί, γ' ένας απ' κει μια μιριά τσι γι' άλλους απ' κιαλ, μιτρούσαν δέκα ζάλα τσι όποιους στου δέκα ζάλου πάκει πρώτους του πουνδά τ' άλλουνού, δγιάλιγι πρώτους παίχτις. Δεύτερου γίπιδου του ΜΠΕΡΝΑΜΠΕΟΥ απού χόμα. Τούτου βρίσκουντ στα Για Ναργύρ σκι Μπλακ. Τρίτου γι κάμπους του χμώνα πδε να βγάζαν καρέγιλις οι καφιτζήδισ.



Τέταρτου του Σχουλειό. Πέμπτου η δρόμους στου Χάλικα τ' παπούμ μπρουστά. Έκτου τούτου ήταν πιο παλιά όσ' του θμουόντιν στ' Φουτή τ' Ραφτέλ του σπικ δίπλα. Τότι είχαμι τσι μια ουμάδα άμα θμούμ καλά κ' λέγαν ΑΣΤΗΡ. Αρχηγός ήταν η Στακς τ' Γιάνν' τ' Τσαντάρ. Έβδομου στ' Αγία Πιστόλ. Όγδουου σκ πέρα Μπλακ. Μιτά απού κάμπουσα χρόνια ανιβήκαμι κατηγουρία. Είχαμι μια ουμάδα τουν ΑΡΗ ΑΚΡΑΣΙΟΥ. Τότι μέχρι να γιν του Αλληγιάννειου γήπιδου παίζαμι τσι κάναμι προυπουνήσεις στη πλάτοις στου πιφκάρ, παρά δίπλα. Αγουράσαμι στουλές, τσι δίναμι αγώνις μι

τουν Πουλιχνίτου, του Πλουμάρ, κι α Αγιάσου, του Κάτου Τρίτους. Σμπαθάτιμ άμα νι ξέχασα τσι καμιά άλλ. Σιβντάδισ μιγάλ. Ούλου του χουριό μας ακλούθα αλλού μ' τα γρουτικά άλλ' μι τσ' κούρσις. Θαρρώ πους βάλαμι τσι λιουφουρείου. Κανέ δυο φουρές. Μια φουρά θμούμαι πως παίζαμι μι του Πλουμάρ, κατέβιμι μικ μπάλα στα πουνδάργιαντ η παράσκους, θαρρώ η Λάσκαρς, ε θα του ξιχάσου, φώναζει ένας απ' κικίδα Σαβούρντατου Παράσκου του γκολ! Τούτα π' λέγιτι γινόνταν στου χουριό μας. Τώρα ούλ' καθούμαστι μ' ένα κινητό στου χερ.

Η ΜΑΝΩΛΑΣ τσ' Καλλιόπς τσι' τ Μιτσέλ

[www.akrasi.gr/forum](http://www.akrasi.gr/forum)

☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΠΑΤΡΑΣ ΧΑΤΖΕΛΛΗ, ετών 80. Η εξόδιος τελέστηκε την Τετάρτη 13/7/22 στο Κοιμητήριο Καισαριανής Αττικής. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Η οικογένεια της επιθυμεί στη μνήμη της όποιος θέλει, να προσφέρει χρηματικό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. Ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. Αιωνία της η μνήμη.

☛ **Να σας ζήσει... με υγεία και ευτυχία**

Μετά από πολύ καιρο στο Ακράσι Λέσβου είχαμε βάφτιση!!!! Ο Δημήτρης και η Ζαχαρούλα Αθανασίου βάφτισαν το αγοράκι τους το Σαββάτο 16 Ιουλίου 2022 στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ακρασίου και το όνομα αυτού ΧΑΡΙΛΑΟΣ. Κουμπάρες η Σοφία Μουτζούρη και η Μαριλένα Ποθητού. Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου ευχεται στους ευτυχείς γονείς να το χαίρονται και στις κουμπάρες πάντα άξιες.



☛ **ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ. Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Ακρασίου Λέσβου, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Αγίας Παρασκευής Ακρασίου και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου ευχαριστούν τον **ΓΙΑΝΝΗ ΠΙΤΤΑΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ μας ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ** και την αμεση ανταπόκριση του στα αιτήματά μας. Ο κυριος ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΙΤΤΑΡΑΣ με

τις ΔΩΡΕΕΣ του και με έργα του συνεργείου του ομόρφυνε το χωριό μας και κάλυψε πολλές αναγκες του χωριού μας. **Τις εγκάρδιες ευχαριστίες μας**

☛ **Εορτή της Αγίας Παρασκευής στο Ακράσι Λέσβου**

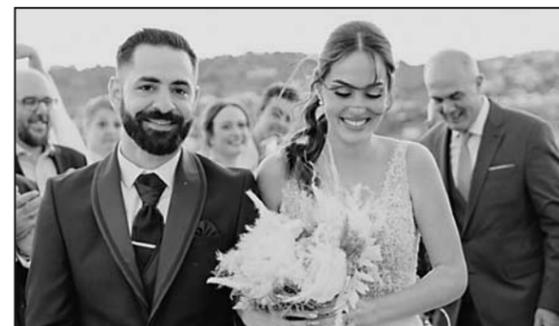
Παραμονη ΕΟΡΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ στο ΑΚΡΑΣΙ. Με μεγάλη λαμπρότητα εγινε και φέτος η Ιερά Πανήγυρης της εορτής της Αγίας Παρασκευής στο ΑΚΡΑΣΙ. Πάρα πολύς κόσμος παραβρέθηκε και μάλιστα από άλλα χωριά. Τελέστηκε ο Μέγας Εσπερινός, η περιφορά της εικόνας της πολιούχου και η καθιερωμένη αρτοκλασία...

**Ανήμερα της Εορτής** Με μεγάλη λαμπρότητα εορτάστηκε σήμερα η εορτή της πολιούχου του χωριού μας Αγίας Παρασκευής. Μετά το τέλος της Θείας Λειτουργίας ακολούθησε αρτοκλασία. Παρα πολλοί Ακρασιώτες από την Αφρική, από την Αθήνα, και φυσικά από την πόλη της Μυτιλήνης όπου κατοικούν πάρα πολλοί χωριανοί μας παραβρεθήκαν στον εορτασμό. Και μετά καφές κάτω από τα πλατάνια στην γραφική πλατεία του χωριού μας. Τέλος ο Σύλλογος μας ΑΚΡΑΣΙΩΝ διένειμε το εξαμηνιαίο περιοδικό «ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ», και του χρονου



☛ **Κάθε ευτυχία...**

Ο Μαυροθαλασσίτης Ραφαήλ (γιός του Γρηγόρη Κων. Μαυροθαλασσίτη) και η Σταυρούλα Κουρτάκου παντρεύτηκαν την 11 Ιουλίου 2022 στον Ιερό Ναό Προφήτη Ηλεία Κερατέας Αττικής. Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου εκφράζει **τα θερμά συγχαρητήρια στους νεόνυμφους και οι γονείς τους να τους χαίρονται.**



☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο του ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΛΕΚΚΑ, ετών 74. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στις 3/8/ 2022 στον Ιερό Ναό Κοίμησης Θεοτόκου (Παναγίτσα) Π. Φαλήρου. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος. Ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου.

**Αιωνία του η μνήμη.**

☛ **Χρυσές διακρίσεις για την Ακρασιώτισσα τενίστρια Ειρήνη Τσακίρη**

**Κατέκτησε τη 2η θέση στο στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα U16 junior που πραγματοποιήθηκε στο Κιλκίς.** Η Ειρήνη (κόρη του Ακρασιώτη Δημήτρη Τσακίρη) κατέκτησε την 2η θέση



στο Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα U16 junior που διοργανώθηκε στην χώρα μας και συγκεκριμένα στο Κιλκίς. Η Ειρήνη, ακόμη, κατέκτησε την τρίτη θέση στα διπλά και το χάλκινο μετάλλιο με συμπαίκτρια την Δήμητρα Παπασταύρου από τον Όμιλο Αντισφαίρισης Αθηνών. Η Μυτιληνιά αθλήτρια πραγματοποιώντας μια εξαιρετική εμφάνιση, με φοβερή διάθεση και σωστή διαχείριση στο παιχνίδι της, κατάφερε να σημειώσει 4 νίκες και να φτάσει στον τελικό του πρωταθλήματος, όπου ηττήθηκε από την ομοεθνή Ελληνίδα αθλήτρια, Ελένη Τσετσου. Είναι η μεγαλύτερη επιτυχία για την Αντισφαίριση της Λέσβου μέχρι τώρα σε διεθνές επίπεδο ενώ το επόμενο μεγάλο στοίχημα για τον Όμιλο Αντισφαίρισης Λέσβου είναι το 2ο κατά σειρά Ευροπε που διοργανώνει η χώρα μας, στα Κουφάλια Θεσσαλονίκης.

☛ **Ασφαλτόστρωση δρομου Ακраси – Δρώτα**



Ασφαλτοστρώθηκε ο δρομος Ακράσι – Δρώτα (από το Νεκροταφείο του χωριού μέχρι κάτω από την Πέρα Πλάτη) από τον Δήμο Μυτιλήνης με την επιχορηγηση χρηματικου ποσου στο Δήμο Μυτιλήνης από την Περιφέρεια Β. Αιγαίου μετά από ενέργειες επίπונες της Προέδρου μας Πέμης Καρπέλη. Μπράβο Πέμη. Μπράβο στον Δήμαρχο και στους συνεργάτες του, μπράβο και στον Περιφεριαρχη.

**Θέλουμε να πιστεύουμε ότι μετά από αυτό το έργο θα γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες από τον Δήμο Μυτιλήνης για την ολοκλήρωση και του υπόλοιπου δρόμου Ακρασίου Δρώτας.**

☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο του Εμμανουήλ Ευσταθίου Χατζελλη, ετών 69, ο οποίος απεβίωσε στο Μεξικό στις 8/8/22. Εκφράζουμε τα θερμά μας

συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος. Ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας. Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία του η μνήμη.**

☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο του **Εμμανουήλ Ευσταθίου Χατζέλλη, ετών 69**, ο οποίος απεβίωσε στο Μεξικό στις 8/8/22. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος. Ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία του η μνήμη**

☛ **Παραμονή Κοιμήσεως της Παναγίας στο Ακράσι**

Με μεγάλη λαμπροτητα εορταστηκε την Παραμονή η Εορτη Κοιμήσεως της Παναγίας στο Ακράσι και μετά το «ζωή εν τάφω», έγινε η περιφορά του επιταφίου της Παναγίας μεχρι και το Κοιμητήριο Ακρασίου και τέλος έγινε η καθιερωμένη αρτοκλασία. Και του χρόνου...



☛ **Τις θερμες μας ευχαριστιες**

Η Προεδρος του χωριου μας Πέμη Καρπέλη και ο Σύλλογος μας **ευχαριστούν τον συγχωριανό**

**μας Βασίλη Πατσατζή (γιο της Μυρσίνης Μακαρώνη) ο οποίος ΔΩΡΕΣΕ στο χωριο μας ένα ΑΠΙΝΙΑΩΤΗ.** Ολοι μας γνωρίζουμε την μεγάλη του αξια όταν κινδυνεύει ένας ανθρωπος να χασει την ζωή του (τον επαναφέρει στην ζωή). Απαραίτητο όμως είναι να βρεθούν άτομα μονιμα στο χωρι μας να εκπαιδευτούν πάνω στον απινιδωτη ώστε να ξερουν να τον χρησιμοποιουν σωστα. Ολοι γνωρίζουμε ότι φετος το καλοκαιρι με οργανωτη τον Κώστα Ασπρολουπο (και ο οποίος έλαβε μερος εξ αποστάσεως) και η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης της Μυτιλήνης, οι οποιοι με υπομονή και τη διάθεση που είχαν περιεγραψαν με κάθε λεπτομέρεια τις τεχνικές διάσωσης και ελυσαν όλες τις απορίες των συγχωριανών μας. Ευχόμαστε να συνεχίσουν οι νεότεροι την προσπάθεια ενημέρωσης και εκπαίδευσης του κοινού στις πρώτες βοήθειες, **αλλα θα πρέπει ταυτόχρονα να βρεθούν μονιμοι κατοικοι του χωριου μας να εκπαιδευτούν** ώστε εάν υπάρξει ανάγκη διάσωσης και είναι παρων στο συμβάν και να σώσουν όποιον κινδυνεύει.

☛ **Εργα ανάπλασης παραλίας Δρώτας**

Η Προεδρος Κοινότητας Ακρασίου μας πληροφορει ότι έχει ήδη τοποθετηθεί στην παραλία της Δρώτας Καμπινα και επισης της εχει δωθει διάδρομος ξύλινος ο οποίος θα τοποθετηθει στην παραλια της Δρώτας τον άλλο χρονο. Πιστευουμε ότι τετοια μικρα έργα στην παραλία της Δρώτας θα δώσουν μια ποιο ομορφη εικονα στην παραλια της Δρώτας.

**Μπράβο στην Πρόεδρο μας!!!**

☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της Μυρσίνης Κοντέλη Πετρουτσά, την 12 Οκτωβρίου 2022, ετών 73. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στην Ρειχιά Μονεμβασιάς στην Πελοπόννησο. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Ο Σύλλογος



μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία της η μνήμη.**

☛ **Κάθε ευτυχία... Ο Timmy Lindgren και η Ελένη Κανέλλου (εγγονή της Ζωής Ευσταθ. Τυροπολη και δισέγγονη της Μαρίας Ευαγγ. Τυροπόλη) παντρεύτηκαν το Σάββατο 17 Σεπτεβρίου 2022 σε εξοχική εκκλησία την Sanda Kyrka (εκκλησία του 13ου αιώνα στην περιοχή Sanda, στο νησί Gotland της Σουηδίας). Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου εκφράζει τα θερμά συγχαρητήρια στους νεόνυμφους και οι γονεις τους να τους χαίρονται.**



☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ ΜΙΧ. ΛΑΣΚΑΡΗ, ετών 71. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στις 24/10/22 στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ακρασίου Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους συγγενείς της εκλιπούσης. Ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία της η μνήμη**

☛ **Αντι στεφάνου**

**Η οικογένεια Παράσχου Δ. Λάσκαρη** προσέφερε αντί στεφάνου εις μνήμην της **νονάς του γιου της Δημήτρη, Παρασκευής Μ. Λάσκαρη,** συμβολικό ποσόν στον Σύλλογο Καρκινοπαθών Λέσβου.

☛ **ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ στο ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ ΛΕΣΒΟΥ (ΤΖΙΓΚΛΟΥ)**

Και φέτος γιορταστήκαν οι Ταξίαρχες στην ΚΑΤΩ ΤΣΙΓΚΛΟΥ στο ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ, μαζί με την απελευθέρωση της Λέσβου. Από το πρωι



στο ομώνυμο γραφικό εξοκλήσι των Ταξιαρχών περιφέρειας Ακρασίου Λέσβου. Προσήλθε παρα πολυς κόσμος (και από πολλά άλλα χωριά, οπου τελέστηκε η θεια λειτουργία και η καθιερωμένη αρτοκλασία από τον π. Παναγιώτη. Μετά προσφέρθηκε καφές και κουλουράκια (προσφορά του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ) σε ολο τον κόσμο μέσω των εθελοντών γυναικών του Συλλόγου μας και τις οποίες ευχαριστούμε. Επίσης ο πατερ Παναγιώτης, το εκκλησιαστικό συμβούλιο και η Χρυσανθη Λιναρδου πρόσφεραν στο κόσμο φαγητό που έβραζε για ώρες μεσα σε ένα μεγαλο καζανι. **Αρχιμάγειροι φέτος η Μαρία Ταμκαλή και η Εφη Χατζέλλη τις οποίες ευχαριστούμε** Και του χρόνου.. Χρόνια πολλά στους εορτάζοντες και στις εορτάζουσες ...

☛ **Κατάθεση Στεφάνου στο Ακράσι**

Γιορτάστηκε και στο Ακράσι Λέσβου η 28 Οκτωβρίου. Μετά τον εκκλησιασμό και το τρισάγιο υπέρ πεσόντων Ακρασιωτών στον πόλεμο του 1940 η Πρόεδρος του χωριού μας Πέμη Καρπέλη κατέθεσε στεφάνι στο Ηρώων των Πεσόντων... **Και του χρόνου....**



☛ **Κάθε ευτυχία...**

Ο Ευστράτιος Νικολάου Καρπέλης και η Ειρήνη - Δέσποινα Τσαμανδουρα παντρεύτηκαν την Παρασκευή 4-11-2022 στο Δημαρχείο της Μυτιλήνης. Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου εκφράζει τα θερμά συγχαρητήρια στους νεόνυμφους και οι γονείς τους να τους χαίρονται.



☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΡΑΦΤΕΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ, ετών 78. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στις 18/11/22 στον Ιερό Ναο Αγίας Παρασκευής Ακρασίου. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους συγγενείς της εκλιπούσης. Ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. Αιωνία της η μνήμη.

☛ **Ασφαλτόστρωση του υπόλοιπου δρόμου Ακρασίου-Δρώτας**

Ο Περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου Κωνσταντίνος Μουτζούρης συνοδευόμενος από την Προϊστάμενη της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Μαρία Τσακίρη και την Πρόεδρο του Τοπικού Συμβουλίου Περσεφώνη Καρπέλη, επισκέφθηκαν την Τρίτη 22/11/2022 το έργο της Βελτίωσης Βατότητας Ασφαλτόστρωσης και Διαγράμμισης του δρόμου Ακρασίου-Δρώτας. Το έργο υλοποιείται με χρηματοδότηση της Περιφέρειας από πόρους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, με φορέα υλοποίησης το Δήμο Μυτιλήνης. Ήδη ολοκληρώθηκε ένα τμήμα του δρόμου μήκους 2,4 χιλιομέτρων Πρόκειται για ένα έργο που θα δώσει αναπτυξιακή πνοή στην περιοχή, καθώς οδηγεί στη παραλία της Δρώτας, η οποία μπορεί στη συνέχεια να αξιοποιηθεί ως πόλος έλξης επισκεπτών

-τουριστών. Ο Περιφερειάρχης Βορείου Αιγαίου Κωνσταντίνος Μουτζούρης ολοκληρώνοντας την επίσκεψη έκανε την ακόλουθη δήλωση: «Πρόκειται για ένα έργο με αναπτυξιακή διάσταση για την ευρύτερη περιοχή του Ακρασίου, που αποτελεί επιθυμία και όνειρο της τοπικής κοινωνίας ετών και πιστεύουμε ότι θα βοηθήσει την τουριστική διάσταση και την οικονομία της περιοχής, ενώ θα μπορεί να συνδέσει στο μέλλον, ολόκληρη την όμορφη αυτή περιοχή και με τα Βατερά. Είμαστε χαρούμενοι που ολοκληρώθηκε ένα τμήμα 2,4 χιλιομέτρων. Έργα υποδομής με αναπτυξιακές διαστάσεις θέτουν τα θεμέλια για ένα καλύτερο μέλλον για όλους». **Από την Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου έχουν εξασφαλιστεί χρήματα για την ολοκλήρωση του υπόλοιπου δρόμου που δεν έχει ασφαλτοστρωθεί Ακρασίου Δρώτας και μένει ποια ο Δήμαρχος Μυτιλήνης ως φορέας υλοποίησης να ολοκληρώσει /ασφαλτοστρώσει το υπόλοιπο του παραπάνω δρόμου.** Πιστευουμε ότι ήρθε ποια ο καιρος για την υλοποιηση του έργου αυτου δηλαδή να γινει ΟΛΟΣ ο δρόμος ΑΚΡΑΣΙ ΔΡΩΤΑ ασφαλτος. ΙΔΩΜΕΝ.



☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΠΑΠΑΝΤΟΥ (συζύγου Ελευθερίας Κουτλή), ετών 86. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε στις 25/11/22 στον Ιερό Ναο Παναγίας Ευαγγελίστριας Ακλειδιού Μυτιλήνης. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους συγγενείς του εκλιπόντος. Ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία του η μνήμη**

**ΕΟΡΤΗ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ**



**ΕΟΡΤΗ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ της ΘΕΟΤΟΚΟΥ**



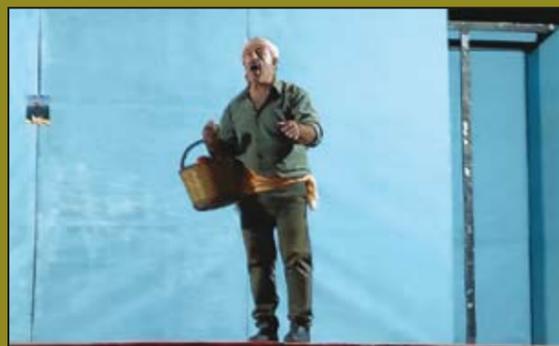
**ΓΙΟΡΤΗ ΤΡΑΧΑΝΑ**



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΚΡΑΣΙ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΑΚΡΑΣΙ

## ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ στο ΑΚΡΑΣΙ



## ΚΑΝΤΑΔΕΣ



## ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ



## ΚΑΡΑΟΚΕ



## ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ



ΣΩΖΟΝΤΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΕ ΑΠΙΝΙΔΩΤΕΣ



ΤΡΑΓΟΥΔΑΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΡΩΤΑ



ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ



Εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακρασίου



του Γ. Ε. Βερβέρι

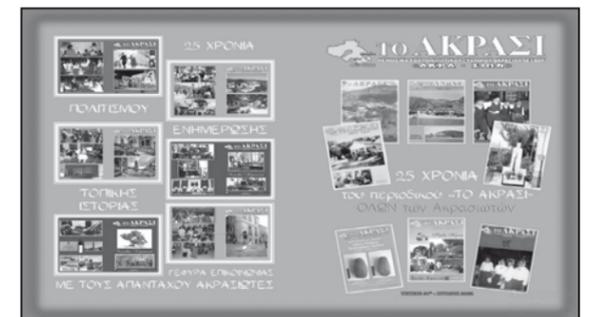
Εργα που ομορφαίνουν το ΑΚΡΑΣΙ

Η Προεδρος του χωριού μας Πέμη Καρπέλλη και ο Σύλλογος μας τον τελευταίο καιρό πραγματοποίησαν μικρά έργα που ομορφαίνουν το χωριό μας: 1) Ταμπέλες οδηγοί για τους τουρίστες που πηγαίνουν από το Ακράσι προς την Δρωτα. 2) Μπήκαν κουνιές για τα παιδιά και όχι μόνο και προστατευτικό πλέγμα με έξοδα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακρασίου. 3) Βάφτηκαν τα παγκάκια που είναι στο προαύλιο της Εκκλησίας, όπως επίσης και η τοιχοποιία γύρω από τα πλατάνια της κεντρικής πλατείας Ακρασίου. 4) Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου στα πλαίσια καλλωπισμού



του χωριού μας το Ακράσι ασβέστωσε τα πευκα που βρίσκονται στην είσοδο του χωριού μας από την μεριά του Νεοχωρίου – Μπορού.

Κυκλοφόρησε το Περιοδικό ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ, Νο 51



Κυκλοφόρησε το περιοδικό ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ, του Πολιτιστικού Συλλόγου ΑΚΡΑΣΙΩΝ, με πλούσια ύλη και πολλές Φώτο έγχρωμες και ασπρόμαυρες σχετικές με την ζωή αυτού του γραφικού ορεινού χωριού. Κλείνουμε 25 ΧΡΟΝΙΑ έκδοσης του περιοδικού Το ΑΚΡΑΣΙ του Πολιτιστικού μας Συλλόγου Ακρασίου. Το περιοδικό γιορτάζει τα 25 χρόνια ανελλιπούς παρουσίας στην ενημέρωση όλων των Ακρασιωτών και φίλων του χωριού μας με φωτογραφίες και κείμενα. Ο Σύλλογος μας μοίρασε σε έντυπη μορφή το περιοδικό την ημέρα της Εορτής της Αγίας Παρασκευής (26-7-22) πολιούχου του χωριού μας. Εστάλει με το ταχυδρομείο μέσα στον Αυγουστο στους Ακρασιώτες και φίλους του Ακρασίου. Ευχαριστούμε όλους όσους ενισχύουν

οικονομικά την έκδοση του περιοδικού. Όσοι δεν το λαβουν να επικοινωνησουν μαζί μας (τηλ 6977033166 ή στο email: [geixe@hotmail.com](mailto:geixe@hotmail.com)) για να τους το στείλουμε.

Φροντίζουμε να το στείλουμε σε όλους τους Ακρασιώτες όπου και να βρίσκονται με την προϋπόθεση να έχουν καταβάλει τα ταχυδρομικά έξοδα του περιοδικού (5 ευρώ το χρόνο οσους διαμένουν στην Ελλάδα και 10 του εξωτερικού). Σε διαφορετική περίπτωση ΔΕΝ θα τους σταλεί. **Θέλουμε να ευχαριστήσουμε μέσα από την καρδιά μας όλους εκείνους, τους πάρα πολλούς, που από την πρώτη μέρα μέχρι σήμερα, μας έκαναν την τιμή να μοιραστούν μαζί μας την σοφία και τη γνώση τους μέσα από τις σελίδες του Περιοδικου μας ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ.** Τέτοιες πρωτοβουλίες, που ξεκινούν από τον πυρήνα της κοινωνίας των πολιτών, χωρίς υστεροβουλίες ή δευτερες σκέψεις και κυρίως χωρίς εξαρτήσεις, είναι μια ένδειξη υγείας και δύναμης της κοινωνίας. Και αυτήν ακριβώς την υγεία και την δύναμη τις χρειαζόμαστε σήμερα περισσότερο από ποτέ. Η θεματολογία και σ' αυτό το τεύχος πλούσια στο χθες και στο σήμερα. Και φυσικά στο περιοδικό αυτό δεν χορταίνεις να βλέπεις φωτογραφίες έγχρωμες (στο «σαλόνι» και το εξώφυλλο του περιοδικού) και ασπρόμαυρες από το χθές και το σήμερα. Από τις εκδηλώσεις του συλλόγου μας, από τις γιορτές και τα πανηγύρια που γίνονται στο χωριό μας. Πολλές φωτογραφίες, πάρα πολλές, που μέσα από αυτές βλέπεις την ζωντάνια αυτού του χωριού ακόμα και τον χειμώνα. Το ΔΣ του Συλλόγου

☛ **Συμπράσταση στους πυροσβέστες και εθελοντές μας**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου συμπαραστεκόμενος στην επιδεικνύομενη αυτοθυσία των πυροσβεστών και εθελοντών



προς τους δοκιμαζόμενους συμπολίτες μας σε Βατερρά, Βρίσα και Σταυρό, απέστειλε σε πλαίσια επίδειξης αλληλεγγύης και συμπαράστασης σε πρώτη φάση νερά και χυμούς προς ανακούφιση των παραμένοντα ταυτόχρονα σε συνεχή εγρήγορση.

☛ **Παιδικά Παιχνίδια στο ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ**

Το Σάββατο 30/7/22 ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου με την βοήθεια των εθελοντων Δασκαλων – Ακρασιωτών Νικουλάου Γ. Κουραχάνη, και Σαπικα Ευσταθίου και στην τεχνική υποστηριξη τον Γεώργιο Π. Χατζέλλη (και τους οποίους ευχαριστούμε) διοργάνωσαν και υλοποίησαν στην πλατεία του χωριού μας Παιδικά παιχνίδια για την νεολαία του χωριού μας. Μαζεύτηκε πάρα πολύ κόσμος και μαζί με τους μικρους μας φίλους διασκεδάσαμε πάρα πολύ. Μπράβο σε ΟΛΑ τα παιδιά μπράβο στους δασκαλους – εθελοντές μας, περάσαμε μια πολύ ωραία βραδιά...και του χρόνου.



☛ **Βραδια ΚΑΡΑΟΚΕ για νεους και όχι μονο στο Ακρασι Λέσβου**

τραγουδι αλλά και στις χορευτικές τους κινήσεις. Και του χρόνου



Πολύ μεγάλη επιτυχία είχε 31/7/22 η βραδιά ΚΑΡΑΟΚΕ για νεους και όχι μονο, στην πλατεια του χωριου μας το Ακρασι.

Συμμετείχαν παραπολυς κοσμος από μικρα παιδια μεχρι μεγαλοι και κρατησε μεχρι 2,5 την άλλη μερα. Την ευθυνη και **πραγματοποιηση του ΚΑΡΑΟΚΕ** είχε ο αγαπητος μας Ακρασιώτης Γεώργιος Π. Χατζέλλης με την σύζυγο του Μαρία και τους οποίους ευχαριστούμε. Ήταν μια αξεχαστη βραδυά με πολύ τραγουδι και μεγάλη διαθεση για τραγουδι. Μπραβο σε όλους οσους τραγουδησαν. Τα karaoke party είναι ένας από τους πιο διαδεδομένους τρόπους διασκέδασης, και ειδικα οι νεοι και τα παιδιά τρελαίνονται να τραγουδούν και να δείχνουν το ταλέντο τους, να προσποιούνται τον αγαπημένο τους star στο

☛ **Διαγωνισμός επιτραπέζιων παιχνιδιών στο Ακράσι**

Το πρωί της Κυριακής 31/7/22 μετά την εκκλησία στην πλατεία του χωριού έγινε διαγωνισμός επιτραπέζιων παιχνιδιών στο πινόκ





που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου. Διεξήχθησαν μεγάλες μάχες. Μετά το τέλος δόθηκαν στους νικητές στον καθένα από ένα γραπτό έπαινο και ένα παραδοσιακό γλυκό. Για την ιστορία στο Πινόκ νικήτρια τριάδα ήταν ο κύριος Γεώργιος Μ. Βερβέρης, ο Χριστοφέλλης Μανώλης και ο Δημήτρης Κακαμπουρας. Και του χρόνου

☛ Αφιέρωμα στην Μικρασιατική Καταστροφή



Την ΠΕΜΠΤΗ 04 Αυγούστου ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος διοργάνωσε και υλοποίησε ένα Αφιέρωμα στην Μικρασιατική Καταστροφή. Το αφιέρωμα αυτό είναι δουλειά του Ακρασιώτη δασκαλού **Στάθη Σαπικά** και τον οποίο ευχαριστούμε. Το αφιέρωμα είχε δυο μέρη. Το πρώτο μέρος είδαμε το ιστορικό της Μικρασιατικής καταστροφής και στο δεύτερο μέρος δείξαμε μια συναυλία με τραγούδια και σκοπούς της Μικράς Ασίας. Στο τέλος είχαμε και μαρτυρίες δυο κατοίκων του χωριού μας και με την υποσχέση ότι του χρόνου θα επανέλθουμε στο ιστορικό της Μικρασιατικής Καταστροφής όπου θα έχουμε πολύ περισσότερες μαρτυρίες για την Μικρασιατική καταστροφή.

☛ ΓΙΟΡΤΗ του ΤΡΑΧΑΝΑ στο ΑΚΡΑΣΙ  
Το Σάββατο, 6-8-22 έγινε η ΓΙΟΡΤΗ του ΤΡΑΧΑΝΑ



ΚΑΙ ο Καλοκαιρινός Χορός του Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού μας στην γραφική πλατεία του χωριού μας. Με ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ μουσική και την προσφορά φρέσκου τραχανά, το μεγάλο κέφι η επιτυχία της γιορτής ήταν δεδομένη και αξέχαστη κάτω από τα δροσερά πλατάνια του γραφικού χωριού μας. Παρακολουθήσαμε την ανάμειξη της κουρκούτης με το ντόπιο γάλα από τον Παναγιώτη και τα μέλη του χορευτικού



μας, έγινε ο Τραχανάς ο οποίος μαζί με το ξινόγαλο που μπαινει από πάνω μοιράστηκε δωρεάν σε ολό τον κόσμο. Μετά τα μέλη του Συλλόγου μας αγορία και κορίτσια χορεύσαν παραδοσιακούς τοπικούς χορούς και τραγούδια της Μ. Ασίας. Ευχαριστήσαμε και την ομάδα Εθελοντών η ΑΜΠΕΛΟΣ με πρωτοστάτη τον παπα Στρατή οι οποίοι με κίνδυνο της ζωής τους έσβησαν τις φωτιές πριν αρκετές μέρες

στον Σταυρό τα Βατερά και την Βρισα. Στη ΑΜΠΕΛΟΣ συμμετέχει και ο συγχωριανός μας Παναγιώτης Δινάρδος στο πρόσωπο του οποίου τιμήσαμε όλους τους Εθελοντές Πυροσβέστες και του απονεύμαμε έπαινο για την μεγάλη τους προσφορά στην κατάσβεση της φωτιάς. Παράλληλα υπήρχε έκθεση ζωγραφικής με έργα της ζωγράφου Ευαγγελίας Πρωτουλά και έκθεση αποξηραμένων φυτών της Λέσβου του Ηλία Μεφίρη. Πέρα από τους επίσημους καλεσμένους τον Αντιπρόεδρο της Βουλής κ. Αθανασίου και τον κ. Μανώλη Κουτουλακή Γενικό Γραμματέα Αιγαίου Νησιωτικής Πολιτικής, τον Αντιδήμαρχο Κωνσταντίνο Κουνέλλη Αντιδήμαρχο Προστασίας Περιβάλλοντος και Ποιότητας Ζωής, τον κ. Βαρβαγιάννη Δημήτρη Αντιδήμαρχο Δήμου Μυτιλήνης και τον κ. πρώην Αντιδήμαρχο Δήμου Λέσβου κ. Αστυρακάκη, παραπολύ ήταν ο κόσμος που παραβρέθηκε (πάνω από 350 άτομα) και τους οποίους ευχαριστούμε. Ευχαριστούμε τους βρακαδες και βρακουσες μέλη του Πολιτιστικού μας Συλλόγου που μας χορεύσαν παραδοσιακούς χορούς του τοπικού μας ντυμένοι με τοπικές παραδοσιακές στολές. Ευχαριστούμε επίσης όλους τους ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ μέλη των Συλλόγων μας που βοήθησαν στην γιορτή μας αυτή, και τους μουσικούς του παραδοσιακού συγκροτήματος (Κωστας Καλδελλής, Θωδωρή Τζινελλής (μπουζουκι - τραγούδι) Μυρσίνη Κουτσκούδη (σαντουρι - τραγούδι) Γιάννης Δουδωνής (ακορντεόν) Χρήστος Κονσολακής (κιθάρα). Φιλική συμμετοχή Χρήστος Τυροπόλης. ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΙΡΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΓΙΑ ΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΤΡΑΧΑΝΑ. ΕΠΙΣΗΣ ΤΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΣΙΡΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΣΑΠΙΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΣΑΠΙΚΑ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΡΑΧΑΝΗΣ ΜΑΡΙΑ ΘΑΛΑΣΣΕΛΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΕΛΙΓΩΝΙΤΗΣ ΜΑΡΙΑ ΒΕΝΕΤΗ ΣΤΡΑΤΟΥΛΑ ΜΕΛΙΓΩΝΙΤΗΣ ΜΕΛΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΞΕΝΙΤΕΛΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΣΤΡΑΤΟΣ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ ΕΥΓΕΝΙΑ ΣΤΡΑΤΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΠΙΚΑ ΤΗΝ ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΠΑΝΣΕΛΗΝΑ ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ "ΕΧΕ ΓΕΙΑ ΠΑΝΑΓΙΑ" ΤΕΛΟΣ

ΤΙΣ ΑΚΡΑΣΙΩΤΙΣΣΕΣ ΚΥΡΙΕΣ ΟΙ ΟΠΟΙΕΣ ΔΙΕΘΕΣΑΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ: ΠΕΡΣΕΦΩΝΗ ΚΑΡΠΕΛΗ ΜΑΡΙΑ ΚΟΝΤΟΥ ΠΕΡΣΕΦΩΝΗ ΚΟΥΡΑΧΑΝΗ ΕΙΡΗΝΗ ΒΕΡΒΕΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΔΕΛΒΕΡΟΥΔΗ ΜΑΡΙΑ ΒΕΝΕΤΗ ΒΑΓΙΑ ΚΑΤΑΡΤΖΗ ΕΠΙΣΗΣ ΤΟΝ ΠΑΠΑ ΣΤΡΑΤΗ ΤΟΥ ΑΜΠΕΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ "ΑΡΙΩΝ" ΜΕ ΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ ΤΟΥ Κ. ΑΓΚΟΠΙΑΝ

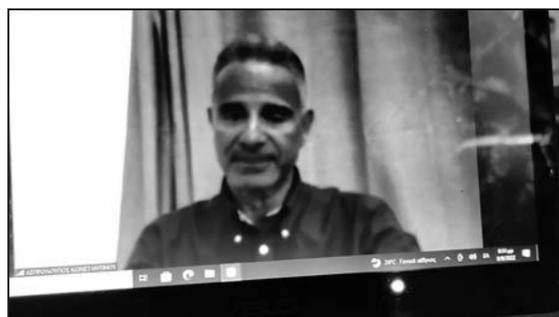
☛ **Παραμύθια για μικρούς και ...μεγάλους**



Την Τρίτη 9/8/22 το βραδάκι 8μμ στην πλατεία του χωριού ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου παρουσίασε. **Τα Παραμύθια για μικρούς και ... μεγάλους Από την Ομάδα Παραμυθοκαμώματα «Στη θάλασσα με τον Περσέα».**

Μια παράσταση αφήγησης με ζωντανή μουσική Αρχαίοι μύθοι, παραδοσιακά παραμύθια και τραγούδια για την περικεφαλαία που σε κάνει αόρατο, το κοφτερό σπαθί και την ασπίδα, για σανδάλια φτερωτά κι ένα σάκο μαγικό! Ιστορίες που συναντιούνται για να εμπνεύσουν τον Περσέα να σηκωθεί, με τα τέρατα να τα βάλει και την Ανδρομέδα να ερωτευτεί. Αφήγηση Βιργινία Κοκκίνου Ειρήνη Νικολακοπούλου Μουσική Ειρήνη Νικολακοπούλου (τις οποίες ευχαριστούμε για την όμορφη παρουσίαση τους).

☛ **Σώζοντας ανθρώπους με απινιδωτές**  
Την Δευτέρα το βραδυ 8/08/2022 στο χωριό μας το Ακрасι πραγματοποιήθηκε με επιτυχία το σεμινάριο εκμάθησης πρώτων βοηθειών και η χρήση φορητού απινιδωτή. (Σεμινάριο εκπαίδευσης BLS (μη πιστοποιημένο) Σώζοντας ανθρώπους με απινιδωτές. Μικροί και μεγάλοι είχαν την ευκαιρία να μάθουν και να δοκιμάσουν οι ίδιοι τις τεχνικές άμεσης δράσης σε περίπτωση ανάγκης (όπως ΚΑΡ.Π.Α. σε άτομο που δεν αναπνέει, κ.α.), καθώς και να θέσουν ερωτήσεις στους εκπαιδευτές. **Να ευχαριστήσουμε τον συγχωριανό μας Κώστα Ασπρολούπο** που συνέβαλε στη διοργάνωση του σεμιναρίου (και έλαβε μέρος εξ αποστάσεως), **την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης της Μυτιλήνης** για την υπομονή και τη διάθεση που είχαν να περιγράψουν με κάθε λεπτομέρεια τις τεχνικές διάσωσης και να λύσουν όλες τις απορίες των συγχωριανών μας. Ευχόμαστε να συνεχίσουν



οι νεότεροι την προσπάθεια ενημέρωσης και εκπαίδευσης του κοινού στις πρώτες βοήθειες, αλλά θα πρέπει ταυτόχρονα να βρεθούν μόνιμοι κάτοικοι του χωριού μας να εκπαιδευτούν ώστε εάν υπάρξει ανάγκη διάσωσης και είναι παρών στο συμβάν και να σώσουν όποιον κινδυνεύει. Το Δ.Σ του Συλλόγου Ακρασίου

☛ **Πάρτυ στη Δρότα Λέσβου**

Για ένατη χρονιά μία σκέψη χρόνων έγινε πάλι πραγματικότητα. Πάρτυ στη Δρότα την 10/8/22 με τη δύση του ήλιου.

Οι **3 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΙ Σύλλογοι Ακρασίου – Νεοχωρίου και Δρότας**, οργάνωσαν πάρτυ – γλέντι στη παραλία της Δρότας, ένα ακόμη διαμάντι της περιφέρειας Πλωμαρίου. Φορώντας την καλή μας διάθεση, οπωσδήποτε το μαγικό μας χαρήκαμε την όμορφη παραλία του νησιού μας. **Με τους μουσικούς μας Κωστα Καλδέλη,**



**Τάκη Σωτηρχέλλη, Χρήστο Τυροπολη και την Ευαγγελία Πρωτοουλη** έδωσαν τα αποθέματα της μουσικής τους αγάπης, έφτιαξαν το κέφι όσων βρέθηκαν κάτω στην παραλία της Δρότας και ιδιαίτερα της πολυπληθούς νεολαίας.

**Με μεξέδες και ποτά από τον Γιώργο και την Μαρία**, με καλή διάθεση και με όνειρα, για την ασφαλτόστρωση του υπόλοιπου δρομου Ακρασίου - Δρότα. Τα ΔΣ των 3 πολιτιστικών Συλλόγων των παραπάνω χωριών ευχαριστούν όλους όσους βρέθηκαν εκεί στο ραντεβού και τους μουσικούς μας. Πιστεύουμε ότι με καλή διάθεση, θετική ενέργεια και με όνειρα, **ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ μπορούμε να ζωγραφίσουμε και να δημιουργήσουμε** πολλά πράγματα ωφέλημα στα ορεινά και γραφικά χωριά μας. Ραντεβού του χρόνου με πολύ αγάπη.

☛ **Θεατρικά σκετς στο Ακрасι**

Την 13 Αυγούστου ΣΑΒΒΑΤΟ ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος ανεβασε Θεατρικά σκετς (στη μνήμη του Αγιασώτη Αντώνη Μηνά) στο Πολιτιστικό Κέντρο «Γιάννης Κοντέλλης». Ξανά και πάλι τα θεατρικά δρώμενα στο χωριό μας το Ακрасι με μια σπουδαία θεατρική ομάδα που με θυσίες σε χρόνο και κόπο ανέβασε και πάλι στο χωριό μας θεατρικά μονόπρακτα, σατιρικά, με χιούμορ και κριτική διάθεση. **Ευχαριστούμε όλους όσους συμμετείχαν στα θεατρικά σκέτς, όλους τους εθελοντές** οι οποίοι βοήθησαν στο να ανέβουν τα παραπάνω και τέλος ολο τον κοσμο που τα παρακολούθησε. Αναλυτικά έπαιξαν: **1ο θεατρικο σκετς ΚΡΙΒΑΤΟΥΜΟΥΡΜΟΥΡΑ Έπαιξαν: Μιχάλης Ασλάνης και η Ειρήνη Σωτηρχέλλη**

**2ο θεατρικο σκετς ΙΞΙΛΙΓΜΟΣ Έπαιξαν: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΡΙΣΤΟΦΕΛΛΗΣ, ΑΘΗΝΑ ΓΡΥΜΠΟΡΟΥΝΗ**

**3ο θεατρικο σκετς ΕΚΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ Έπαιξαν: ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΒΑΡΝΟΥ, ΞΕΝΟΦΩΝ ΣΑΠΙΚΑΣ, ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΤΖΕΛΛΗ, ΘΕΟΔΩΡΑ**





**ΡΕΠΕΤΣΑ, Γ. ΤΥΡΟΠΩΛΗΣ**

**4ο θεατρικό σκετς ΤΑ ΡΟΥΣΦΕΤΙΑ**

Έπαιξαν: Εμμανουήλ Καρπέλης, Πίτσα Καρπέλη, Μιχαήλ Ασλάνης, Θεοδώρα Ρεπετσά

**5ο θεατρικό σκετς ΕΦΟΡΙΑ** Έπαιξαν: ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΡΙΣΤΟΦΕΛΛΗΣ και ΓΑΒΡΙΗΛ ΧΡΙΣΤΟΦΕΛΛΗΣ.

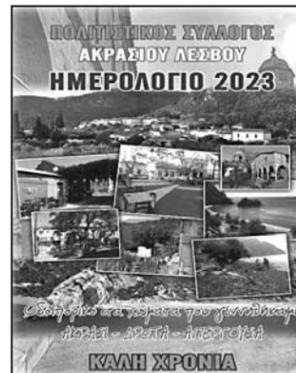
**6ο θεατρικό σκετς ΚΟΥΝΟΥΜΟΥΛΟΓΟΥΣ** Έπαιξε ο Γεώργιος Μ. Βερβέρης



☛ **Ημερολόγιο 2023 Ακрасι Λέσβου.**

Καιφέτος ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος κυκλοφορεί σε ΕΝΤΥΠΗ μορφή το ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ του 2023 με θέμα: «Οδοιπορικό στα χρώματα που γεννηθήκαμε – ΑΚΡΑΣΙ – ΔΡΩΤΑ – ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ».

Πιστεύουμε ότι η έντυπη αυτή έκδοση αυτή θα σας αρέσει πάρα πολύ και αξίζει να στολίσετε το σπίτι σας με ένα ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ γεμάτο ΑΚΡΑΣΙ, ΔΡΩΤΑ – ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ Δεν είναι μία τουριστική περιήγηση, αλλά ένα προσκνήμα στα χρώματα του χωριού μας το Ακрасι, στην Επανω και Κατω Δρώτα και την Απεργούσα, στους δρόμους και τις οικίες των πατεράδων και των παππούδων μας. Βασική αρχή του Πολιτιστικού μας Συλλογου : Δεν ξεχνάμε τις ρίζες μας και την ιστορία μας. Βρίσκουμε πάντα ευκαιρίες να πηγαίνουμε , να μένουμε στο χωριό μας όσο μπορούμε και να αναπνέουμε τον αέρα και περπατάμε στα χωματά του. Τον τόπο σου τον αγαπάς, γιατί απ' όλους τους τόπους αυτός ενσαρκώνει το παιδί που ήσουν και που το 'χεις αμετάκλητα χάσει. Ο τόπος που γεννήθηκες και έζησες τα παιδικά σου και εφηβικά χρόνια είναι η αγάπη και ο ξένος τόπος που ζεις σήμερα είναι ο έρωτας. Και επειδή οι τόποι είναι σαν τους ανθρώπους, δεν μπορείς να ερωτευτείς παρά έναν ξένο τόπο μόνο. Μα, για να 'ναι ο έρωτας βαθύς κι όχι ένα φευγαλέο πυροτέχνημα, δεν μπορείς ν' απαρνηθείς την αγάπη. Αν ο



ερωτευμένος με τον νέο τόπο γυρίσει ολότελα την πλάτη του σ' εκείνον τον αλλοτινό, αυτόν του χαμένου παιδιού, τότε είναι αναπόφευκτο αργά ή γρήγορα ο νέος τόπος να ψευτίσει γιατί 'ναι άρριζος· επειδή, άσχετα με το

προς ποιους ουρανούς απλώνονται τα κλαδιά του ενήλικου δέντρου, η παιδική ηλικία που εξήσες στο χωριό σου θα 'ναι πάντα το χόμα απ' όπου αντλεί ζωή. Αξίζει να αναφερθεί η θεματολογία του φετινού Ημερολογίου 2023:

1. Εξώφυλλο: Πάζλ εικόνων από ΑΚΡΑΣΙ, ΔΡΩΤΑ - ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ .
2. Μήνας Ιανουάριος: Το χωριό μας το Ακрасι στις ομορφίες.
3. Μήνας Φεβρουάριος: Η περιοχή Κεντρικής Πλατείας – Εκκλησίας.
4. Μάρτιος: Η περιοχή της Κάτω Πλατείας
5. Μήνας Απρίλιος: ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΛΑΤΑΝΕΛ – ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
6. Μήνας Μάιος: ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ Η θάλασσα, ο βράχος, οι σπηλιές
7. Μήνες Ιούνιος, Ιούλιος, Αύγουστος: Κάτω Δρώτα επίνειο του ΑΚΡΑΣΙΟΥ
8. Μήνας Σεπτέμβριος: ΕΠΑΝΩ ΔΡΩΤΑ ΑΚΡΑΣΙΟΥ
9. Μήνες Οκτώβριος, Νοέμβριος, Δεκέμβριος: ΠΕΡΠΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΑΚΡΑΣΙΟΥ.
10. Οπισθόφυλλο: Πληροφορίες για το Ακрасι, την Δρώτα και την Απεργούσα και λίγα λογια για τον Σύλλογο μας. Για την αγορά του στο : [gexve@hotmail.com](mailto:gexve@hotmail.com) ή στο FB στο ονομα Γεώργιος Ξενοφοντα Βερβέρης στο μηνυματάδικο. Το Ημερολογο κοστίζει 5 ευρώ μόνο.

☛ **Καντάδες στο Ακрасι Λέσβου**



☛ **ΟΥΖΟΘΕΡΑΠΕΙΑ. Ακрасιωτών στην ΑΘΗΝΑ**

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΑΣΙΟΥ οργάνωσε ΟΥΖΟΘΕΡΑΠΕΙΑ... το ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ/22 στο Ουζερί "Η Λέσβος" στην ΑΘΗΝΑ και μεταξύ ούζου και μεζέ κουβεντιάσαμε και θέματα σχετικά με το χωριό μας. Μαζί μας και ο αγαπητός φίλος και Ακрасιωτης Τάκης Σωτηρχέλης (και τον οποιο





ευχαριστούμε) μας χάρισε με τα τραγούδια του μια πολύ ωραία μουσική βραδιά. Επίσης στην ομορφη παρέα μας βρεθηκαν δυο νέοι από την Καλαβρία οι οποίοι μας τραγούδησαν τοπικά τραγούδια του τόπου τους. Τους ευχαριστούμε. **Τελος ευχαριστούμε όλους του φίλους Ακρασιώτες που παραβρέθηκαν στο γλέντι μας αυτό.** Πιστευουμε ότι περάσαμε μια πολύ ωραια βραδια , δεν μας επηρέασε η κακοκαιρία ΕΥΑ και το ξενυχτήσαμε και ευχόμαστε με τον καινούργιο χρόνο να το επαναλάβουμε.

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ στο ΑΚΡΑΣΙ**

Λαμβάνοντας υπ όψιν τα εκάστοτε υγειονομικά μέτρα της πολιτείας κατά του κορονοϊού, ο Σύλλογος μας διοργανώνει:

1. **Σεμινάριο για τους αγρότες** (βλέπε ποιο πάνω) **ΟΜΙΛΗΤΗΣ:** ο **ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΑΛΛΟΣ ΓΕΩΠΟΝΟΣ**

2. **Μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακρασίου** την ίδια μερα στις 3 Δεκεμβρίου 22 **θα στολίσουν την πλατεία του Ακρασίου** με ένα τεράστιο Αγιο Βασίλη, Χριστουγεννιάτικο δένδρο, χριστουγεννιάτικα λαμπιόνια και πολλά άλλα στολίδια. Πιστεύουμε ότι αυτή κίνηση αποσκοπεί στο να δώσει στους λίγους μόνιμους κατοίκους του χωριού μας μια ξεχωριστή και λαμπερή εικόνα των εορταστικών ημερών που μας έρχονται. Επίσης η Πρόεδρος του χωριού μας **Πεμη Καρπέλη** θα στολίζει τους δρομους του χωριού μας το Ακрасι

3. **Ο Σύλλογος μας οργανώνει το ΣΑΒΒΑΤΟ 10 Δεκεμβριου 2022 Α-ΚΡΑΣ(Ι)ΟΚΑΤΑΝΥΞΗ,** στην ταβέρνα **ΖΟΥΜΠΟΥΛΙ** του Ακρασιώτη Χρήστου Κοντέλη και μεταξύ κρασιού και μεζέ θα αναπτυχθούν πάρα πολλά θέματα σχετικά με το χωριό μας και τις δράσεις του Συλλόγου μας.

4. Παραμονή των Χριστουγέννων (24/12/22) προγραμματίζουμε να πάμε (μικροί και μεγάλοι) για να «πουμε» τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα στους διαμένοντες μόνιμα συγχωριανούς μας και να δώσουμε χαρά στους μόνιμα διαμένοντες συγχωριανούς μας μαζί με το νέο τεύχος του περιοδικού του Πολιτιστικού μας Συλλόγου.

5. Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος **ΑΚΡΑΣΙΟΥ αρχές Ιανουαρίου 2023 θα κόψει την Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα του.** Τα μέλη του Συλλόγου θα πούμε τα κάλαντα των εορτών (Θεοφανίων, Πρωτοχρονιάς και Χριστουγέννων) στο Ακράσι. Όλοι οι παραβρισκόμενοι θα κεραστούν διαφορά εδέσματα, γλυκά και ποτά. Θα κληρωθεί πρωτοχρονιάτικο Δώρο. Το ΔΣ του Συλλόγου

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ**

ΤΑ **ΘΕΡΜΑ ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ** ΣΤΑ ΑΚΡΑΣΙΩΤΑΚΙΑ που πέρασαν στην Τριτοβάθμια εκπαίδευση. Επιτυχόντες Πανελλαδικών εξετάσεων 2022.

- 1) **Γιάννης Χατζηδιαμαντής του Ιγνατίου:** Ηλεκτρολόγων και Ηλεκτρονικών Μηχανικών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής
- 2) **Νικόλας Χατζηδιαμαντής του Γεωργίου:** Τεχνολογιών Ψηφιακής Βιομηχανίας, Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
- 3) **Αρχοντούλα Κοντού του Δημητρίου:** Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Αιγαίου στη Ρόδο.
- 4) **Θεόδωρος Στρατάκης (εγγονός του Μανόλη και της Ευγενίας Χατζέλλη):** Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού Θεσσαλονίκης (Μηχανικός).

**Αλμπάνης, πεταλωτής**



Του Εμμανουήλ Σωτηρχέλλη



Ο Εμμανουήλ Νικόλ. Αλγιάννης (1924-1995). Αυτοδίδακτος σιδεράς, αλουμινάς. Ο υδραυλικός του Ακρασίου. Εξυπηρετούσε όλους τους κατοίκους του χωριού με προθυμία και γρηγοράδα. Έχει προσφέρει γι' αυτό κοινωνικό έργο. Ήταν ο τελευταίος πεταλωτής του Ακρασίου. Το εργατήρι του ρημάζει χωρίς αξιοποίηση. Απίλος, χαρούμενος, εργατικός και ηθικός άνθρωπος.



Ο Μανώλης Αλγιάννης πεταλώνει το αλόγο του Νικόλαου Κουραχάνη.

Τον Αλμπάνη ή το λεγόμενο πεταλωτήριό όπως λεγόταν τότε, τολμώ να παραλληλίσω τη χρησιμότητά του με το σημερινό Βουλκανιζατέρ των τροχών των αυτοκινήτων, αν σκεφτεί κανείς ότι όλες οι μεταφορές αγαθών, ανθρώπων και πάσης φύσεως εργασιών γινόταν με τα περήφανα άλογα, μουλάρια και τα γαϊδούρια. Αυτά για να ανταπεξέλθουν σε αυτές τις δουλειές έπρεπε να πεταλώνονται ή να καλιγώνονται. Πεταλωτήρια υπήρχαν σε όλα τα Χάνια και όλα τα σιδηρουργεία στα χωριά και όλους τους κεντρικούς δρόμους. Το πέταλο, σε σχήμα μισοφέγγαρου και σε μεγέθη ανάλογα με την οπλή του ζώου, προσαρμοζόταν στο πέλμα του, αφού πρώτα με ειδικό κόφτη-λεπίδι, το σαντράνι ή σατράτσι η σαμτράτσι, εξονούχισαν το πέλμα για να εφαρμόσει το πέταλο το οποίο στερεωνόταν με ειδικά καρφιά (καλιγ(β)οκαρφα). Τα καλιγ(β)οκαρφα χρειάζονταν ιδιαίτερη προσοχή γιατί το καρφί δεν έπρεπε να πέσει σε ζωντανό μέρος του ποδιού (γινόταν το καρφόπιασμα). Πολλές φορές μπορεί και για ένα καρφί ή δύο έπρεπε να προστρέξεις στον πεταλωτή αν δεν μπορούσες μόνος σου να το αντιμετωπίσεις. Εξ ου και ο «μωραπάς» «για το καρφί χάσαμε το πέταλο». Το πετάλωμα του αλόγου ήταν μια ολόκληρη διαδικασία και χρειαζόταν κάποια εξειδίκευση. Πολλοί από τους κατοίκους του χωριού ήταν εκείνοι οι οποίοι από μόνιμοι τους καλιγ(β)ωναν τα ζωντανά τους. Ειδικευμένοι πεταλωτές στο χωριό κατ' αρχάς ήταν οι σιδηρουργοί, που έφτιαχναν και πέταλα.

**ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΟΠΕΛΕΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΜΕ ΤΟΠΙΚΕΣ ΕΝΔΥΜΑΣΙΕΣ**



Φωτογραφία του 1968, κατά τη γιορτή της Ημέρας του Αγρότη. Οι Ακρασιώτες που εικονίζονται αποτελούσαν το Συμβούλιο του Αγροτικού Συλλόγου Ακρασίου. Εικονίζονται από αριστερά (πατρικά επώνυμα) Ειρήνη Β. Ζαλούμη, Μυρσίνη Μ. Δουκάκη, Ιωάννα Γ. Αβαγιάννη, Παρασκευή Μ. Σωτήρχου, Μαρία Δ. Σωτήρχου, Μαρία Ε. Κοντέλλη, Μεταξία Ε. Σωτήρχου, Μαρία Στ. Ραφτέλλη, Ευστράτιος Π. Αβαγιάννης (απεβίωσε), Δημήτριος Π. Λάσκαρης, Δημήτριος Ν. Ασπρολούπος, Δημήτρης Ε. Χριστοφέλλης, Παναγιώτης Α. Σωτηρχέλλης Γραμματέας της Κοινότητας (απεβίωσε), Δημήτριος Α. Σωτήρχος και Ευστράτιος Γ. Παλαιολόγος.

Για όσους επιμένουν να θυμούνται  
και όσους δέλουν να μαθαίνουν



Οικογένεια Παναγιώτου Ξεντελλή πάνε Δρότα με τα γαϊδουράκια. Πρώτος ο Μακρής, μετά ο Παναγιώτης Ξεντελλής, η γυναίκα του Μαρία και οι γιοι τους Άρης και Γιώργος.



Βάφτιση του Γεωργίου Νικιτάκου από τον παπα Ξενοφών το καλοκαίρι του 1979 στην Αγιάσο.



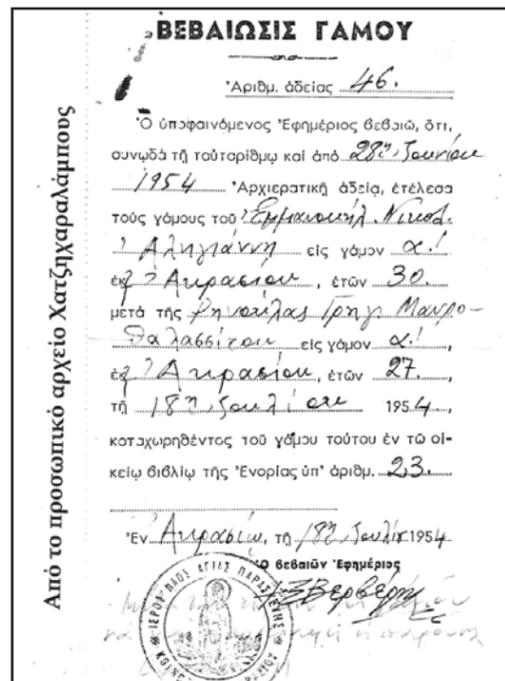
Στο μέσο ο γηραιός δάσκαλος του Σίμου, Εμμανουήλ Παναγ. Χαστζέλλης με τον εγγονό του Εμμανουήλ Ευσταθ. Χατζέλλη. Αριστερά ο Σίμος, δεξιά ο δάσκαλος και περίφημος ιεροψάλτης Νίκος Μιχαήλλης όταν υπηρετούσε στο Ακράσι.



Ακρασιωτικά κορίτσια, βρακούσες (1968). Από δεξιά, ΜΑΡΙΑ ΛΑΣΚΑΡΗ ΓΕΝΟΣ ΚΟΝΤΕΛΗ ΜΕΤΑΞΙΑ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΥ ΓΕΝΟΣ ΣΩΤΗΡΧΟΥ ΕΙΡΗΝΗ ΣΩΤΗΡΧΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜ. ΜΑΡΙΑ ΡΑΦΤΕΛΗ ANNA ΑΒΑΓΙΑΝΝΗ, ΔΗΜΗΤΡΑ ΔΟΥΚΑΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΛΑΣΚΑΡΗ ΓΕΝΟΣ ΣΩΤΗΡΧΟΥ



Μάζεμα ελιάς στο ελαιόκτημα Αγκαθαρού στο Ακράσι της Βασιλικής Γ. Χατζέλλη το 1961 μαζί με εργάτες (Νταϊφάς) από το Αμπελικό.



Βεβαίωση γάμου του Μανώλη Ν. Αλιγιάννη και της Ειρήνης Γρηγ. Μαυροθαλασσίτου το 1954.



Χαμογελαστά νιάτα. Από αριστερά: Βενετία σύζυγος Γιάννη Μοριανού, Βασιλική σύζυγος Παπα-Ξενοφόντα Βερβέρη, Αναστασία - κόρη του Ευσταθίου Βεγιάννη, Μαρία - κόρη Γρηγορίου Αλιγιάννη, Μαρία - σύζυγος Μανώλη Σοφιανού. ο Νικόλαος Α. Αλιγιάννης και ο Χριστόφορος Γεωργ. Χατζέλλης (Λυκειάρχης).



Παλιά φωτογραφία 1975-1976. Η τότε νεολαία Ακρασίου: Περσεφόνη Ευσταθίου Χατζέλλη, Μαίρη Αθανασίου Ασπρολουπου, Μαρία Δημητρίου Ασπρολουπου, Φωνή Ασπρολουπου, Εμμανουήλ ΧΡΙΣΤΟΦΕΛΛΗΣ. Δευτερη, σειρά. Νίκος Ασπρολουπος, Δημήτρης Ξεντελλης, Γιώργος Τυροπόλης, Αρχοντελης Ασπρολουπος, Γεώργιος, Παναγιώτου Σωτηρχελλης. Τριτη σειρά. Παναγιώτης Βετσικας, Ευστάθιος Βεγιαννης, Εμμανουήλ Χριστοφελλης του Παναγιώτου (της Μπαγασας) και Δημήτρης Βετσικας. Στους Αγίους Αποστόλους Λαμπροδευτερα. Εποχές αξέχαστες.



Τέσσερα παλικάρια μέσα στο καφενείο του Δημήτρη Βερβέρη (τόρα οικία Γ. Κουραχάνη και Γρ. Κοντού), πίνουν ούζο στο τιζιάκ. Από αριστερά: Βαλάκος Δημητρ. Βερβέρης (περαστικά και πιο λίγα νταμάκια. Έμαθα ότι οι αφουράδες γέννησαν δυο χαριτωμένα αλογάκια), Μιχάλης Μαϊστρέλλης από το Παλαιοχώρι. Ο Μιχάλης πολλά χρόνια έμενε στο Ακράσι. Ήταν βοηθός του σοφέρ Δημητρίου Μωραΐτη. Τον θεωρούμε σχεδόν Ακρασιώτη. Εξυπηρετούσε όλους τους χωριανούς με τις παραγγελίες τους. Ήταν τίμιο παιδί και καλό. Αργότερα εγκαταστάθηκε στη Μυτιλήνη και εργαζόταν ως σοφέρ. Έκανε καλή οικογένεια και ο γιος του είναι Διοικητής της Αστυνομίας Πλωμαρίου. Τρίτος είναι ο Γεώργιος Χρ. Θαλασσέλης. Εξαιρετικό παιδί, σοβαρό, εργατικό και τίμιο. Εγκαταστάθηκε και ζει στην Αυστραλία. Είναι άριστος οικογενειάρχης. Μας βοήθησε σημαντικά να τελειώσουμε το εξωκλήσι Αγίου Νικόλαος στο Κάψαλο (πότε θα σε δούμε Γιώργο;). Τελευταίος είναι ο Μιχάλης Σταύρου Ραφτέλλης, ο οποίος απεβίωσε στην Αυστραλία. Καλό και εργατικό παιδί.



Πάρτυ Ελλήνων στο (Μπέντιγκο) Bendico της Αυστραλίας. Με το γιλέκο είναι ο Ηλίας ο πατέρας της Marcia δίδ ο πεθερός του Ανδρέα Ραφτέλλη. Στο βάθος είναι ο Peter Begas σύζυγος της Ευστρατίας Βεγιάννη και ο Peter Mallis από το Πλωμάρι.



Από τον γάμο της Μυρσίνης Παντέμη (κόρη του Γρηγόρη και της Βένης) και του Δημήτρη Γιαννή. Να είναι ευτυχισμένοι και οι γονείς τους να τους χαίρονται.



Στην μακρινή Αυστραλία βρέθηκαν μια παρέα Ακρασιωτες στο Πανηγύρι της Παναγία Μυρτιδιωτισσας στο Wangaratta. Είναι οι Εμμανουήλ Κακαμπουρας, Σουλτάνα Κακαμπουρα Anna Cacambouras, Χριστίνα Κόμπο Christina Kompos, Μαρία Χριστοφέλλη, Καλλιόπη Χριστοφέλλη, Παναγιώτη Χριστοφέλλη.



Από αριστερά Μαρία Δημοσθενου Χριστοφέλλη, Χρυσόστομη Πίλικα (εγγονή της Καλλιόπη Χριστοφέλλη), Χαρίκλεια Ασπρολούπου Χριστοφέλλη, Μυρσίνη Χριστοφέλλη, Παναγιώτης Χριστοφέλλης του Δημοσθενους και ο Δημοσθένης Χριστοφέλλης.



Στο Κάτω Καφενείο του Νίκου Καρπέλλη με τη φρίτζα.



Η χρυσή νεολαία του Ακρασίου στην πλατεία του χωριού μας.

## Κοινωνικά (Όσα φτάνουν στ' αυτιά μας...)



της Ειρήνης Σωτηρχέλλη

### ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

1. Η Πέρσα Αθανασίου (κόρη του Χαρίλαου και της Μαρίας Ταμκαλή ) και ο σύζυγος της Κώστας Χαλδέζος στις 26 /8/2022 στη Μυτιλήνη έφεραν στον κόσμο ένα κοριτσάκι.
2. Η Έφη Τζελαή (κόρη του Κώστα και της Ειρήνης Κοντέλη) και ο σύζυγος της Δουκάκης Αβδελέλλης στις 26 /03/2022 στην Αθήνα έφεραν στο κόσμο ένα κοριτσάκι.
3. Ο Ευστράτιος Καρπέλης (του Νικολάου και της Αφρούλας) και η Ειρήνη – Δέσποινα Τσαμανδούρα στις 19/11/2022 στην Αθήνα έφεραν στον κόσμο ένα αγοράκι.

Να σας ζήσουν και καλή ανατροφή

### ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Χαρίλαος είναι το όνομα που έδωσαν στο αγόρι τους ο Δημήτρης Αθανασίου (του Χαρίλαου και της Μαρίας το γένος Ταμκαλή) και η σύζυγος του Ζαχαρούλα στις 16/07/2022 στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ακρασίου.

Ευχόμαστε στους ευτυχείς γονείς να χαίρονται τα παιδιά τους και οι κουμπάροι πάντα άξιοι

### ΓΑΜΟΙ

1. Στις 26/08/2022 η Μυρσίνη Παντέμη (κόρη του Γρηγόρη και της Βένης ) και ο Δημήτρης Γιαννής παντρεύτηκαν στον Ιερό Ναό Αγίου Ιωάννη στην Καλονή.
2. Στις 4/11/2022 ο Ευστράτιος Καρπέλης (γιος του Νίκου και της Αφρούλας) και η Ειρήνη-Δέσποινα Τσαμανδούρα παντρεύτηκαν στο Δημαρχείο Μυτιλήνης
3. Η Άννα Αβαγιάννη ( κόρη του Παναγιώτη και της Μαρίας) και ο Γιάννης Χαλκιώτης στις 12/11/2022 παντρεύτηκαν στο ιερό ναό Αγίας Παρασκευής στο Χαϊδάρι

Εκφράζουμε τα θερμά μας συγχαρητήρια στους νεόνυμφους και οι γονείς τους να τους χαίρονται

### ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Στις 10/07/2022 απεβίωσε στη Αθήνα η Πάτρα Χατζέλλη όπου και κηδεύτηκε.
2. Στις 08/08/2022 απεβίωσε στο Μεξικό ο Μανώλης Χατζέλλης του Ευσταθίου όπου και κηδεύτηκε.
3. Στις 12/10/2022 απεβίωσε στην Πελοπόννησο η Μυρσίνη Πετρουτσά (αδερφή του Χρήστου Κοντέλη) όπου και κηδεύτηκε.
4. Στις 23/10/2022 απεβίωσε στο Ακράσι η Παρασκευή Λάσκαρη όπου και κηδεύτηκε.
5. Στις 24/11/2022 απεβίωσε στη Μυτιλήνη ο Παπαπάντος Παναγιώτης (σύζυγος της Ελευθερίας Κουτλή) όπου και κηδεύτηκε.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους συγγενείς των νεκρών

Πληροφόρηση για δραστηριότητες και εκδηλώσεις του συλλόγου

[www.akrasi.gr/forum](http://www.akrasi.gr/forum)

## ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ...

ΜΑΝΩΛΗΣ ΕΥΣΤΑΘ. ΧΑΤΖΕΛΛΗΣ

Όταν γράφω στην ομάδα μου -Παλιές μνήμες γεμάτες νοσταλγία- για διάφορα πράγματα του παλιού καλού καιρού, χαίρομαι πάρα πολύ που αρέσουν κατά κάποιον τρόπο στην πλειονότητα των μελών μου. Αυτό βέβαια έχει και ένα ευχάριστο για εμένα επακόλουθο όταν μου ζητάνε τα άρθρα μου ο σύλλογος του χωριού μας να τα συμπεριλάβει στο περιοδικό του Ακρασίου και με κάνει χαρούμενο για την τιμή που μου κάνουν και τούς ευχαριστώ. Αλλά έλα μου ντε τώρα, πως να γράψεις για ένα φίλο σου που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι όπως και ο αδερφός μου προ ολίγων μηνών. Χτύπημα μεγάλο κάτω από την ζώνη, αλλά πως να τα βάλεις με τον Πανάγαθο και τι να πεις, απλά βουρκώνεις με τις σκέψεις σου βουβά. Μανώλη όταν μιλήσαμε πριν λίγο καιρό με την τεχνολογία που μας προσφέρουν οι σημερινές εποχές, μου είχες εκφράσει την ανησυχία σου για τις ανηπιές σου λόγω της πανδημίας και για κάποια προβλήματα δικά σου που σχεδόν τα ήξερα, αλλά παρόλο που μου διηγήθηκες μετά ένα πολύ σοβαρό πρόβλημα που σου είχε συμβεί σε άλλο επίπεδο, και να βρίσκεις την λύση από τον αρχάγγελο Μιχαήλ του Μανταμάδου που τόσο λάτρευες έχοντας στο σπίτι σου μια τεράστια εικόνα του πίσω από την εξώπορτα σου, και μια άλλη εικόνα με τον Άγιο Νικόλαο που σου την είχε δώσει ο παππούς σου μετά από κάποιο ναυάγιο που είχε σωθεί, και με καμάρι τις έδειχνες σε όλους τούς επισκέπτες σου στο Μεζικό, έμεινα εμβρόντητος, και εκ του αποτελέσματος υπήρχε λογική χωρίς να θέλω να επεκταθώ περισσότερο για τα προσωπικά σου. Αλλά και πάλι μου είπες ότι είσαι ευτυχισμένος παρόλο τα προβλήματα που σου δημιούργησε η ζωή στην θάλασσα και το μεγάλο χτύπημα που δέχτηκες από το θάνατο της αδερφής σου (νεότατη) όταν το έμαθες ταξιδεύοντας στην μέση του ωκεανού και δεν μπορούσες να κάνεις κάτι, απλά πήγαινες απο την μια άκρη του καραβιού στην άλλη σαν λαβωμένο θηρίο. Η καρδούλα σου από τότε ράγιζε, γιατί παρόλο το μπόι σου ήσουν για όσους σε ήξεραν ένας αγαθός γίγαντας. Χρόνια πολλά πριν όταν αρρώστησε ο πατέρας σου και δεν θυμόταν πολλά πράγματα, έρχονταν στο μαγαζί μου πάντα συνοδεία με την μάνα σου πηγαίνοντας μετά στο λιμάνι κάθε απόγευμα για να σε περιμένει λέγοντας μου σε λίγο θα έρθει το καράβι με τον γιό μου. Ήρθες με την γυναίκα σου εκατσες ένα ολόκληρο καλοκαίρι αφήνοντας τα πάντα πίσω σου για να τούς προσέξεις διαισθανόμενος τις τελευταίες πράξεις της ζωής των. Τα γλέντια μας ήταν παρομοιωδή πολύ έντονα και μερικές φορές μέσα στην νύχτα τα γλέντια δεν διστάσαμε να υπερασπιστούμε ανήμπορους ανθρώπους που κάποιοι ήθελαν να τους κάνουν κακό, αλλά μάλλον τα έβαζαν με λάθος ανθρώπους και ξανακάθονταν κάτω γρήγορα. Θυμάμαι με τι χαρά ήθελες να πας πίσω στην δουλειά σου, αφού είχες έρθει για λίγο καιρό να δεις τούς γονείς σου, και σε έπαιρναν τηλέφωνο τότε να πας να πάρεις το καράβι στην Ιαπωνία η στην Αμερική η αλλού. Τα τελευταία χρόνια είχες αναλάβει χρέη καπετάνιου και καμάρι και εγώ με την εξέλιξη σου. Με ταξίδευες με τις ιστορίες που μου έλεγες ανά το κόσμο, με τα ήθη και έθιμα του κάθε λαού, και διάφορα περιστατικά από την καθημερινότητα σου στο καράβι μέσα. Αλλά ποτέ όμως δεν είχαμε μεγάλες χαιρετούρες γιατί ούτε εσένα σου άρεσαν τα δακρύβρεχτα μελό σκηνικά, αλλά ούτε και σε εμένα επίσης. Οπότε θα τηρήσω και τώρα την παλιά μας συνήθεια και θα σου πω ένα καθαρό αντρίκιο.. Αντίο ρε φίλε, Αντίο Μανώλα. ΥΣ. Εκεί που είσαι τώρα θα ανταμώνετε και με τον Νίκο τον Αληγιάννη, και είμαι σίγουρος ότι θα κάνετε ότι περνάει από το χέρι σας για να πάτε στο Γιώργο Μπούρα, να ακούσετε τις -χάρτινες σκάλες- που τόσο σας άρεσαν. Δύναμη και κουράγιο στην σύζυγο σου Guadeloupe Και στα δυό σου παιδιά Στάθη και Μανώλη.

Μανώλης Σωτηρηγέλης

## ΕΙΡΗΝΗ ΓΑΛΑΝΤΖΗ

Ειρήνη μου έφυγες από κοντά μας από αυτό τον μάταιο κόσμο, τη στιγμή που ήσουν ένα ανθισμένο δένδρο, εκεί που σου γελούσε η ζωή, ήρθε ο άχαρος χάρος να σε κόψει σαν τρυφερό βλαστό τη ζωή σου. Άφησες ένα χαροκαμένο πατέρα, ένα δυστυχισμένο σύζυγο και δυο παιδιά που σε είχαν ακόμη ανάγκη να σταθείς δίπλα τους. Δεν πρόλαβες να χαρείς το εγγονάκι σου, τη μεγαλύτερη χαρά της ζωής σου. Εμείς θα σε θυμόμαστε πάντα γιατί σε έχουμε γράψει με ανεξίτηλα και φωτεινά γράμματα στην καρδιά μας. Αιωνία σου η μνήμη.

Μιχάλης Ασλάνης.



## ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΛΕΚΚΑΣ

Καλό ταξίδι Στέφανε. Ο Στέφανος καταγόταν από το Ακράσι. Ερχόταν και παραθέριζε στα Πηγάδια. Όταν έψελνε στην εκκλησία η φωνή του ακουγόταν μέχρι τη Δρωτα.

Μανώλης Χριστοφέλλης

Πέθανε ο Ιδρυτής της Χορωδίας και Ορχήστρας Νέων (Χ.Ο.Ν.) Καλό Ταξίδι συντοπίτη Στέφανε Λέκκα. Ο συνθέτης και μαέστρος Στέφανος Λέκκας, που είχε καταγωγή από τη Λέσβο, ο ιδρυτής και πρόεδρος της Χορωδίας και Ορχήστρας Νέων (Χ.Ο.Ν.) δεν είναι πια μαζί μας. Ο Στέφανος Λέκκας γεννήθηκε στο Παλαιό Φάληρο Αττικής ήταν έγγαμος και απέκτησε έναν γιο. Καθηγητής του Εθνικού Ωδείου Αθηνών, Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής και Τραγουδιού από το 1973, Καθηγητής της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από το 1978 και της Ιδιωτικής Εκπαίδευσης από το 1974 καθώς και Τενόρος στην Εθνική Λυρική Σκηνή. Στη Μουσική, απέκτησε τα εξής Διπλώματα: Βυζαντινής Ευρωπαϊκής Μουσικής, Μονωδίας και Μελοδράματος, Αντίστιξης, Φούγκας, Σύνοψης, Πιάνου και Ενοργάνωσης. Είναι μέλος πολλών φορέων όπως: Αντιπρόεδρος Ένωσης Καθηγητών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Υ.Π.Ε.Π.Θ., της Επιτροπής Διορισμού Καθηγητών Μουσικής και Εξέτασης Μουσικών Σχολείων. Αντιπρόεδρος: του Φαληρικού Συνδέσμου του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Αλίμου και Κηδεμόνων του Δήμου Αλίμου και της Συμφωνικής Ορχήστρας Κρήτης. Πρόεδρος της Ένωσης Συντακτών Εντύπου και Ηλεκτρονικού Τύπου της UNESCO Α.Τ.Ε. Ελλάδος και Ιδρυτής της Χ.Ο.Ν. Χορωδία και Ορχήστρα Νέων και του Μουσικού Πνευματικού Κέντρου της Ελλάδος. Μέλος πολλαπλών Μουσικών Λογοτεχνικών Επιστημονικών Ιδρυμάτων στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Επιπλέον, βραβεύτηκε με πολλά διπλώματα, πλακέτες και μετάλλια για την προσφορά του στις Τέχνες και τα Γράμματα μεταξύ των οποίων από τον Οικουμενικό Πατριάρχη, τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών, την Ακαδημία Αμερικής, πολλά Μουσικά Ιδρύματα εσωτερικού και εξωτερικού, Δήμους, την Κυπριακή Πρεσβεία και άλλα πολλά. Η προσφορά του Στέφανου Λέκκα ανεκτίμητη, για τις Τέχνες, τα Γράμματα και τον Πολιτισμό της χώρας μας! Ίδρυσε την Χ.Ο.Ν το 1984 και έκτοτε είχε διοργανώσει 325 Πανελλήνιους Διαγωνισμούς Ποίησης, Σύνοψης, Πιάνου, Κιθάρας, Ακορντεόν, Βιολιού, Αρμόνιου Παιδικών Χορωδιών, Ελαφρού Δημοτικού και Κλασικού Τραγουδιού όπου συμμετείχαν μέχρι σήμερα πάνω από 150.000 άτομα. Είχε συμπαρασταθεί σε συνανθρώπους μας που έχουν ανάγκη, σε παιδιά που χρειάζονται την φροντίδα και την αγκαλιά μας, σε σεισμοπαθείς, σε ευπαθείς ομάδες ηλικιωμένων ατόμων, στον Κυπριακό Λαό, σε Δήμους και Κοινότητες της χώρας μας καθώς σε Συλλόγους και Σωματεία.

Σταυρούλα Βενιέρη Συγγραφέας – Κριτικός

## ΚΑΛΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Δύο χρόνια από την ημέρα που έφυγες για το δρόμο των αγγέλων. Θα σε θυμόμαστε με αγάπη και αφοσίωση στη διαδρομή της ζωής που μοιράστηκες μαζί μας.

Η οικογένεια σου.



## ΛΑΣΚΑΡΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Άγγελος ήρθες άγγελος έφυγες. Ένας χρόνος μαρτυρικός σου είχα πει μαζί θα το παλέψουμε αλλά δε τα καταφέραμε σε νίκησε αυτό το μαράζι. Ήσουν δεύτερη μάνα για τον γιο μου δεύτερη μάνα για μένα για όλους μας σευχαριστω για όλα για όσα μας προσέφερες!!!!!! Τώρα θα πας κοντά στους αγαπημένους σου ανθρώπους θα ξεκουραστεί το βασανισμένο σου κορμάκι. Συγνωμη που δε μπόρεσα να κανω περισσότερα. Να αναπαυθεί η ψυχούλα σου και να προσέυχεσε για μας από κει πάνω. Καλο παράδεισο Βουλελιμ καλό έτσι όπως σου άρεσε να σε αποκαλώ.

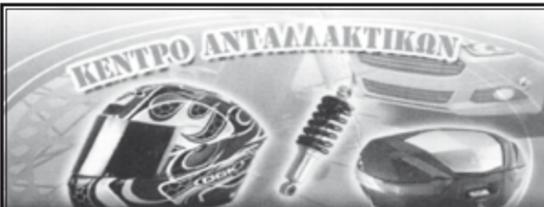
Μυρσίνη Τζανη

Πέθαναν οι όμορφες στιγμές και ήρθαν οι αναμνήσεις... Είμασταν όλοι μαζί εκεί, αχ πόσο θα μας λείψεις... Θα σε κρατήσω κι εγώ στις αναμνήσεις μου λοιπόν έτσι... Με τα ροδοκόκκινα μαγουλάκια σου και το υπέροχο ζεστό χαμόγελο... Καλό παράδεισο γλυκιά μας Παρασκευούλα... Stella Vazladelis



Σας προτείνουμε... για τις αγορές σας

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ**



**ΒΕΡΒΕΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**  
 ΑΕΡ. ΓΙΑΝΝΑΡΕΛΛΗ 45 ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΤΗΛ./FAX: 22510 46170  
 693 9799641

**ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ**

✓ ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ  
 ✓ ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΪΑΣ

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 8 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ  
 ΤΗΛ./FAX: 22510 24425, 22510 27370  
 e-mail: karafoth@otenet.gr

**MINI MARKET**

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ  
 Θ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ 12  
 ΤΗΛ.: 22510 40009

**ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ**

ΔΑΛΛΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

5<sup>ο</sup> ΧΛΜ. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ - ΚΑΛΛΟΝΗΣ

☎ 22510 20403  
 ΚΙΝ: 6976674260



ΜΥΡΣΙΝΗ Γ. ΠΑΝΤΕΜΗ

**Φυσικοθεραπεύτρια**  
 Πτυχιούχος Α.Τ.Ε.Ι Λαμίας  
 Πρακτική σε νευρολογική κλινική  
 Klinikzentrum Mühlengrund στη Γερμανία



Αποκατάσταση:

- ✓ Μυοσκελετικών παθήσεων
- ✓ Νευρολογικών παθήσεων
- ✓ Γηριατρικών παθήσεων
- ✓ Manual Therapy
- ✓ Clinical Pilates

Τηλ. Επικοινωνίας: 6980587049 Θεραπεία κατ'οίκον

**ANASTASIADIS**  
**opticastores**

ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ  
 ΥΠ. ΟΠΤΙΚΩΝ: ΚΑΚΗ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 7, ΜΥΤΙΛΗΝΗ. ΤΗΛ/FAX: 2251021505

**ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**  
**ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ**

ΑΕΡ. ΓΙΑΝΝΑΡΕΛΛΗ 48 - 81100 ΜΥΤΙΛΗΝΗ  
 ΤΗΛ./FAX: 22510 37377 • ΚΙΝ.: 697 4054861

**ΚΛΑΒΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ**  
**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**

ΕΡΜΟΥ 78 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ  
 ΤΗΛ. (22510) 28140



**PROTOULIS**  
 MASTER OLIVE OIL MAKERS  
 Plomari, Lesvos  
 protoulisoliveoil@gmail.com

**ÆGEAN GOLD BIO**

Product of Organic Farming  
 PREMIUM QUALITY EXTRA VIRGIN OLIVE OIL PGI LESVOS

Cold pressed  
 Superior category olive oil obtained directly from olives and solely by mechanical means

PROTOULIS  
 500ml e 16.9fl.oz



ΕΘΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ  
ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΚΕΣ**  
ΦΩΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ Α.Π.Ε.  
ΠΕΣ πρακτικά, συντήρηση και ανακαίνιση  
αρχιτεκτονικών υπηρεσίες



[www.house-in-lesvos.gr](http://www.house-in-lesvos.gr) 6946 729055



*Μαρία Τσουκαρέλλι*  
*Αρχιτεκτονικός Διαμορφωτής*

**ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ**

- 📍 Αεροπόρου Γιανναρέλλη 45  
Μυτιλήνη
- ☎ 22510 46170  
698 8290166
- ✉ [maria-tsoukarelli@hotmail.com](mailto:maria-tsoukarelli@hotmail.com)

(Σύζυγος Δημ. Βαλ. Βερβέρη)



**ΠΡΑΤΗΡΙΟ**  
ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ  
ΕΛΑΣΤΙΚΑ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ  
ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ  
**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΥΡΟΠΩΛΗΣ**  
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 27Α, ΤΗΛ.: 22510 47422  
ΚΙΝ.: 6973 244249



**ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ**  
ΘΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ  
ΙΕΡΑΤΙΚΑ ΕΙΔΗ  
ΕΙΚΟΝΕΣ - ΤΑΜΑΤΑ  
ΛΑΜΠΑΔΕΣ

Μητροπόλεως 17, Μυτιλήνη - τηλ. 22510.24445, 6972870983

**ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ** **Κόμβος**



**ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ & ΑΝΑΝΕΩΣΕΙΣ**  
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ  
ΦΟΡΤΗΓΟΥ • ΛΕΩΦΟΡΕΙΟΥ  
ΝΤΑΛΙΚΑΣ • ΤΑΞΙ

**ΕΚΔΟΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ Π.Ε.Ι. (ΧΩΡΙΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ)**

Μυτιλήνη: Καβέτσου 42  
Τηλ. 22510 55400

ΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ  
**Ο ΡΕΜΠΕΤΗΣ**

ΕΙΛΑΝΟ ΣΚΑΛΑ - ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΤΗΛ. 22510 40740

**Ο Κίμωνας** **Limonas shop**

**Κ. & Χ. ΣΑΞΙΩΝΗ Ο.Ε.**  
Αρτοποιία • Ζαχαροπλαστική • Catering  
Γ. Μούρα (Σουράδα), Μυτιλήνη, τηλ. 22510 45970  
Αρχιπελάγους 9 (Καλώνες), Μυτιλήνη, τηλ. 22510 54962  
Δαμδούμη και Βαλαωρίτου (Χρυσομαλλοούσα), τηλ. 22510 46290  
Μύρινα Λήμνου (θέση Πεντάδα, τηλ. 22540 20051  
"Ταβέρνα ο Κίμωνας" στο Βαφειό, τηλ. 22530 71770  
κιν. 6978 517529

[www.kimonas.gr](http://www.kimonas.gr)  
[kimonascatering@gmail.com](mailto:kimonascatering@gmail.com)



**ΓΕΩΠΟΝΕΙΝ**  
**Β. ΓΑΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.**

Γεωργικά Εφόδια

Σιμόνης 3, Μυτιλήνη, Τηλ. - Fax: 22510 42960  
E-mail: [gallosv1@otenet.gr](mailto:gallosv1@otenet.gr)