



BARBAYANNI
Master of Ouzo™



ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΚΡΑΣΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ

«ΑΚΡΑ - ΣΙΩΝ»

«Ο(Υ)ΡΝΟΥ» ΔΡΩΤΑΣ



ΥΠΟΒΡΥΧΙΕΣ
 ΣΠΗΛΙΕΣ
 «Ο(Υ)ΡΝΟΥΣ»

"ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ"
ΕΞΑΜΗΝΙΑΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΚΡΑΣΙΟΥ
"ΑΚΡΑ - ΣΙΩΝ"

Ακαδημίας 41, 81100 Μυτιλήνη, τηλ. 6977033166, (22510) 41684, 43968, 24625

Υπεύθυνοι κατά το νόμο η συντακτική επιτροπή
Γεώργιος Ξ. Βερβέρης, Εμμανουήλ Λάσκαρης, Ξενοφών Σάπικας
Δημήτρης Ιωάν. Λάσκαρης και Μελίνα Οικονόμου.

Η δημοσίευση ενυπόγραφων συνεργασιών δεν υποδηλώνει αναγκαστικά
και την υιοθέτηση των απόψεων του συντάκτη τους από τον Σύλλογο.

Επιμέλεια Έκδοσης του Περιοδικού: Γεώργιος Ξ. Βερβέρης

LAY OUT - ΕΚΤΥΠΩΣΗ:
Δ. ΔΟΥΚΑΣ & ΣΙΑ Ο.Β.Ε.Ε.

ΑΛΚΑΙΟΥ 20, 81100 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ τηλ.. 22510 24904, 25171

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Προλογικό Σημείωμα.....	σελ. 1
«Ουρνού» Δρώτας και τα τρία Μαρμάρια.....	2
Πανηγύρι Αγίας Παρασκευής	3
Μεσαιωνικός οικισμός Ακρασίου	5
Πονεμένες ιστορίες της ζωής.....	8
Γεώργιος Εμμ. Καλδής (ΓΕΚ).....	10
Κάτω Τσίγκλου Μπαμπατσιά, ο Κάψαλος	11
Στη μνήμη του Νικολάου Δημητρίου	13
www.akrasi.gr (1).....	15
Εκδηλώσεις του Συλλόγου μας.....	25
www.akrasi.gr (2).....	32
Αφλουγιές.....	33
«Ah, Krasi” George....., ξενιτιά.....	34
Οι γυναίκες του χωριού το Πάσχα στις δεκαετίες του '60 και '70.....	35
Για όσους επιμένουν να θυμούνται	37
Βιβλία του Γιάννη Κοντέλλη.....	40
Κοινωνικά	40

Φωτογραφία εξωφύλλου: «Ο(υ)ρνού» Δρώτας και οι υποβρύχιες σπηλιές της.

ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ



ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

- ΕΠΙΣΚΕΥΗ Η/Υ
- ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ
- ΧΟΝΔΡΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

ΚΑΒΕΤΣΟΥ 40, ΜΥΤΙΛΗΝΗ 81100
ΤΗΛ. 22510 55877, 6977708497
E-mail: info@computerexchange.gr
www.computerexchange.gr

- Παραλαβή του υπολογιστή από το χώρο σας.
- Εγκατάσταση εκτυπωτών-πολυμηχανημάτων, webcam, barcodes.
- Εγκατάσταση & παραμετροποίηση τηλεφωνικών συσκευών & φαξ.
- Σύνδεση του υπολογιστή σας στο Internet, έλεγχος γραμμής ADSL.
- Αφαίρεση ιών & εγκατάσταση αντιϊικών προγραμμάτων κ.α.

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

"ΤΟ ΖΟΥΜΠΟΥΛΙ"

ΤΡΑΠΕΖΑΚΙΑ
ΕΞΩ



ΤΑΒΕΡΝΑ
Το Ζουμπούλι

Η ΑΙΘΟΥΣΑ
ΚΛΙΜΑΤΙΖΕΤΑΙ

Δ. ΒΕΡΝΑΡΔΑΚΗ 2, ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ.: 22510.21251

ΜΕΣΗΜΕΡΙ - ΒΡΑΔΥ
ΜΕΖΕΔΟΪΣΤΟΡΙΕΣ - ΟΥΖΟΠΟΙΗΜΑΤΑ
ΤΗΛ.: 22510-21251

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ

ΠΡΟΛΟΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Πεντηκοστό τρίτο (53ο) τεύχος του περιοδικού όλων των Ακρασιωτών. Περιοδικό που κλείνει πάνω τα πενήντα τευχη, 26 ολόκληρα χρόνια. **Να τα εκατοστήσουμε.**

Μετά την μεγάλη υγειονομική κρίση των προηγούμενων ετών δίνουμε και πάλι δυναμικό παρον με πολλές και ποιοτικές πολιτιστικές εκδηλώσεις. Παιδικα παιχνιδια , Διαγωνισμός επιτραπέζιων Παιχνιδιών, Βραδνα ΚΑΡΑΟΚΕ για νεους και όχι μονο, Γιορτή του Τραχανά, Παραμύθια για μικρούς και ... μεγάλους, Γιορτή της Τράτας Πάρτυ στη Δρώτα , Καντάδες, Lesvos Food Fest τη Δρώτα και πολλα άλλα. Με δημιουργική διάθεση θα υλοποιήσουμε τις προγραμματισμένες Πολιτιστικές εκδηλώσεις οι οποίες θα ζωντανέψουν για μια ακόμη φορά το χωριό μας.

Έχετε στα χέρια σας το περιοδικό του Συλλόγου μας, με όλα τα νέα του χωριού μας, φέρνοντας αγέρα Ακρασιώτικο σε όλους τους συγχωριανούς και φίλους του χωριού μας. Αγαπητοί συγχωριανοί, όσοι δεν παίρνετε το περιοδικό μας γραφτείτε μέλη του στο gexve@hotmail.com. Το περιοδικό είναι ΔΩΡΕΑΝ, μόνο τα έξοδα αποστολής είναι δικά σας 5 ευρώ το χρόνο για αυτούς που μένουν στην Ελλάδα και 10 ευρώ για αυτούς που διαμένουν στο Εξωτερικό. **Γνωρίστε τη δράση μας. Γίνετε και σεις ένας κρίκος στην αλυσίδα της αγάπης μας για το χωριό, του Πολιτιστικού Συλλόγου που παλεύει εδώ και 40 χρόνια.** Και τα καταφέρνουμε παρά τις δυσκολίες των καιρών να προσφέρουμε Πολιτισμό, αξίες ανθρώπινες, βοήθεια υλική στο χωριό. **Ο Σύλλογος του χωριού μας, έχουν ανάγκη την στήριξή σας, όσο ποτέ!**

Οι Πολιτιστικοί μας Σύλλογοι Ακρασιίου δίνουν μεγάλη σημασία και βάση στις παραδόσεις του τόπου μας, και ιδιαίτερα του χωριού μας. Η διατήρηση του θησαυρού που λέγεται παράδοση είναι αναγκαία όσο ποτέ στις μέρες μας, προκειμένου να συνεχίσουμε να ακούμε τους παλμούς του τόπου μας ολοζώντανα, χωρίς τον κίνδυνο να αφανιστεί στη χοάνη της παγκοσμιοποίησης.

Η θεματολογία και σ' αυτό το τεύχος πλούσια στο χθες και στο σήμερα. Γράφει για το χθες και το σήμερα η Ευστρατία Ασωματιανού και ο Μιχάλης Αλαγιάννης. Ο Μανώλης Σωτηρχελλης γράφει με πολύ μεγάλη ευαισθησία και μας προσφέρει μνήμες αγάπης για το χωριό μας και για τους προγόνους μας. Ανθρώπους που αγαπούν τον τόπο τους και δεν παύουν να γράφουν γι' αυτόν. Τους ευχαριστούμε μέσα από τα βάθη της καρδιάς μας.

Και φυσικά στο περιοδικό αυτό δεν χορταίνεις να βλέπεις φωτογραφίες έγχρωμες (στο «σαλόνι» και το εξώφυλλο του περιοδικού) και ασπρόμαυρες από το χθές και το σήμερα. Από τις εκδηλώσεις του συλλόγου μας, από τις γιορτές και τα πανηγύρια που γίνονται στο χωριό μας. Πολλές φωτογραφίες, πάρα πολλές, που μέσα από αυτές βλέπεις την ζωντάνια αυτού του χωριού ακόμα και τον χειμώνα.

Το ΔΣ του Συλλογου μας

«Ο(Υ)ΡΝΟΥ» ΔΡΩΤΑΣ και τα «ΤΡΙΑ ΜΑΡΜΑΡΙΑ»



«Ο(Υ)ΡΝΟΥ» ΔΡΩΤΑΣ

ΠΑΝΕΜΟΡΦΗ ΠΑΡΑΛΙΑ: Ο ΒΡΑΧΟΣ ΜΕΣΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΒΟΥΤΙΕΣ ΑΠΟ ΨΗΛΑ!!!
ΠΟΛΥ ΑΠΟΚΡΗΜΝΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΠΟΥ ΣΥΝΔΙΑΖΕΙ ΒΟΥΝΟ, ΔΑΣΟΣ, ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΕ
ΟΜΟΡΦΑ ΒΟΤΣΑΛΑ ΚΑΙ ΚΑΘΑΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΚΑΙ ΣΤΑ ΠΙΟ ΑΠΟΚΡΗΜΝΑ ΜΕΡΗ ΕΙΧΑΝ
ΦΥΤΕΨΕΙ ΠΑΛΙΑ ΕΛΙΕΣ!!!

ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΗΛΙΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΟΥΡΝΟΣ ΔΡΩΤΑΣ

150 ΜΕΤΡΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΡΑΧΟ ΠΡΟΣ ΚΡΥΦΤΗ ΠΑΝΑΓΙΑ.

ΕΧΕΙ ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΟΠΩΣ ΑΥΤΟ ΤΗΣ ΜΕΡΣΕΝΤΕΣ ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΣΚΕΛΗ ΝΑ
ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΚΑΙ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΠΡΟΣ ΤΗ ΣΤΕΡΙΑ. ΠΟΛΥ ΩΡΑΙΑ.

ΜΗΚΟΣ ΚΑΘΕ ΣΚΕΛΟΥΣ 15- 20 ΜΕΤΡΑ. ΠΛΑΤΟΣ 2-3 ΚΑΙ ΥΨΟΣ ΕΩΣ 3-4 ΜΕΤΡΑ.



Συγχωριανοί,

Ενισχύστε οικονομικά την έκδοση του Περιοδικού.

Στην τραπεζα EUROBANK μπορείτε να βάλετε χρήματα.

IBAN: GR1302603190000630201324929

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΑΣΙΟΥ

Πανηγύρι Αγίας Παρασκευής



Του Εμμανουήλ Σωτηργέλλη

Ένα από τα μεγαλύτερα πανηγύρια του χωριού μου και των παιδικών μου χρόνων ήταν αυτό της Αγίας Παρασκευής σαν σήμερα.

Εκμεταλευόμενος αυτήν την ευκαιρία θα ήθελα να γράψω δύο λόγια για αυτό το βίωμα.

Πως και πώς περιμέναμε όλοι αυτό το πανηγύρι ,είναι η πολιούχος του χωριού μου, για να βάλουμε τα καλά μας από νωρίς και να πάμε στην εκκλησία. Δεν βλέπαμε την ώρα πότε θα άρχιζαν από το μεσημέρι να έρχονται οι ορχήστρες από τα άλλα διπλανά χωριά με ηγέτιδα βέβαια την ορχήστρα του χωριού μου.

Έφτιαχναν οι καφετζήδες τα τραπέζια με τις καρέκλες στην πλατεία δίπλα στην εκκλησία αφήνοντας δε τον απαιτούμενο χώρο για να χορεύει ο κόσμος που έφτανε από όλα τα γύρω χωριά με ότι μέσον είχαν ακόμα και με τα συμπαθή γαϊδουράκια.



Βέβαια από ημέρες πριν οι καφετζήδες είχαν ένα τετράδιο και κράταγαν ρεζερβέ τραπέζια με το όνομα κάποιου από την παρέα και πόσα άτομα.

Μόλις σουρούπωνε και έπεφτε η ζέστη άρχιζαν τα δοκιμαστικά οι ορχήστρες και στα τρία καφενεία.

Εμείς οι πιτσιρικάδες δεν σταματούσαμε να περνάμε πάνω κάτω για να τους θαυμάσουμε όλους, τους είχαμε κάνει είδωλα γιατί έρχονταν οι ίδιοι σχεδόν πάντα ,μέσα στις παιδικές μας ψυχές. Το γλέντι άρχιζε σιγά σιγά με την ορχήστρα να μοιράζει τα απαραίτητα χαρτάκια με τον αριθμό που θα φώναζαν από το μικρόφωνο για το ποιος έχει σειρά να χορέψει.

Μερικές φορές δεν έλειπαν και οι παρεξηγήσεις εάν το παράκανε μία παρέα και χόρευε περισσότερο από ένα 20λεπτο περίπου γιατί έπρεπε να σηκώσουν όλο το σόι. Λίγο το πιωτό λίγο η φιγούρα στον γυναικείο πληθυσμό και άναβαν τα αίματα συνήθως με άτομα από άλλα χωριά που δεν γνωρίζονταν. Εμείς όλοι τα τσικό χορεύαμε πίσω από την εκκλησία υπό τους ήχους της εκάστοτε παραγγελίας μακριά από τα βλέμματα των μεγάλων γιατί ντρεπόμασταν. Όλοι ανεξαιρέτως πέρασαν από αυτό το κρυφό μουσικό σχολείο κάνοντας τα πρώτα μουσικά βήματα μέχρι να μεγαλώσουμε και να βγούμε δειλά δειλά στην κεντρική πλατεία.

Δεν μας χάλαγε καθόλου όμως που χορεύαμε εκεί στο μισοσκόταδο γιατί εκεί ήταν και τα συνομήλικα κοριτσάκια δείχνοντας επιδεικτικά τις χορευτικές μας ικανότητες. Θυμάμαι ότι πηγαίναμε στα τραπέζια των γονιών μας δοκιμάζοντας λίγη μυυρίτσα που έδινε κρυφά η μάνα μας πίσω από την πλάτη του πατέρα. Μην φανταστείτε κάτι ιδιαίτερο ήταν ίσα ίσα μια πολύ μικρή ρουφιζιά έτσι για το γιορτινό του πράγματος.

Ήταν δε όπως σε όλα τα πανηγύρια η μύτρα τόσο ζεστή που μου προκαλούσε απέχθεια , γιατί με ένα ψυγείο που δούλευε πυρετωδώς πόσες μπύρες θα έπαιρνε μέσα, με τέτοια κοσμοπλημμύρα που υπήρχε. Οι πάγκοι και τα κασόνια ήταν στις δόξες τους για να μπορέσουν να καθίσουν όλοι . Οι χωριανοί πάντοτε συμπλήρωναν τα καθίσματα από τα σπίτια τους και με τα σκαμνάκια ακόμα. Οι μεζέδες ήταν επεικώς άθλιοι , χάρια που όταν κέρναγε μια παρέα την άλλη μια μπύρα η ένα καραφάκι ούζο το χρέωναν με μεζέ ενώ ποτέ δεν έφερναν, εκτός και εάν σου έδιναν σημασία μετά από καμιά ώρα. Αλλά δεν ήταν εκεί το θέμα αυτό το ξεπερνούσαν εύκολα. Η ουσία ήταν ότι όλο το χωριό έβαζε τα καλά του που ποτέ πριν δεν τους έβλεπες έτσι λόγω της καθημερινότητας . Έβλεπες χαρούμενα πρόσωπα στολισμένους και την καλή διάθεση να περισσεύει. Κατά τις δύο η ώρα το πρωί έφευγαν σχεδόν οι περισσότερες οικογένειες μένοντας πίσω οι μπεκιάρηδες που δεν σηκώνονταν ποτέ πριν να χορέψουν νωρίς γιατί τα θεωρούσαν φλώρικα.

Μετά τις 2 τα ξημερώματα λοιπόν άρχιζαν τα πολύ βαριά και οι ζεμπεκίες και διάφορα κόλπα να



χορεύουν πάνω στα καρεκλοπόδαρα η σηκώνοντας τραπέζια με τα δόντια, η βάζοντας ένα ποτήρι ούζο στην μέση της πλατείας και χόρευαν γύρω του πολύ κοντά χωρίς να το σπάσουν και λυγίζοντας την μέση μέχρι τέρμα πίσω το έπιαναν με τα δόντια για να το πιούν. Αργότερα όταν μεγαλώσαμε βέβαια κάναμε και εμείς τα ίδια η σχεδόν τα ίδια για να τους μιμηθούμε αλλά λίγο σε πιάο λάιτ μορφή γιατί ήμασταν πια στην δεκαετία του 80.

Καθόμασταν πια αγόρια κορίτσια μαζί χορεύαμε μαζί πάντοτε υπό το άγρυπνο βλέμμα των γονιών των κοριτσιών.

Εκεί αναπτύχθηκαν οι μεγαλύτεροι έρωτες

για κάποιους όπου παντρεύτηκαν τον παιδικό τους έρωτα αργότερα και είναι μαζί μέχρι τώρα που γράφω αυτές τις αράδες.

Εγώ λόγω που έφυγα από 14 χρονών από το χωριό μου πηγαίνοντας σε μια τουριστική σχολή και μετέπειτα εργασίας σε μεγάλα ξενοδοχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού είχα άλλες βλέψεις πιά, και είμαι παντρεμένος εδώ και 32 χρόνια με την ίδια γυναίκα από το εξωτερικό. Τις πρώτες πρωινές ώρες τελειώνω το γλέντι με κάποιους να κοιμούνται πάνω στις καρέκλες και τους πρώτους πρωινούς κατοίκους να περνάνε να πάνε στα χωράφια τους, βλέποντας με γουρλωμένα μάτια ακόμα, τα πιοτά και τα μπουκάλια στοίβα, και τους όργανοπαίχτες να μαζεύουν τα συμπραγκαλα τους.

Τα πανηγύρια ανά την Ελλάδα

Από δυο-τρεις μέρες πριν θα πάνε πρώτα οι γυναίκες στο ξωκλήσι που θα γιορτάσει, να πλύνουν τα καντήλια κι όλο το χώρο μέσα κι έξω. Ύστερα ασβεστώνουν τους τοίχους και τα πεζούλια, και στερεώνουν αψίδα από άνθη και πρασινάδες στο υπέρθυρο της κύριας εισόδου. Στολισμένη με λουλούδια πάντα ήταν και η εικόνα του αγίου, που γιόρταζε. Όλες οι κοπέλες του χωριού στολίζονταν, έφτιαχναν τα μαλλιά τους με τα ρόλεν-μπικουτί -περμανάντ, άγνωστες λέξεις για εμένα τότε, έβαζαν τα ωραία φορέματα τους που είχαν ψωνίσει ένα μήνα πριν από το κεφαλοχώρι. Ο προορισμός για το ξωκλήσι στο βουνό για να ανάψουν το κεράκι στην χάρη του εορτάζοντα Αγίου, και για να ανταλλάξουν κλεφτές ματιές με τον καλό τους, που και αυτός ήταν στην πένα, με την τσάκα στο παντελόνι, το μαλλί οι περισσότεροι χτενισμένο σε στυλ Τράγκα. Όλο το μονοπάτι για τον Άγιο μοσχοβολούσε από αρώματα και χαρούμενες ζωηρές συζητήσεις. Οι πιο μεγάλοι πήγαιναν με το γαιδουράκι στολισμένο με τα χράμια τα κόκκινα ριγέ πάνω στο σαμάρι, και το καπίστρι το γιορτινό με τις ωραίες χάντρες πάνω και στην μέση ένα πλεγμένο πλαστικό σταυρό Αραδιασμενα λοιπόν ήταν κατάχαμα, τριγύρω από το εκκλησάκι σε καρπετάκια πολύχρωμα πάνω, τα χίλια δυό μπιχλιμπίδια από πλανόδιους μικροπωλητές. Τα δαχτυλίδια, τα ρολογακια τα βραχιολάκια, τα βατραχάκια τα τσικι τσικι, τα πιστολάκια τα πλαστικά με τις καψούλες, τα κοκοράκια γλυφιτζούρια, ο χαλβάς, σοκολάτες της μισής δραχμής, ελίτσες σοκολατένιες, γκαζόζες, μπυράλ, γαριδάκια φιστίκια, πασατέμπο κτλ. Πίσω μετά στο γυρισμό για το χωριό ανταμώναμε όλοι οι νέοι για να συνοδεύσουμε τις κοπέλες, και να κλείσουμε κανά κλεφτό ραντεβουδάκι μετά στην πλατεία του χωριού όταν θα άρχιζε η ορχήστρα που είχε έρθει από άλλο χωριό, η ίσως για να χορέψουμε όλοι μαζί για να μην κινούμε στους χωριανούς υποψίες. Θυμάμαι ότι οι καρέκλες δεν έφταναν ποτέ, γιατί ευκαιρία για λίγο διασκέδαση ολοι έψαχναν και από τα γύρω χωριά, οπότε έβαζαν καφάσια άδεια από μπύρες, ή αναψυκτικά και τοποθετούσαν πάνω μαδέρια στρωμένα με χαλάκια. Πόσοι έρωτες που κρατάνε μέχρι σήμερα δεν ξεκίνησαν από μια τέτοια μέρα. Αλλά και πόσοι άλλοι τελείωσαν από ένα εγωισμό η μιά ζήλια, γιατί κοίταξε κάποιος, κάποιον άλλον. Πόσους χωριανούς που τους ήξερες χρόνια με τα καθημερινά τους, αυτή την μέρα ήταν διαφορετικοί χαρούμενοι, στολισμένοι γιορτινοί.

Μέρες μετά το πανηγύρι συζητάγαμε όλοι τα όσα είχαν συμβεί κατά την περίοδο του πανηγυριού.

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΚΡΑΣΙΟΥ



+ του Γιάννη Γεωργ. Κοντέλλη

Τούτο το καλοκαίρι του 1996, μου επεφύλασσε μια πολύ μεγάλη έκπληξη. Βρέθηκα σε ένα άγνωστο μέχρι σήμερα μεσαιωνικό οικισμό με αρκετά αξιόλογα απομεινάρια, που βρίσκεται στην αγροτική τοποθεσία «Κάψαλος», κοντά στο εγκαταλειμμένο ξωκλήσι Άγιος Νικόλαος. Έτσι η ιστορία του Ακρασίου πλουτίζεται ακόμα περισσότερο με νέα στοιχεία. Σημειώτέο ότι αυτόν τον οικισμό δεν τον αναφέρει κανένας ιστορικός της Λέσβου.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή, γιατί η ανακάλυψη έγινε σχεδόν τυχαία.

Πριν από ένα μήνα, με πλησίασε ο φίλος Νικόλαος Δημητρ. Ασλάνης 80 χρονώ, και με παρεκάλεσε να αναλάβω πρωτοβουλία να μαζέψουμε χρηματικές προσφορές για να σώσουμε από βέβαιο γκρέμισμα το ξωκλήσι Άγιος Νικόλαος, το οποίο βρίσκεται στην τοποθεσία Κάψαλος. Τον θεωρεί προστάτη Άγιο της οικογένειάς του, γιατί ο πατέρας του μια ζωή έζησε στη γειτονική «Μπαμπατσά» και εκεί ανατράφηκε όλη η οικογένειά του. Σ' όλη του τη ζωή, πρόσθεσε, ο πατέρας του, κάθε πρωί άναβε το καντήλι του Αγίου Νικολάου.

Επίσης με πλησίασε και ο Παναγιώτης Ευστρ. Ξενιτέλλης, δεν γνωρίζω αν υπήρξε συνεννόηση μεταξύ τους και μου εξέφρασε την ίδια επιθυμία.

Μάλιστα μου έδωσε ένα καλό χρηματικό ποσό. Επειδή περιήλθαν χρήματα στα χέρια μου,



Χειροποίητος σιδερένιος σταυρός λαϊκής τέχνης καρφωμένος στο ανώφλι του Αγίου Νικολάου.

θεώρησα σωστό να γίνουμε μια άτυπη επιτροπή για να μαζέψουμε όσα χρήματα μπορούμε και για να τα διαχειριστούμε σύμφωνα με την επιθυμία των δωρητών.

Έτσι αυτοδιοριστήκαμε η ακόλουθη επιτροπή:

- 1) Ο υποφαινόμενος
- 2) Ο Ευστράτιος Εμμ. Αβαγιάννης
- 3) Ο Δημήτρης Νικ. Ασπρολούπος και
- 4) Ο Ευστράτιος Δημητρ. Ασλάνης.

Εφέτος το καλοκαίρι διανοίχτηκε δρόμος προς τον Κάψαλο, με δαπάνες Νικολάου Δημ. Ασλάνη και Δημητρίου Νικ. Ταμκαλή, αλλά μόνο ψηλά αυτοκίνητα μπορούν να φθάσουν μέχρι το εκκλησάκι.

Πήγαμε λοιπόν εκτός από την ανωτέρω επιτροπή μαζί και με άλλους φιλοπρόόδους Ακρασιώτες, γιατί υπήρχε πληροφορία ότι κάπου εκεί υπάρχει και μαρμάρινος τάφος.

Το εκκλησάκι έρημο κι αραχιασμένο βρίσκεται σε μια θαυμάσια άγρια τοποθεσία μέσα στα πεύκα. Στα θεμέλια του υπάρχουν δυο μεγάλοι πρίνοι. Υπήρχε και τρίτος μεγαλύτερος αλλά έχει κοπεί πρόσφατα από βέβηλα χέρια.

Πράγματι το εκκλησάκι είναι ετοιμόρροπο.

Οι τοίχοι του έχουν μεγάλες διαμπερείς ρωγμές απ' όλες τις πλευρές. Η στέγη βρίσκεται σε καλή κατάσταση. Είναι κατασκευασμένη (επισκευή) από «ελενίτ» με δαπάνη του Παναγιώτη Αρχ. Σωτηρχέλλη.

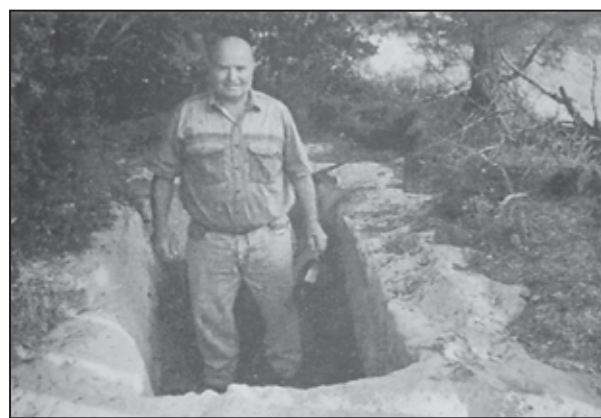
Η ξύλινη πόρτα, μας υποδέχτηκε μ' ένα τριγμό,



Το πιο απομονωμένο ξωκλήσι, ο Άγιος Νικόλαος στον Κάψαλο, αγκαλιά με δυο παμπάλαιους πρίνους, ημερεύει το άγριο τοπίο. Σπάνια ανοίγει η πόρτα του και πιο σπάνια λειτουργείται.

τσίρισμα διαμαρτυρίας για την εγκατάλειψη. Οι αράχνες της οροφής κουνήθηκαν από τον αέρα. Ήταν το καλωσόρισμά τους. Οι σουβάδες πεσμένοι. Η σκόνη εκάλυπτε τα πάντα. Τα μάτια των εικόνων σαν να μεγάλωσαν με το φως που μπήκε. Ποιος ξέρει πόσον καιρό είχε ν' ανοίξει η πόρτα.

Το τέμπλο μπαταρισμένο, είναι ξύλινο υποτυπώδες με λίγες ξεθωριασμένες εικόνες. Οι δυο απ' αυτές είναι έργα του Παπα – Στρατή Βερβέρη. Η μία γράφει: «Δωρεά Γιαννούλας Γεωργ. Κοντέλλη 1958». Δυο παλιά χειροποίητα μικρά μανουάλια, μερικά φθαρμένα καντήλια, δυο μπουκάλια γεμάτα λάδι, μερικά φυτιλάκια και λίγα κακοποιημένα από τους ποντικούς κεριά συμπληρώνουν το σκηνικό. Τίποτα άλλο. Λησμονημένο από τους ανθρώπους, έχει να λειτουργήσει πολλά χρόνια. Ούτε στη γιορτή του δε λειτουργείται.



Η λαξευμένη λάρνακα σε σταθερό βράχο την οποία περιγράφω. Εικονίζεται ο Δημήτρης Ασπρολούπος, ο οποίος την καθάρισε από χώματα και πέτρες. Άγνωστο πότε και ποιος θάφτηκε εκεί. Δεν βρέθηκε κανένα ίχνος. Ούτε θυμάται τίποτα σχετικό κανένας Ακρασιώτης.

Τοπίο άγριο και παρθένο. Πεύκα θεόρατα. Σ' ένα κάτω απ' αυτά μας το έδειξε ο τότε Πρόεδρος Δημήτρης Ασπρολούπος, σκότωσαν άδικα τον αξέχαστο Σιδερή Μιχαέλλη, εξαίρετο νέο και σπάνιο άνθρωπο.

Αυτό το εκκλησάκι, αγαπητοί μου φίλοι Ακρασιώτες, απανταχού της γης, αναλάβαμε να το σώσουμε. Θέλουμε να μας βοηθήσετε με τη συνδρομή σας.

Χρήματα μπορείτε να στέλνετε και στα ονόματα των λοιπών μελών της επιτροπής που αναφέρω. Τα ονόματα των δωρητών θα κορνιζοθούν μέσα στο ιερό, για να μνημονεύονται κάθε φορά που θα λειτουργείται το εκκλησάκι.

Μετά την επιτόπια πραγματογνωμοσύνη που κάναμε, αρχίσαμε να ψάχνουμε για τον τάφο που σας προανέφερα. Πραγματικά, σε απόσταση 100 μ. από το εκκλησάκι ΝΔ, μας περίμενε η μεγαλύτερη έκπληξη. Σκεπασμένος από δέντρα υπάρχει τάφος μεγάλος λαξευμένος σε σταθερή πέτρα διαστάσεων:

Μήκος 2,20 μ.

Πλάτος 0,90 εκ. και

Βάθος 1 μ.

Καταλαβαίνετε τη συγκίνησή μου. Σκέφθηκα αμέσως ότι ο τάφος αυτός σημαίνει ότι κάποτε σ' αυτό τον απρόσιτο χώρο υπήρχε ζωή!

Κόψαμε τα κλαδιά που τον σκέπαζαν και γεμάτοι περιέργεια βγάλαμε τα χώματα που υπήρχαν μέσα. Ήταν εντελώς άδειος. Δεν υπήρχαν ούτε οστά ούτε τίποτα άλλο. Η σύληση ήταν εμφανής. Άγνωστο ποιος είχε ταφεί κάποτε εκεί. Μόναζε εκεί κάποιος ερημίτης; Από το συνδυασμό εκκλησίας και τάφου μπορούμε να το υποθέσουμε; Κανένα αξιόλογο άτομο από τον εκεί οικισμό; Ποτέ δε θα μάθουμε.

Δίπλα από τον τάφο το έδαφος είναι καλυμμένο με πολλά πυκνά δέντρα και είναι αδύνατο να εξερευνηθεί. Διέκρινα μόνο ένα στρογγυλό επιφανειακό χτίσιμο, ίσως να είναι αλώνι. Πολύ πιθανό να υπάρχουν και άλλοι τάφοι εκεί κοντά.

Φύγαμε όλοι συγκινημένοι. Αρχισαν να με βασανίζουν σκέψεις. Ο συνδυασμός του εξωκλήσιου με τον πέτρινο λαξευμένο τάφο κάτι έπρεπε να δηλώνουν.

Μοναδικό θέμα συζήτησης «στου Κάμπου» ήταν αυτό. Εναγωνίως ζητούσα πληροφορίες. Αυτές τις μέρες παραθέριζε στο χωριό μας ο φίλος Νικόλαος Παναγ. Ασπρολούπος, ο οποίος έχει πατρικό κτήμα κοντά στο εκκλησάκι. Έχει μεγαλώσει σ' αυτή την περιοχή και τη γνωρίζει πολύ καλά. Μου είπε ότι τον τάφο αυτό τον γνώριζαν οι γονείς του. Πετιέται ο Δημήτρης Γεωργ. Σωτήρχος, 68 χρονών σήμερα και συμπληρώνει: «...Θυμάμαι μικρός τον πατέρα του Νίκου που έσκαβε αυτόν τον τάφο. Βρεθήκαμε εκεί κι εμείς και φυλάγαμε μήπως βρει λίρες θαμμένες, να αρπάξουμε κι εμείς καμιά...».

Τις σημαντικότερες όμως πληροφορίες, μου έδωσε ο ίδιος ο Νικόλαος Ασπρολούπος. Μου είπε ότι μικρός, θυμάται, εκεί κοντά κάτι ερείπια από παλιά σπιτάκια, πυκνοχτισμένα και μέσα στο διπλανό ποτάμι μια μολόπετρα καλοδομημένη. Ύστερα από αυτές τις πληροφορίες αγγαρεύω πάλι το Στράτο Αβαγιάννη, γιατί μόνο το δικό του φορητό αυτοκίνητο μπορεί και πηγαίνει μέχρι το εκκλησάκι, και πηγαίνουμε πάλι για επιτόπιο έρευνα

μαζί με το Νίκο. Πραγματικά εκεί που υπήρχαν τα ερείπια υπάρχουν τώρα ευδιάκριτα τα θεμέλια καμιά δεκαπενταριά σπιτιών και λαξευμένες σταθερές πέτρες. Τις υπόλοιπες πέτρες τις χρησιμοποιούσαν και έχτισαν γύρω γύρω ντουβάρια, σέτια και ένα μεγάλο ντάμι. Όλες οι πέτρες αυτές είναι καλοπελεκημένες, γωνιόπετρες και προέρχονται από αυτά τα σπιτάκια. Αναζήτησα και έμαθα ποιι έχτισαν το ντάμι και τα ντουβάρια. Βρήκα τον εργάτη που δούλευε μικρός εκεί. Είναι ο Δημήτρης Γεωργ. Τυροπόλης, σήμερα 72 χρονών περίπου, ο οποίος βοηθούσε στο χτίσιμο τον πατέρα του. Μου λέγει: «...τις πέτρες τις παίρναμε από κάτι σπιτάκια που υπήρχαν μόνο τα ντουβάρια τους...».



Το ξωκλήσι ετοιμόρροπο. Οι ρωγμές από πάνω μέχρι κάτω. Στη φωτογραφία οι άνθρωποι που ανέλαβαν τη διάσωσή του. Από αριστερά: Ευστράτιος Ασλάνης, Στάθης Ασπρολούπος, Δημήτρης Ασπρολούπος, Βαλάκος Βερβέρης και Ευστράτιος Αβαγιάννης.

Ψάξαμε όσο μπορούσαμε. Παντού υπάρχουν ίχνη παλαιού οικισμού. Όλος ο χώρος αυτός είναι διάσπαρτος από σπασμένα κεραμικά. Μερικά κομμάτια τους έχουν χρησιμοποιηθεί στα σέτια. Επέλεξα λίγα πήλινα κομμάτια. Είναι από στόμιο πιθαριών, χερούλια από πήλινα σκεύη κ.α. Μερικά απ' αυτά τα κομμάτια φέρουν εγχάρακτο διάκοσμο. Αναζητήσαμε με το Νίκο Ασπρολούπο και τη μολόπετρα μέσα στο λαγκάδι. Δυστυχώς το λαγκάδι έχει καλυφθεί από βατσινιές (=βάτους) ύψους 5 μ. Ήταν αδύνατο να πλησιάσουμε το σημείο που βρισκόταν η πέτρα. Ένα «ρούχο του φιδιού» μεγάλου μήκους, μας έκανε πίσω.

Η τοποθεσία που περιγράφω απέχει 200 μ. από το εκκλησάκι και φαίνεται από εκεί σχεδόν όλος ο κάμπος του Βούρκου. Είναι σαν βίγλα.

Παλαιότερος ιδιοκτήτης του κτήματος ήταν ο Γεώργιος Εμμ. Κοντέλλης (βλ. αφιέρωση εικόνας), ο οποίος το προίκισε στην κόρη του Ελένη και το σύζυγό της Παναγιώτη Αρχ. Σωτηρχέλλη, για πολλά χρόνια γραμματέα της Κοινότητας. Επί ημερών του Παναγιώτη έγινε η περιφράξη του κτήματος με ντουβάρια, σέτια και το ντάμι. Με τη σειρά του ο Παναγιώτης Σωτηρχέλλης το προίκισε στην κόρη του Ειρήνη σύζυγο του Παναγιώτη Αφιοντζή, οι οποίοι είναι και σημερινοί ιδιοκτήτες.

Σημειώτέο ότι δίπλα από τον οικισμό υπήρχε πηγή με άφθονο νερό, που την έλεγαν «Βρυσούδια», στοιχείο απαραίτητο για τη λειτουργία του. Πριν από λίγα χρόνια πήγαν να την καλλιεργήσουν, αλλά ήταν άπειροι οι τεχνίτες και το νερό μετατοπίστηκε χαμηλότερα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ:

α) Ο τάφος, το εκκλησάκι, τα θεμέλια 15 σπιτιών, τα κεραμικά, η μολόπετρα, τα «Βρυσούδια» είναι αποδείξεις οικισμού.

β) Κανένας Ακρασιώτης δε θυμάται τίποτα σχετικό τα τελευταία εκατό χρόνια.

Όλα λοιπόν δείχνουν ότι πρόκειται για μεσαιωνικό οικισμό, ο οποίος δεν αναφέρεται από κανέναν ιστορικό της Λέσβου.

Πρόκειται για οικισμό πολύ παλαιότερο της Τζιγκλου. Ίσως οι ίδιοι κάτοικοι του οικισμού ανέβηκαν και εγκαταστάθηκαν στην πλησίον περιοχή της Τζιγκλου, η οποία είναι ευφορότερη και ωραιότερη.

Φυσικά θα ενημερωθεί η αρχαιολογική υπηρεσία της Λέσβου και θα ζητήσουμε να ερευνησει την περιοχή. Πιστεύω ότι υπάρχουν και άλλοι τάφοι εκεί κοντά. Ίσως έλθουν στο φως περισσότερα στοιχεία, πράγμα που εύχομαι.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ

Η εκκλησή μας για να βοηθήσουν χρηματικά οι Ακρασιώτες εισακούστηκε και σε ένα χρόνο μαζέψαμε περίπου δυόμισι εκατομμύρια δρχ. Σήμερα στη θέση του ετοιμόρροπου εξωκλήσιου υψώνεται ένα ολόλευκο συμπαθέστατο καινούριο.

Πληροφόρηση για δραστηριότητες και εκδηλώσεις του συλλόγου

www.akrasi.gr/forum

Μνήμες και στιγμές παλιάς εποχής

Πονεμένες ιστορίες της ζωής



της Ευστρατίας Κουτλή-Ασωματιανού

Μέσα στο τζάκι και σε μια σκουριασμένη βελόνα κρεμόταν το λυχνάρι που μόλις φώτιζε με τις αδύνατες αναλαμπές του τη φτωχική καμαρούλα. Εκεί κοντά, μια μάνα σκυμμένη είχε μεγάλη φούρια. Βιαζόταν να τελειώσει τα ιδιόχειρα παπουτσάκια του παιδιού της.

Έπλεκε κουρέλια σαν κοτσίδα, έραβε τη μια κοντά στην άλλη, δίνοντας έτσι το σχήμα του παπουτσιού. Το παιδί της – πέντε χρονών – ήταν ξυπόλητο και κάθε μέρα περπατούσε μια ώρα δρόμο. Ο πατέρας του κάθε πρωί κρεμούσε ένα τρίχινο τρουβαδάκι σε μια βελανιδιά με ένα παγούρι γάλα και χόρτα. Αυτή ήταν η δουλειά του παιδιού: να πάρει το τρουβαδάκι γιατί αυτό θα ήταν το φαγητό της οικογένειας.

Εκείνο το πρωινό, το παιδί ξύπνησε χαρούμενο, φόρεσε τα ιδιόχειρα παπουτσάκια της μάνας του, ένα λεπτό κοντό παντελονάκι και κάλτσες μαύρες μέχρι το γόνατο που είχε πλέξει η μάνα του.

Αφού έφθασε στη βελανιδιά, ξεκρέμασε το τρίχινο τρουβαδάκι, τόβαλε στην πλάτη και ξεκίνησε για το σπίτι.

Ο δρόμος ήταν δύσβατος. Ξαφνικά σκόνταψε, κατρακύλησε την κατηφόρα και βρέθηκε μέσα σε πουρνάρια και βάτους.

Οι βάτοι λαίμαργα αγκάλιασαν το αδύνατο κορμάκι μπήγοντας το φαρμακερό κεντρί τους μέχρι το κόκκαλο. Αμέσως ο τόπος ποτίστηκε με αίμα. Έμεινε ακίνητο γιατί σε κάθε κίνηση ο βάτος έμπηγε το κεντρί του πιο βαθιά. Προσπαθούσε με το σάλιο να δροσίσει τις πληγές. Δεν έκλαιγε, όμως, από τους πόνους. Έκλαιγε το γάλα που χύθηκε, και θα το μαλώσει ο πατέρας του.

Έμεινε εκεί ώσπου άρχισε να βραδιάζει. Το τοπίο άρχισε να δείχνει στη νυχτιάτικη αγριεμένη μορφή του. Τα τσακάλια άρχισαν να ουρλιάζουν και τα σκυλιά μαζεύτηκαν τριγύρω.

Τότε το παιδί άρχισε να φωνάζει. Βούιζε η λαγκαδιά, αντιλαλούσε η ρεματιά.

«Μάνα έλα, θα με φάνε τα σκυλιά».

Τότε, κάποιος άγγελος άκουσε τις φωνές. Εκείνα τα χρόνια τριγυρνούσαν και φύλακες – άγγελοι πάνω στα βουνά.

Άκουσε ο θεός Άγγελος τις φωνές και πλησίασε. Σαν είδε το παιδί βουτηγμένο μέσα στο αίμα, πήδησε μέσα στα βάτα και με δυσκολία άρχισε να ξεπλέκει το κεντρί του βάτου από το σώμα του παιδιού.

Ήταν ο αγροφύλακας. Αφού το ελευθέρωσε, το πήρε αγκαλιά και με ένα γαϊδουράκι που είχε, το μετέφερε στο χωριό.

Στο δρόμο το παιδί μισοάνοιξε τα ματάκια του και είπε: «Θεΐε, μη με πας στο σπίτι γιατί ο πατέρας θα με μαλώσει που χύθηκε το γάλα». «Μη φοβάσαι παιδί μου, δεν αφήνω εγώ να σε μαλώσουν!».

Είχε νυχτώσει και τα λυχνάρια τρεμόφεγγαν ανάμεσα από τα μικρά παραθυράκια. Οι χωριανοί κατάκοποι είχαν κλειστεί μέσα στα σπίτια. Η μάνα μόλις είχε γυρίσει από το μεροκάματο. Βγήκε ανήσυχη και τρομαγμένη να δει που βρίσκεται το παιδί της. Σαν το είδε βουτηγμένο μέσα στο αίμα, σπάραξε η καρδιά της.

Πήρε το παιδί και άρχισε με ξύδι να καθαρίζει τις πληγές. Αυτό ήταν το φάρμακο σ' αυτά τα δύσκολα χρόνια. Πού να βρεθεί οινόπνευμα! Ο γιατρός ήταν άγνωστος.

Του έβαλε καθαρά ρούχα και του έδωσε να φάει λίγη σούπα που είχε φτιάξει με λίγο πλιγούρι «κουρκούτι».

Το παιδί σε λίγο αποκοιμήθηκε. Έτσι όλοι ξάπλωσαν κατάχαμα να ξεκουραστούν.

Το πρωί σαν είδε η μάνα πως το παιδί κοιμόταν ήσυχο, έβαλε μέσα στο ντουλάπι λίγο τραχανά και ξεκίνησε για το μεροκάματο. Είχε ανάγκη να της δώσει το αφεντικό λίγο σιτάρι για πληρωμή να φτιάξει κουρκουτόγαλο όταν γυρίσει το βράδυ.

Σε λίγο ξύπνησε το παιδί αλλά δεν μπορούσε να ανοίξει τα μάτια του. Του φαινόταν πως τούριχναν ζεματιστό νερό επάνω του. Στριφογύριζε πάνω στην ξεβαμμένη κουρελού, άνοιγε τα χέρια του μήπως βρεθεί λίγο νεράκι να δροσιστεί.

Ξαφνικά όπως στριφογύριζε, βρέθηκε ένα μπουκάλι στα χέρια του. Αμέσως άρχισε να πίνει. Ήταν ξύδι! Δροσίστηκε λιγάκι και σκέφτηκε ποιον να φωνάξει να το βοηθήσει. Η γειτονιά ήταν άδεια. Όλοι ήταν στο λιομάζωμα.

Μέσα στην παραζάλη σκέφτηκε πως στο απέναντι βουνό στην περιοχή Τριψύχη υπάρχει μια εκκλησούλα Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος. Πήρε την απόφαση και τρικλίζοντας στη σκάλα, που το κάθε σκαλοπάτι έτριζε, με μάτια κατακόκκινα βγήκε έξω. Πήρε σιγά-σιγά μπουσουλώντας τον ανηφορικό δρόμο και έφθασε στο εκκλησάκι. Με τρεμάμενα χεράκι μισοάνοιξε την παλιά πορτούλα και μπήκε μέσα. Γονάτισε μπροστά στην εικόνα και κάρφωσε τα ματάκια του στα μάτια του Αγίου. Τα δάκρυά του κατάβρεχαν το αδύνατο κορμάκι. Έτσι όπως κοιτούσε τον Άγιο, του φάνηκε πως πήρε δύναμη. Σηκώθηκε, φίλησε την εικόνα και άρχισε να κατηφορίζει λες και τα πόδια του είχαν φτερά. Σαν έφθασε από μακριά, φώναξε: «Μάνα σήμερα ήταν για να πιθάνου. Ου Αγίους τσι του ξυδ μι κάναν καλά!».

Ω μάνα! Φτωχή μάνα που έκρυψες τα συνετά λογάρια του παιδιού σου βαθιά μέσα στην ψυχή σου.

Ίσως σας κούρασα, αγαπητοί μου αναγνώστες, με την αφήγησή μου αυτή. Συγχωρέστε με, μα είναι αληθινή.

Θέλω να πω, πως αυτά τα παιδιά που ζυμώθηκαν μέσα στη φτώχεια, στην καταφρόνια και στο παράπονο, που λοικεύτηκαν και μεγάλωσαν πρόωρα. Αυτά τα παιδιά έγιναν παιδαγωγοί, δίδαξαν τη σοφία του Θεού. Έγιναν επιστήμονες, ζουν μέσα στην κοινωνία με αξιοπρέπεια, έγιναν άριστοι τεχνίτες, εργάτες τίμιοι.

Αυτά τα παιδιά κράτησαν γερά στα χέρια τους οικογένειες, δίδαξαν στα παιδιά τους την αγάπη, την καλοσύνη και όλα τα ιδανικά της ζωής.

Μπορώ να πω πως και σήμερα υπάρχουν παιδιά που είναι άξια κάθε επαίνου.

Προχωρούν όμως με την άνεση και υποστήριξη των γονιών τους.

Χορτάτα και όχι πεινασμένα όπως εκείνα τα δύσκολα βασανισμένα χρόνια.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΑΣ

Ο σύλλογός μας ευχαριστεί τους παρακάτω συγχωριανούς μας για την ευγενική τους προσφορά που αφορά την ενίσχυση του περιοδικού μας:

Θαλασσέλης Παράσχος 15 ευρώ	Κουτλής Περικλής 20 ευρώ	Αποστολίδου Μυρσίνη 10 ευρώ
Ραφέλης Νίκος 15 ευρώ	Ασβεστά Σοφία 10 ευρώ	Σωτηρχέλλης Αρχοντέλης 5 ευρώ
Πιταράς Ιωάννης 100 ευρώ	Μιχαέλλης Χρήστος 20 ευρώ	Καλδής Στέλιος 10 ευρώ
Ασπρολούπου Μυρσίνη 10 ευρώ	Άγνωστος 50 ευρώ εις μνήμη	Ασβεστάς Γιάννης 10 ευρώ
Κουτρούλη Πελαγία 5 ευρώ	Παρασκευής Λάσκαρη	Σανίδα Πέρσα 20 ευρώ
Καρπέλης Νίκος 10 ευρώ	Καριτσιανός Γεώργιος 10 ευρώ	Σχορετσανίτης 10 ευρώ
Ασπρολούπου Μαρία 10 ευρώ	Καμπούρης Γεώργιος 5 ευρώ	Ξενιτέλλης Δημήτρης 20 ευρώ
Σωτήρχου – Μανωλά Πελαγία 10 ευρώ	Χατζέλλη Μυρσίνη 10 ευρώ	Βεγιάννη Μαίρη 10 ευρώ
εις μνήμη μητέρας της	Τσαμουράς Κων/νος 20 ευρώ	Σαραντιδου – Μάρκου Δέσποινα 10 ευρώ
Σωτήρχου Ειρήνη 20 ευρώ	Κοντός Δημήτριος 10 ευρώ	Κρητικός Σπύρος 10 ευρώ
Μοριανός Γρηγόρης 5 ευρώ	Κοντός Ευστάθιος 5 ευρώ	Τζελάι - Κοντέλλη Ειρήνη 20 ευρώ
Σοφιανού Μαρία 5 ευρώ	Παναγιώτης Χατζέλλης 5 ευρώ	Παναγιώτ. Νικ. Χατζέλλης 60 ευρώ
Αληγιάννη Κατερίνα 5 ευρώ	Δημήτρης, Ειρήνη Καμαρού	Λάσκαρης Γεώργιος 20 ευρώ
Λούπος Παναγιώτης 5 ευρώ	20 ευρώ εις μνήμη Γιαννούλας	Κέμης Λάσκαρης 150 ευρώ
Παντέμης Γεώργιος 20 ευρώ	Καμαρού-Κοντού	Μαρία Κοντού, εις μνήμη συζύγου
Οικ. Παπαπάντου 10 ευρώ εις μνήμη Παναγ. Παπαπάντου	Άγνωστος 20 ευρώ	Ευσταθίου 50 ευρώ
Κουτρούλη Ειρήνη 10 ευρώ	Β. Μαυροθαλασσίτης 10 ευρώ	Τέλης Σωτήρχος 20 ευρώ
	Παντελέλλης Ιωάννης 10 ευρώ	Αβαγιάννης Δημήτριος 20 ευρώ
	Βάμβουρας Γεώργιος 20 ευρώ	

Πληροφόρηση για δραστηριότητες και εκδηλώσεις του συλλόγου

www.akrasi.gr/forum

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΚΑΛΔΗΣ (ΓΕΚ) 1875-1953



+ του Γιάννη Γεωργ. Κοντέλλη

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΙ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ (Μυτιλήνη 1994)

(συνέχεια από το προηγούμενο τεύχος)

Μάλιστα κ. Βουλευταί. Το ατμόπλοιο «Ελένη» προσέκρουσε και ανετινάχθη εις συμμαχικήν νάρκην. Και η είδησις αύτη μετατρέπει πλέον την συγκίνησιν εις αγανάκτησιν. Και η κοινωνία εν δικαιοτάτη αγανακτήσει ερωτά. Δεν έπρεπε το Υπουργείον των Ναυτικών να ανακοινώση εις τους ναυτιλομένους ότι αι συμμαχικάι τορπίλαι δεν αφηρέθησαν ακόμη από τα πέριξ της Τενέδου ύδατα; Δεν έπρεπε ο Λιμενάρχης Πειραιώς να ανακοινώσσει τούτο εις τον πλοίαρχον του ατμοπλοίου, όταν έδιδε τα ναυτιλιακά του έγγραφα;

Προς τι έχομεν Διοικητήν Αμύνης των Νήσων εν Χίω; Δεν είχε καθήκον η υπηρεσία της Ναυτικής ταύτης Αμύνης να δώση τας δεούσας οδηγίας εις τον πλοίαρχον αφού το ατμόπλοιο προσήγγισεν εις την Χίον; Δεν έπρεπε το ίδιο να κάνει ο κ. Λιμενάρχης Μυτιλήνης, διότι εκ Μυτιλήνης ανεχώρησε το ατμόπλοιο διά την Τένεδον; Αλλά κ. Βουλευταί ακούσατε και αν ημπορήτε μη αγανακτήσετε. Το παθόν ατμόπλοιο διελθόν διά μεσου των τριών ζωνών των τορπιλλών κατέπλευσε εις Τένεδον, σωθέν ως εκ θαύματος. Και δεν ευρέθη κανείς από την λιμανικήν υπηρεσίαν της Τενέδου να ειδοποιήση τον πλοίαρχον, όταν ανεχώρει, ότι πέριξ της Τενέδου υπάρχουν τοποθετημέναί νάρκαι και να προσέχη;

Κύριοι Υπουργοί

Ενώπιον ενός τοιούτου τρομερού δυστυχήματος, η Βουλή δεν δύναται να μείνη ασυγκίνητος.

Έχομεν το καθήκον και το δικαίωμα να ζητήσωμεν ευθύνας. Η κυβέρνησις έχει την υποχρέωσιν να εξετάση και να ανακαλύψη ποίον βαρύνει το φοβερόν αυτό δράμα, το οποίον εβύθησεν εις το πένθος δύο νήσους την Λήμνον και την Ίμβρον.

Η Κυβέρνησις οφείλει να ανακοινώση εις την Βουλήν ποίος είναι ο υπεύθυνος. Έως τότε, κ. Βουλευταί, η ζωή των Ελλήνων πολιτών θα θεωρήται ως πράγμα άνευ αξίας;

Εις την δριμείαν ταύτην επίθεσιν του κ. Καλδή απήντησεν ο Αντιπρόεδρος της Κυβερνήσεως

παραπονούμενος διά την δριμύτητα της γλώσσης του κ. βουλευτού και εδήλωσε ότι η κυβέρνησις μόλις τώρα λαμβάνει γνώσιν του πράγματος, νομίζουσα ότι το δυστύχημα προήλθεν εκ πλωτής νάρκης, ότι και η κυβέρνησις αισθάνεται βαθειάν λύπην διά την απώλειαν τόσων ανθρώπων, αλλ' ότι ο κ. βουλευτής δεν έπρεπε να ασκήση τόσον αυστηρόν έλεγχον, αφού η κυβέρνησις δεν έχει ακόμη εξετάση το ζήτημα.

Δευτερολογών ο κ. Καλδής εδήλωσεν ότι ανήλθε εις το βήμα όχι διά να ζητήση αμέσους εξηγήσεις από την κυβέρνησιν, αλλά διά να καταστήση γνωστόν το πράγμα εις αυτήν και να της δώση αφορμήν προς ενέργειαν αυστηρών ανακρίσεων το δε πόρισμα να υποβληθή εις την Βουλήν.

Μετά τον κ. Καλδήν έλαβε τον λόγο ο βουλευτής κ. Π. Αραβαντινός χαρακτηρίσας ως εγκληματικήν την ολιγορίαν των Αρχών και ζητήσας την ανεύρεσιν του υπευθύνου. Ανέγνωσε δε και μίαν ανακοίνωσιν του Υπουργείου των Ναυτικών διά των εφημερίδων, ότι εις τας νήσους Τένεδον, Λήμνον και Ίμβρον και Σαμοθράκην, υπάρχουν ακόμα τορπίλαι και ότι συνεπώς τα πλοία οφείλουν να πλέωσι πρώτον εις Μούδρον και εκείθεν να λαμβάνωσιν οδηγίας.

Παρεμβάς τότε ο κ. Καλδής ηρώτησε.

Και διατί κ. συνάδελφε, δεν εδημοσιεύετο η κοινοποίησις αύτη προηγουμένως, αλλ' εδημοσιεύθη μόνον μετά το δυστύχημα;

Εκείνο δε το οποίον προξένησε κατάπληξιν εις την Βουλήν είναι ότι, καθ' α ανέφερεν ο κ. Καλδής και το ατμόπλοιο «Υπεροχή» το οποίον εστάλη εκ Μυτιλήνης εις Τένεδον προς περισυλλογήν και περιθάλψιν των διασωθέντων ναυαγών, μικρού δειν ανετινάσσετο και αυτό διότι εισήλθε μέσα εις τας ζώνας των τορπιλλών. Ευτυχώς ευρέθη εκεί εν Αγγλικόν αντιτορπιλικόν, το οποίον ειδοποίησε την «Υπεροχήν» να σταματήσει διά μιας ασφαίρου βολής. Λέσβιος».

(συνέχεια στο επόμενο τεύχος)

ΜΕΡΑΔΕΣ – Η ΚΑΤΩ ΤΖΙΓΚΛΟΥ Η ΜΠΑΜΠΑΤΣΑ – Ο ΚΑΨΑΛΟΣ



+ του Στέφανου Αληγιάννη

Όπως είχαμε γράψει σε προηγούμενα δημοσιεύματά μας, η Τζίγκλου ανήκει, κατά το περισσότερο μέρος, στην ιδιοκτησία των Σωτηρχέλληδων. Το ίδιο συμβαίνει και με την Κάτω Τζίγκλου. Εδώ είναι σχεδόν απόλυτοι εξουσιαστές οι Ταμκαλήδες. Εκτός από τους Ταμκαλήδες, είχαν κτήματα στην περιοχή αυτή κι άλλοι ομοχώριοί μας.

Ξεκινώντας από τους Αγίους Αποστόλους και παίρνοντας τον παλιό ημιονηγό δρόμο δεξιά, από τη βορεινή μεριά, συναντάμε τις ιδιοκτησίες του Ευσταθίου Σωτήρχου, Αρχοντέλλη Σωτήρχου, Εμμαν. Κοντέλη, Νικολάου Μιχ. Ασλάνη, Παναγ. Αθανασέλλη και του Νικ. Ταμκαλή. Ολόκληρη την ένα γύρω περιοχή, με τον ΤΑΞΙΑΡΧΗ, τη βρύση, τα σπιτάκια τα ντάμια που υπάρχουν εκεί. Συνεχίζοντας προς τα πέρα είναι τα κτήματα του Χρήστου Μιχαλέλλη, του Γεωργ. Κοντού και Παναγ. Κοντέλλη. Εδώ συναντάμε τον ημιονηγό δρόμο που πηγαίνει στον Κάτω Βούρκο. Η τοποθεσία αυτή λέγεται Λακούδια και είχε τότε πάρα πολλές απιδιές στο κτήμα του Γεωργ. Κοντού.

Μετά είναι οι Μπαμπατσές, ευφορώτατο οροπέδιο, που παλαιότερα καλλιεργούσαν καπνά και βαμβάκι, από όπου πήρε και την ονομασία η όμορφη αυτή τοποθεσία. Εδώ είχαμε τις ιδιοκτησίες του Παναγ. Κοντέλλη, Ευστρατ. Κοντέλλη, Αντωνίου Ζαλούμη και Δημητρ. Δαλάνη. Έχουμε μετά τα Τσιρατούνια του Παναγ. και Δημητρίου Αθανασέλλη, του Βασιλ. Θαλασσέλη. Μετά συνεχίζουν οι Πετραδερές.

Κάτω από τα Λακούδια και τις Μπαμπατσές αρχίζει ο Κάψαλος με το πανέμορφο νεοανακαινισμένο εκκλησάκι του Αγίου Νικολάου. Είχαν κτήματα εκεί ο Σιδερός Μιχαλέλλης, ο Παναγ. Ασπρολούπος, ο Χρήστος Χατζέλλης, ο Γεώργ. Χατζέλλης, ο Μιλτιάδης Καλδής, ο Παναγ. Ξενιτέλλης και ο Αντώνιος Ζαλούμης. Κάτω – κάτω είναι ο Μπούχνιακας, μετά είναι τα Μτσιλία περιφέρειας Βούρκου.

Τα καλλιεργήσιμα κτήματα, κυρίως από ελαιώνες, απιδιές, συκιές και μικροκηπάρια ήταν ένα γύρω στο ύψος του Ταξιάρχη, κάτω από το νόχτο και πέρα – πέρα προς τις Μπαμπατσιές. Τα πιο

χαμηλά μέρη προς το ποτάμι που κατεβαίνει από τα Χορδοκόπια ήταν πιο άγονα, ρουμανιασμένα, κατάλληλα για βοσκοτόπια. Γι' αυτό η Κάτω Τζίγκλου είχε και έχει ανεπτυγμένη κτηνοτροφία.



Στην Κάτω Τζίγκλου υπάρχουν ακόμη αρκετά μελίσσια. Πολλά από αυτά είναι σε άγρια κατάσταση, φωλιασμένα στα κρεμάσματα του Νόχτου, ψηλά, απλησίαστα, άλλα πάλι είναι σε κουφάλες δένδρων και άλλα σε σαθρές πεζούλες. Αυτά τα τελευταία, όποιος είναι τυχερός και τα εντοπίσει, θα κάνει μεγάλη σοδειά από μέλι και κηρύθρες. Εδώ όμως, θέλει μεγάλη προσοχή στο άνοιγμα της φυσικής κυψέλης. Με το άναμμα φωτιάς από ξερά χόρτα και απόβλητα ζώων (καβαλίνες) για το κάπνισμα των μελισσών – που ζαλίζονται και ναρκώνονται – είναι ενδεχόμενο από απροσεξία να αρπάξει φωτιά ένα γύρω. Έτσι, θυμάμαι, παλιά είχαμε τέτοια γιαγκίνια (πυρκαγιές) που ευτυχώς δεν πήραν μεγάλη έκταση. Η πρώτη ήταν προς τα πέρα από την Κάτω Τζίγκλου στις Μπαμπατσιές. Γι' αυτό έχει μείνει, αυτό που λέγεται και τώρα «γιαγκίν σ' Μπαμπατσά».

Μια άλλη έγινε στα Μοσχούλια την περίοδο της κατοχής. Ο συγχωριανός μας Κώστας περίμενε να τυροκομήσουν οι Ταμκαλήδες και αγνάντευε από ψηλά. Ήταν πείνα και κάτι θα τον φίλευαν, ίσως να περίμενε, όπως λέγανε τότε, να πάρει τυρόγαλο, κατάλληλη τροφή για χοίρους. Η κτηνοτροφία τα δύσκολα αυτά χρόνια έσωσε πολλούς συγχωριανούς μας από την πείνα.

Φαίνεται όμως, πως έτσι μισοξαπλωμένος όπως ήταν, αποκοιμήθηκε. Το αναμμένο σιγάρο του,

έδωσε φωτιά στα ξερά χόρτα. Άλλοι λέγανε ότι ήθελε να καπνίσει ένα αγριομελίσι για να βγάλει μέλι. Πάντως είναι γεγονός, πως στις τσέπες στο μισοκαμμένο σακάκι του, βρέθηκαν μέσα περδικούλια.



Την εποχή εκείνη αφθονούσε το κυνήγι. Οι Γερμανοί κατακτητές, είχαν πάρει όλα τα κυνηγετικά όπλα. Σ' όποιον έβρισκαν τουφέκι, τον εκτελούσαν στο συνήθη τόπο εκτελέσεων, που ήταν στα Τσαμάκια της Μυτιλήνης, κάτω από το Κάστρο προς τη θάλασσα, μπροστά στην τωρινή πλαζ του ΕΟΤ. Στο μέρος αυτό υπάρχει σήμερα μια επιτύμβια στήλη. Λέγεται ότι οι Γερμανοί τότε, σπούσαν τα κυνηγετικά όπλα στα δύο. Τα κοντάκια τα χρησιμοποιούσαν σαν καύσιμη ύλη στις ξυλόσομπες. Τις κάνουν τις φόρτωσαν σ' ένα καΐκι και τις φουντάρισαν ανοιχτά στη θάλασσα έξω από το λιμάνι της Μυτιλήνης.

Προσπάθησε λοιπόν μονάχος του να σβήσει τη φωτιά αλλά δεν μπόρεσε. Οπότε, ήρθε στο χωριό χτύπησε η καμπάνα, τρέξαμε όλοι και την σβήσαμε, αυτό ήταν το γιαγκίν' στου Μουσχούλ'.

Η τρίτη πυρκαγιά έγινε χαμηλά κοντά στο λαγκάδι, πάλι από φωτιά για νάρκωμα σε μελίσι. Θυμάμαι που κτυπούσε η καμπάνα όπως συνηθίζεται στις πυρκαγιές. Πήγαμε όλοι μας με φτυάρια, κασμάδες, κλαδιά και την σβήσαμε. Οι ζημιές ήταν ελάχιστες. Αυτό ήταν το γιαγκίν' σ' Κάτω Τζίγκλου.

Αν δεν κάνω λάθος νομίζω, πως πρόσφατα έγινε μια μικρής έντασης φωτιά στον τόπο αυτό, πάλι κοντά στα μελίσι.

Στη Τζίγκλου και την Κάτω Τζίγκλου εμείς οι Ακρασιώτες έχουμε αφήσει πολλά βιόματα και μνήμες αξέχαστες, τα μέρη αυτά, τα ζήσαμε και τα περπατήσαμε όλοι μας. Άλλωστε μη ξεχνάμε ότι ήταν τότε τα μοναδικά εξωκκλήσια του χωριού μας. Έτσι τα πανηγύρια στις 29 Ιουνίου Αποστόλου Πέτρου και Παύλου και στις 8 Νοεμβρίου των Τα-

ξιάρχων, είχαν άλλη χάρη, άλλη ζωντάνια και συγκέντρωναν πολύ κόσμο από μας τους Ακρασιώτες και από τα ένα – γύρω γειτονικά χωριά. Για το πανηγύρι των Ταξιάρχων, χαρακτηριστικά, θυμάμαι, τότε για να αποφύγουμε την ένα γύρω, από το βορεινό ημιονηγό δρόμο μετάβασή μας στον Άγιο Ευστράτιο, αφήναμε τα γαϊδουράκια στο χωράφι που είναι πάνω από το νόχτο, εκεί κοντά στα σπίτια του Στάθη Ιωαν. Σωτήρχου και από ένα δύσβατο μονοπάτι φθάναμε κάτω στον Ταξιάρχη. Για τον Άγιο Νικόλαο στο Κάψαλο δεν ξέρω πολλά, γι' αυτό δεν γράφω πολλά, γι' αυτό δεν γράφω κάτι ιδιαίτερο. Πέρα από την πρόσφατη ανακαίνιση που έγινε στο εξωκκλήσι και που είναι επαινετή απ' όλους άλλο κάτι χαρακτηριστικό δεν γνωρίζω.

Ο Άγιος Νικόλαος, ας μου συγχωρεί την άγνοιά μου αυτή. Νομίζω ότι στη γιορτή στις 6 Δεκεμβρίου λειτουργεί εκεί ο παπάς του Βούρκου. Πάντως ξέρω, ότι το εκκλησάκι ήταν κοντά στον ημιονηγό δρόμο Ακρασίου – Κάτω Βούρκου και ότι ο θεοσεβής ομοχώριός μας αείμνηστος Δ. Ασλάνης, τότε παλιά, άναβε κάθε πρωί και βράδυ τα καντήλια και φρόντιζε γενικά τον Αγ. Νικόλαο, που είναι ο προστάτης Άγιος στον τόπο αυτό – στις Μπαμπατσές και τον Κάψαλο.

Η ευρύτερη περιοχή της Κάτω Τζίγκλου μαζί με τις άλλες τοποθεσίες, που περιγράφουμε, περικλείεται στα όρια – από νοτιοανατολικά το Νόχτο που είναι κάτω από την Τζίγκλου και την Πέρα – Πλάτη, νοτιοδυτικά από τα Τσιρατούνια, τις Πετραδερές και τον Καρνόβουλα, βόρεια από το Μοσχούλ' το Κακοραχίδ' και τα Βουρνά και δυτικά από τον ποταμό που κατεβαίνει από τα Χορδοκόπια.

Το Λαγκάδι αυτό αποτελεί το φυσικό όριο στις αγροτικές περιοχές μεταξύ Ακρασίου – Αμπελικού και Ακρασίου – Σταυρού. Συγκεντρώνει τα νερά που έρχονται από τα Τσόνια, τα Αλιγαρίδια, τους Γλάδες, τον Άγιο Ευστάθιο, το Βιρνάρ, τον Άγιο Χριστόφορο και απ' όλες τις νότιες παρυφές του Λεσβιακού Ολύμπου.

Εκεί ψηλά, ως γνωστόν, είναι και οι πηγές που τροφοδοτούν με άφθονο νερό, τις δεξαμενές του χωριού μας. Το ποτάμι αυτό συνεχίζοντας τη νοτιοδυτική πορεία του προς τη θάλασσα, περνά από τον Μπούχγιακα και τα Μτσίλια.

Εκεί ανταμώνει τον κεντρικό μεγάλο ποταμό του Βούρκου, όπου και εκβάλλει, κάπου κοντά στον Κάτω Σταυρό.

Μυτιλήνη, Χειμώνας 1989-99

Στη μνήμη του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Ο Δημήτριος Νικολάου γεννήθηκε στο Ακράσι το 1906. Ο πατέρας του Γεώργιος Νικολάου ή Νικολιάς ήταν πιο γνωστός με το όνομα Γεώργιος Καλδής.

Ήταν αγωγιάτης είχε και ένα μικρό καφενείο στην πλατεία του χωριού μας που το χρησιμοποιούσε και για μπακάλικο.

Δεν ήταν πλούσιος με τη δουλειά του όμως και με τη βοήθεια του καφενείου και την κτηματική περιουσία που είχε θεωρούνταν οικονομικώς ανεξάρτητος.

Τα πρώτα γράμματα ο υιός του Δημήτριος τα έμαθε στο χωριό από τον αείμνηστο διδάσκαλο Παναγιώτη Χατζέλη του οποίου τη βιογραφία σας κάναμε γνωστή.

Από μικρός ήταν άριστος μαθητής και όταν αποφοίτησε από το γυμνάσιο με την υπόδειξη και προτροπή των καθηγητών του συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας στη μαθηματική σχολή δεδομένου ότι ο Δημήτριος είχε μεγάλη κλίση στα μαθηματικά.

Την εποχή εκείνη ήταν πολύ δύσκολο να σπουδάσει κανείς λόγω οικονομικών δυσχερειών και ως εκ τούτου σπουδάζανε μόνο τα παιδιά των πλουσίων. Ο Δημήτριος ερχόμενος στην Αθήνα συνάντησε μεγάλες οικονομικές δυσχέρειες γιατί η οικονομική βοήθεια από τον πατέρα του δεν επαρκούσε για να ανταπεξέλθει στα έξοδά του, ενοίκιο, τροφή, βιβλία κλπ. δεδομένου ότι την εποχή εκείνη το κράτος καμιά μέριμνα ή πρόνοια δεν ελάμβανε για τους φοιτητές.

Αναγκάστηκε λοιπόν ο Δημήτριος για να ανταπεξέρχεται στα έξοδά του να δουλεύει εργάτης στην τοποθέτηση σιδηροδρομικών γραμμών.

Αυτό όμως με τον καιρό τον κούρασε γιατί ήταν υποχρεωμένος να παρακολουθεί μαθήματα και να διαβάζει και αποτέλεσμα ήταν να αρρωστήσει που τον ανάγκασε να διακόψει τις σπουδές του και να επιστρέψει στο χωριό.

Σαν εγγράμματος που ήταν, προσελήφθη γραμματέας του Ελαιουργικού Συνεταιρισμού Ακρασίου στο οποίο πολλά προσέφερε.

Από το γάμο του με την ωραιότατη συγχωριανή μας Αμαλία του γένους Δημητρίου Ασλάνη, απέ-

κτησε το γιο του Γιώργο, κληρονομώντας την ευφύιαν και την κλίση του πατρός του σπούδασε και έγινε καθηγητής μαθηματικών.

Ο Δημήτριος ήταν ακέραιος χαρακτήρας, αγαπούσε όλον τον κόσμο ήταν υποστηρικτής των φτωχών και των αδυνάτων. Ήταν πράος χαρακτήρας, ποτέ του δεν έβγαλε κακό λόγο για τους συνανθρώπους του, ποτέ δεν έβλαψε ή στενοχώρησε κανένα, ή διά λόγου ή διά έργου.

Ήταν η προσωποποίηση της αλήθειας, της ανιδιοτέλειας, δεν θύμωνε ούτε καν νευρίαζε ποτέ, ήταν παράδειγμα ανθρώπου προς μίμηση.

Ήταν πρόδρομος της οικολογίας πολλές φορές μιλούσε για υγιεινή και φυσική τροφή για το περιβάλλον, είχε προοδευτικές ιδέες και είχε τον τρόπο να πληροφορεί τους εργαζόμενους σχετικά με τα δικαιώματά τους χωρίς να δυσαρεστεί τους εργοδότες ή τους διοικούντες τον συνεταιρισμό. Ευρισκόμεθα στο 1042-43. Όλη η Ελλάδα φυσικά και το χωριό μας στέναζε κάτω από τη Γερμανική κατοχή.

Η πείνα, η εξαθλίωση του λαού καθημερινώς μεγάλωνε. Λίγοι στο χωριό μας είχαν λίγο κι αυτοί ψωμί να φάνε. Τρόφιμα δεν υπήρχαν καθόλου, οι χωριανοί μας ετρέφοντο με χόρτα της γης. Οι ηλικιωμένοι πρήζονταν και πέθαιναν από την πείνα. Καμιά ελπίδα, κανένα φως από πουθενά, ώσπου δημιουργήθηκε σε όλη την Ελλάδα καθώς και στο χωριό μας η εθνική αντίσταση. Το ΕΑΜ δηλαδή το εθνικό απελευθερωτικό μέτωπο.

Και από το όνομα φαίνεται ότι ήταν πατριωτική και απελευθερωτική οργάνωση με κοινωνικό χαρακτήρα.

Λόγω της ιδιότητας της εφημερίδας δεν μου επιτρέπεται να κάνω κριτική στους σκοπούς και τις προσδοκίες του λαού, από την οργάνωση μπορώ όμως να σας διαβεβαιώσω ότι όπως η συντριπτική πλειοψηφία του ελληνικού λαού με χαρά υποστήριξε την οργάνωση αυτή, έτσι και οι Ακρασιώτες άνθρωποι πατριώτες και αυθόρμητοι οργανώθηκαν στο ΕΑΜ σαν ελπίδα σωτηρίας. Σαν νέα οργάνωση που ήταν εκπροσωπείτο από τίμιους ανθρώπους, πατριώτες, μορφωμένους, λαοφιλείς, ειλικρινείς, ανθρώπους δηλαδή εμπιστοσύνης.

Σαν γενικός υπεύθυνος γραμματέας προεκρίθη ο Δημήτριος Νικολάου που συνδύαζε όλα τα πιο πάνω προτερήματα επί προσθέτως δε είχε και την γενική εκτίμηση και παραδοχή των συγχωριανών του.

Η οργάνωση του χωριού μας πριν ακόμα φύγουν οι Γερμανοί αλλά και μετέπειτα, πολλά προσέφερε στο χωριό μας, έδωσε δουλειά στους κατοίκους με κοινή συναίνεση των εργοδοτών έφερε τρόφιμα και γενικά άλλαξε η οικονομική κατάσταση του χωριού μας. Παντού άκουγες πατριωτικά τραγούδια, ο κόσμος γλεντούσε τη λευτεριά του, γίνανε νόμοι υπέρ των εργατών εφαρμόστηκε το οχτάωρο κλπ. χωρίς η οργάνωση να θίξει ή να βλάψει κανέναν. Αλίμονο όμως αυτό κράτησε λίγους μήνες γιατί ξένος δάχτυλος και διορισμένες από τους ξένους ξενόδουλες κυβερνήσεις κατασκευοφάντησαν την οργάνωση και άρχισαν οι διωγμοί των μελών της οργάνωσης όχι μόνο στην κεντρική εξουσία αλλά και στα χωριά συμπεριλαμβανομένου και του χωριού μας.

Απλοί άνθρωποι που σε τίποτα δεν έφταζαν, καθημερινώς εσύροντο στα αστυνομικά τμήματα όπου εδέρνοντο και βασανίζοντο από αστυνομικά και παρακρατικά όργανα και το χειρότερο σε όλες τις πόλεις στήθηκαν στρατοδικεία που καθημερινώς καταδίκαιζαν σε θάνατο αγνούς πατριώτες ή το λιγότερο εστέλλοντο στα ξερονήσια εξορία διαρκείας.

Οι παρνομήσαντες επί Γερμανικής Κατοχής, ετιμώντο, οι δε πατριώτες και αγωνιστές εκρίνοντο αποδιοπομπαίοι.

Μέσα σ' αυτή την παράλογη κατάσταση ο Δημήτριος Νικολάου, το ίνδαλμα και το καμάρι του χωριού μας, ο άνθρωπος που έδινε χαρά, ελπίδα στους φτωχούς και αδύνατους, έπρεπε να εξουδετερωθεί και να τι συνέβηκε.

Ήταν Σεπτέμβριος του 1945, πρωί πρωί κατεβαίναμε από τη θέση Καθρέπτη, να μπούμε στο χωριό μας μαζί με το συγχωριανό μας Παναγιώτη Ξενιτέλλη (Κάμη). Στο σταυροδρόμι που είναι η βρύση, είδαμε δύο χωροφύλακες να δέρνουν και να σπρώχνουν βίαια το Δημήτρη με βάρβαρο τρόπο και τον χτυπούσαν με τα κοντάκια των όπλων τους. Ήμουν αυτόπτης μάρτυς της σκηνής και μου έχει μείνει στη μνήμη μου η σκηνή σαν εφιάλτης της κτηνώδους συμπεριφοράς ανθρώπων προς συνανθρώπους τους.

Εκείνη τη στιγμή έφθασε και ο γυναικάδελφος του Δημήτρη, Νικόλαος Ασλάνης. Για μια στιγμή

τα χάσαμε μπρος στο θέαμα που βλέπαμε. Ο συγχωριανός μας Δημήτρης να δέρνεται και να κακοποιείται από δύο ξένους χωροφύλακες χωρίς να μπορεί να αμυνθεί ή να αντιδράσει.

Αμέσως συνήλθαμε και αγανακτισμένοι από το απαίσιο θέαμα που αντικρύσαμε, με τρόπο τους πλησιάσαμε δήθεν για να τους παρακαλέσουμε να σταματήσουν οι βιαιοπραγίες. Πάνω όμως στη συζήτηση ο Νικόλαος Ασλάνης με μια απότομη κίνηση, αρπάζει το όπλο από τα χέρια του ενός χωροφύλακα. Αμέσως εγώ με τη βοήθεια του Παναγιώτη Ξενιτέλλη αρπάζουμε το όπλο από τα χέρια του άλλου χωροφύλακα ο οποίος αντιδρώντας πρόλαβε να ρίξει κάνα δυο ντουφεκιές προς εκφοβισμό μας χωρίς κανένα αποτέλεσμα. Όταν πήραμε τα όπλα από τους χωροφύλακες, φοβούμενοι μήπως προβούμε σε αντίποινα και τους κακοποιήσουμε, μαλάκωσαν και μας παρακαλούσαν να δώσουμε πίσω τα όπλα προφασισζόμενοι ότι θα τιμωρηθούν από την υπηρεσία τους.

Εν τω μεταξύ ήρθαν και άλλοι χωριανοί μας και μαζί με τον Νικόλαο Ασλάνη, ήρθαν σε συνεννόηση να δώσουμε πίσω τα όπλα με την προϋπόθεση να πάρουν το Δημήτρη για ανάκριση στο Πλωμάρι χωρίς να τον πειράζουν ή να βιαιοπραγήσουν ξανά εις βάρος του.

Τα όπλα τα δώσαμε πίσω, στη θέση Καρυδιά ο δε Δημήτρης με την συνοδεία των χωροφυλάκων, έφυγε για το Πλωμάρι. Κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι μπορούσαν να βρουν αιτία ή αφορμή οι αστυνομικοί για να τον βασανίσουν, δεδομένου ότι ο Δημήτρης ουδέποτε έβλαψε κανέναν. Δυστυχώς όμως, οποίος παραλογισμός! Τις τρεις ημέρες που έμεινε εκεί ο Δημήτρης, υπέστη τα πιο βάρβαρα βασανιστήρια, τον έδειραν, τον άφησαν χωρίς νερό και όταν γύρισε στο χωριό μας μισοπεθαμένος, δεν μιλούσε πια και τη νύχτα ξεψύχησε από τα βασανιστήρια που υπέστη.

Η είδηση του θανάτου του κατατάραξε την κοινωνία όχι μόνο του χωριού μας αλλά και τα γύρω χωριά. Δεν μπορούσαμε να πιστέψουμε ότι ο Δημήτρης δεν υπάρχει πια. Η σορός του μεταφέρθη το απόγευμα στο εξωκλήσι του Νεκροταφείου και ετέθη σε λαϊκό προσκύνημα. Εκεί ήρθαν όλοι οι χωριανοί και κοντοχωριανοί μας για να τον αποχαιρετήσουν, οι περισσότεροι από αυτούς μη μπορώντας να πιστέψουν ότι έχασαν το Δημήτρη, παρέμειναν εκεί όλη νύχτα με την ελπίδα ότι θα ξυπνήσει και ότι είναι σε νεκροφάνεια. Η κηδεία του έγινε την άλλη μέρα μέσα σε γενική θλίψη και

απόγνωση. Του κατετέθηκαν πολλά στεφάνια και πολλοί επικήδριοι λόγοι απαγγέλθηκαν.

Έτσι πέθανε ο Δημήτρης Νικολάου στο βωμό της ελευθερίας και της φιλανθρωπίας που τον διέκρινε.

Ο Δημήτρης Νικολάου όμως δεν ετιμήθη μετά θάνατον, όπως του άξιζε.

Το χωριό μας ευγνωμονώντας τον έπρεπε να ονομάσει ένα δρόμο του, σε οδός ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ για να τον βλέπουν οι νεότεροι και να παραδειγματίζονται.

Γιατί ήρωες δεν είναι μόνον οι πεσόντες στα πεδία των μαχών, ήρωες είναι κι αυτοί που πέρασαν από τον κόσμο τούτον χωρίς να βλάψουν κανέναν.

Και ο Δημήτρης Νικολάου είναι δυο φορές ήρωας γιατί έπεσε για τη λευτεριά και δεν έβλαψε ποτέ στη ζωή του κανέναν.

Παναγιώτης Δ. Χατζέλης

www.akrasi.gr/forum (1)

☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΣΩΤΗΡΧΟΥ ΜΥΡΣΙΝΗΣ του Δημητρίου, ετών 89. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε ημέρα Τετάρτη 21/12/22 στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ακρασίου Λέσβου. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Στη μνήμη της ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία της η μνήμη.**

☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΜΑΡΙΑΣ ΒΟΥΡΟΥ – ΜΙΧΑΛΑΚΕΛΛΗ (μητέρα του Δημητρίου Παν. Αληγιάννη), ετών 81. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την 20/12/22 μ. στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Πλωμαρίου. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. **Αιωνία της η μνήμη.**

☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΝΟΥΛΑΣ ΣΑΠΙΚΑ - ΠΙΠΕΡΑΚΗ (κόρη του Περικλή Σάπικα), ετών 69, την 24 - 12- 22 (Παραμονή Χριστουγέννων). Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την ΤΡΙΤΗ 27/12/22

στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ακρασίου Λέσβου.

Μέλη του Συλλόγου μας είχαν ανέβει στο χωριό μας το Ακράσι για να «πουν» τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα στους διαμένοντες μόνιμα συγχωριανούς μας. Ο Σύλλογος μας όμως τα ΑΚΥΡΩΣΕ.

Στη μνήμη της ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου.

Αιωνία της η μνήμη.

☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΕΙΡΗΝΗΣ ΕΥΣΤΑΘ. ΑΣΠΡΟΛΟΥΠΟΥ, ετών 91. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την ΤΕΤΑΡΤΗ 28/12/22 στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ακρασίου Λέσβου. Η οικογένεια επιθυμεί αντι για στεφάνια να προσφέρει οποιος θελει χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Στη μνήμη της ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου.

Αιωνία της η μνήμη.

☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο του ΜΙΧΑΗΛ ΣΑΒΒΑ (συζυγος της Έλλης Μαυροθαλασσίτη), ετών 70. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε το

ΣΑΒΒΑΤΟ 31/12/22 στην Μητροπολη Μυτιληνης (Αγιος Αθανασιος) . Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος. Στη μνήμη του ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία του η μνήμη.**

☛ **Κοπή Βασιλοπιτας ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ και ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ στο ΑΚΡΑΣΙ**

Μετά το τέλος της θείας Λειτουργίας και τον πρωτο Αγιασμο των υδάτων, ο Ιερέας της εκκλησίας μας παπα Παναγιώτης και η Προεδρος του χωριού μας Πέμη Καρπέλλη έκοψαν τις Πρωτοχρονιάτικες Βασιλόπιτες μέσα στην εκκλησία. Καλη Χρονια με ΥΓΕΙΑ σε ολους τους Ακρασιώτες και τους φίλους του Ακρασίου



☛ **ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΡΚΙΝΟΠΑΘΩΝ ΛΕΣΒΟΥ**

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών Λέσβου έκοψε την Βασιλόπιτα του στις 11 Ιανουαρίου 2023 στις 6.30 το απόγευμα, στη Λέσχη Αξιοματικών Μυτιλήνης. Παραβρέθηκαν ο Δημαρχος Μυτιληνης και άλλοι επισημοι, ο Διοικητης, γιατροι και νοσηλευτες του Νοσοκομειου Μυτιληνης και πολλά μέλη,



εθελοντές, φίλοι και υποστηρικτές του Συλλόγου. Η Πρόεδρος του συλλόγου και Ακρασιώτισσα Ειρήνη Σωτηρχέλλη μετά την κοπή της βασιλόπιτας μίλησε για τον αγώνα που κάνει ο σύλλογος, το μεγάλο και αξιολογο έργο έχει κανει, τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι καρκινοπαθείς στην Λέσβο. Στο τέλος κληρώθηκε δώρο. **Και του χρόνου.....με υγια...**

☛ **Τα θερμά μας συγχαρητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου συγχαίρει τον Ευστράτιο Παλαιολόγο του Γεωργίου ο οποίος πέρασε στην σχολή ΗΛ/ΚΩΝ ΜΗΧ/ΚΩΝ & ΜΗΧ/ΚΩΝ ΥΠ/ΣΤΩΝ ΧΑΝΙΑ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ Ευχόμαστε καλές σπουδές! Ευχόμαστε Στρατή η νέα σου φοιτητική ζωή να είναι ακριβώς όπως τη φανταζόσουν. Ένα νέο μονοπάτι ξεκινά. Η ζωή, σου δίνει απλόχερα φτερά. Εσύ το μόνο που έχεις να κάνεις είναι να τα φορέσεις. Η φοιτητική ζωή είναι το θεμέλιο εμπειριών, και κυρίως το θεμέλιο του μέλλοντός σου. Αγκάλιασέ την και ζήσε την. **Καλές σπουδές!**

☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΑΣΠΑΣΙΑΣ ΒΕΓΙΑΝΝΗ, ετών 85. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε το ΣΑΒΒΑΤΟ 4/2/23 στον Ιερό Ναό Αγίου Θεράποντος στη Μυτιληνη. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Στη μνήμη της ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία της η μνήμη.**

☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΜΑΡΙΑΣ ΕΜΜ. ΚΟΝΤΕΛΗ (ΚΑΓΚΑΡΙΝΑ), ετών 97.

Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την ΠΕΜΠΤΗ 23/3/23 στον Ιερό Ναό ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ στη Μυτιληνη. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Στη μνήμη της ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία της η μνήμη.**

☛ **Ανακατασκευή πλακόστρωτου στο Ακρασι**

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου συγχαίρει την Πρόεδρο Κοινότητας Ακρασίου Πέμη Καρπέλη η οποία μετα από πολύ τρέξιμο, υπομονή και επιμονή ανασκευάστηκε από την αρχη το πλακόστρωτο του κεντρικου δρόμου στο Ακρασι. Άλλος ένας στοχος επιτεύχθηκε !!!! Ηρθε η σειρά του υπολοιπου δρομου Ακρασιου - Δρώτας. Πιστεύουμε ότι τέτοιου ειδους έργα δίνουν μια ποιο ομορφη εικονα το χωριό μας. **Μπράβο στην Πρόεδρο μας!!!**



☛ **Γιορτή 25ης Μαρτίου στο Ακράσι Λέσβου**

Με μεγάλη επισημότητα φετος γιορτάστηκε και φετος η 25 Μαρτίου στο χωριό μας το Ακράσι αφού μελη του συλλογου μας αποφάσισαν φετος να παραβρεθούν στις εκδηλώσεις που έγιναν για να γιορτάσουμε τον αγώνα των προγονων μας για την απελευθέρωση της χώρας μας από τους Τούρκους. Ταυτοχρονα γιορταζουμε τη μεγάλη γιορτή της ορθοδοξίας, τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Η Φιλική Εταιρεία θεώρησε ότι ήταν καλή ιδέα ο Ευαγγελισμός να συνδεθεί με την Ελληνική Επανάσταση, ώστε να τονωθεί το εθνικό φρόνημα του μέχρι πρότινος υποδουλωμένου ελληνικού



λαού. Μετά την επιμνημόσυνη δέηση από τον παπα Παναγιώτη υπερ όλων των Ελλήνων που έδωσαν την ιδια τους την ζωή για την Ελλάδα μας κατέθεσε στεφάνι στο Ηρώων Πεσοντών η Πρόεδρος του χωριού μας Πέμη Καρπέλη Στο τέλος ακούστηκε ο Εθνικός Ύμνος. Κατά το μεσημερι στην ομορφη πλατεια του χωριου μας πολλες παρεες απολαυσαν καταω από τα καταπρασινα πλατανια μπακαλιαρο (λογω ημέρας) και πολλα αλλα εδέσματα.

☛ **Τα θερμά μας συγχαρητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου συγχαίρει τον Μιχάλη Παστό (εγγονό του Γεωργίου Σωτηρχέλλη) ο οποίος πήρε πτυχίο από το Αριστοτέλειο Πολυτεχνείο Θεσσαλονίκης στη Σχολή Μηχανολόγων Μηχανικών. Ευχομαστε Μιχάλη η ζωή σου να τα φέρνει όλα, έτσι ακριβώς όπως τα φαντάζεσαι, με ευκολία χαμόγελα και επιτυχία! Ο δρόμος για την μεγάλη καριέρα έχει μόλις ξεκινήσει! Ευχές για καλή σταδιοδρομία και επιτυχία με κάθε καλό! Η αποφοίτηση σου είναι μία μοναδική στιγμή, σηματοδοτεί την αρχή για την ενήλικη ζωή, με πίστη στον εαυτό σου, δουλειά, υπομονή και επιμονή, ο δρόμος προς την κορυφή δεν θα αργήσει να έρθει!

Καλή επαγγελματική σταδιοδρομία.



☛ **ΜΟΙΡΟΛΟΪ της ΠΑΝΑΓΙΑΣ στο ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ**

Μετά την αποκαθήλωση του Χριστού από τον Σταυρό και τον ενταφιασμό Του, οι γυναίκες του Ακρασίου στολίζουν το επιτάφιο. Αυτό γίνεται σε όλη την Ελλάδα. Αυτό που γίνεται σε λίγα μέρη της Λέσβου εδώ και παρα πολλά χρονια στο Ακράσι είναι το ΜΟΙΡΟΛΟΪ της ΠΑΝΑΓΙΑΣ. Κατά τις 4.30 το απογευμα μαζεύονται οι γυναικες του χωριού μας μοιρολογούν - θρηνοούν σε ένα μουσικό αργόσυρτο ρυθμό πένθιμο που συναντάται μονο στα χωριά του Πλωμαρίου Λέσβου. Το συναίσθημα βρίσκεται σε υψηλό επίπεδο, ο θρήνος είναι αληθινός γιατί



κάθε γυναίκα - μάνα ταυτίζεται με την Παναγιά. Το θείο με το ανθρώπινο προσεγγίζουν με συγκινητικό τρόπο. Ο καημός της Παναγίας για το παιδί της είναι καημός της κάθε γυναίκας για τα δικά της παιδιά. Το άκουσμα αυτής της μελωδίας του θρήνου είναι μια ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ. Όσο για τα λογια του θρήνου θα τα βρείτε στο 1ο τευχος του περιοδικου μας ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ, σελ. 24

<http://www.akrasi.gr/akrasimag/t01.pdf>

☛ Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ στο ΑΚΡΑΣΙ

Το Βράδυ Μ Παρασκευης εγαλλαν στο Ακρασι Λέσβου τα Εγκώμια οι νεοι και οι νεες του χωριου μας και μετα ολος ο κοσμος ακολουθει τον Επιταφιο σε ολο το χωριο με την συνοδεία αυτοσχεδιας χορωδίας.



☛ Κυριακη του Πασχα –Δευτεριανασταση στο Ακρασι

Γιορτάστηκε και φετος η Αναστάσιμος ακολουθία του ΠΑΣΧΑ στο Ακράσι Λέσβου με μεγαλη μεγαλοπρέπεια. Αφού χτύπησαν χαρμόσυνα οι καμπάνες της εκκλησίας κατά, ο κοσμος με τα καλα του και με ευλάβεια άναψε το κερι του και ο παπα Παναγιώτη με τους ψάλτες έψαλλαν το Χριστός Ανέστη και το Φως Ιλαρών.

☛ Τις Θεός Μέγας

Ένα από τα παλιά έθιμα κατά την διάρκεια της πασχαλιάτικης ακολουθίας είναι όταν ψάλλεται τρεις φορές το «τις Θεός μέγας» το εκκλησίασμα χτυπάει τα στασίδια πολλές φορές (για να διώξουν το κακό) και οι επίτροποι κουνάνε τα πολυέλεα της εκκλησίας.

☛ Το Ευαγγέλιο του Πάσχα

Ένα ακόμη έθιμο που επικρατεί ακόμη στο χωριό μας το Ακράσι είναι το γεγονός ότι το Ευαγγέλιο την Κυριακή του Πάσχα λέγεται σε πολλές γλώσσες. Εφέτος ειπώθηκε το Ευαγγέλιο σε πολλές γλώσσες: στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, στα Σερβικά και στα Καραμανλικά. Μετά το Ευαγγέλιο γίνεται η περιφορά της Αναστάσεως σε όλο το χωριό και φυσικά όπως κάθε χρόνο ο παπα Παναγιώτης μας στο τέλος μεσα στην πλατεία του χωριού μας είπε το ανέκδοτο της ημέρας. Μπραβο



σε ολους που τηρουν τα εθιμα του χωριου μας και που θελουν να βρισκονται τις Αγιες αυτές μερες στο Ακρασι. Χριστος Ανεστη και του Χρονου. **Χρονια πολλα στους εορτάζοντες**

☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της Χαρίκλειας Μιχαέλλη του Γεωργίου, ετών 94. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την ΠΕΜΠΤΗ 20/4/2023 στο Ακράσι στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής Ακρασίου Λέσβου. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Στη μνήμη της ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία της η μνήμη.**

☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο του Δημήτρη Τυρωπολη του Ιωάννου, ετών 93. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε την Παρασκευη 21/4/23 στο Νεκροταφειου Σχιστο, Περιοχή Χαϊδάρου... Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος. Στη μνήμη του ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του

χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία του η μνήμη.**

☛ ΕΟΡΤΗ ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ στο ΑΚΡΑΣΙ

Γιορτάστηκε και φέτος στο Ακράσι η Ζωοδόχος Πηγή. Ο κόσμος τίμησε με την παρουσία του την γιορτή αυτή. Στο τέλος τελέστηκε και αρτοκλασία αφού έγινε η περιφορά της εικόνας της Ζωοδόχου Πηγής. Ο παπα Παναγιώτης και το εκκλησιαστικό συμβούλιο της Αγίας μας Παρασκευής κέρασε τον κόσμο στην πλατεία του χωριού με σουβλάκια, τυρί και με ένα κόκκινο αυγό λόγω του Πάσχα. Και του χρόνου με υγεία.



☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο του Στάθη Κοντέλλη γιος του Βασίλη και της Μυρσίνης Κοντέλλη, ετών 50, από την Μελβουρνη στην Αυστραλια. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος. **Αιωνία του η μνήμη.**

☛ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο (23-4-23) του Δημοσθένη Ασωματιανού (αδελφος του Γιάννη Ασωματιανού) ετών 83, στην Μελβουρνη της Αυστραλιας. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος. **Αιωνία του η μνήμη**

☛ Πεζοπορία ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ – ΔΡΩΤΑ- ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ – ΑΚΡΑΣΙ

Ο Σύλλογος ΟΡΕΙΑΣ συνδιοργάνωσε πεζοπορία με προορισμό τον ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑ στο βουνό ΠΡΙΟΝΑΣ – ΔΡΩΤΑ- ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ – ΑΚΡΑΣΙ. Δημιουργήθηκαν 3 ομάδες, η μία ξεκίνησε



από ΑΚΡΑΣΙ – ΦΑΡΜΑ ΕΛΑΦΙΩΝ – ΔΡΩΤΑ – ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ – ΒΑΤΕΡΑ. Η δεύτερη ομάδα από τον κεντρικό δρόμο ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ ξεκίνησε και πήγε ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ στο βουνό ΠΡΙΟΝΑΣ – ΔΡΩΤΑ- ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ – ΒΑΤΕΡΑ και η τρίτη ομάδα ξεκίνησε από ΠΑΛΑΙΧΩΡΙ πήγε ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ στο βουνό ΠΡΙΟΝΑΣ – ΔΡΩΤΑ- ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ – ΒΑΤΕΡΑ. Κοινή συνάντηση μετά από 4 ώρες η ΔΡΩΤΑ.

Στον Προφήτη Ηλία που νομίζεις ότι βρίσκεσαι σε αεροπλάνο με την πανοραμική του θέα α το ΑΚΡΑΣΙ το Μεγαλοχωρι , την Δρώτα τα Βατερά, και τα βράχια της Κρυφτής κάναμε μια στάση για να απολαύσουμε τα παραπάνω και μετά βρεθήκαμε στην Δρώτα όπου γιόρταζε το μικρο εκκλησάκι της ο Άγιος Ισιδώρος. Πάρα πολύ κόσμο είχε η ΔΡΩΤΑ. Μιας ώρας στάση, άλλοι για να προσκυνήσουν, άλλοι για να κάνουν μπάνιο στα δροσερά και καθαρά νερά της και άλλοι για να πιουν το καφεδάκι τους. Από εκεί πήγαμε ΑΠΕΡΓΟΥΣΑ μια ερημική παραλία. Η παρθένα ΠΑΡΑΛΙΑ της είναι ΑΠΟ ΨΙΛΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΧΑΛΙΚΙ ΜΕ ΚΥΡΙΑΡΧΟ ΧΡΩΜΑ ΤΟ ΑΣΠΡΟ. ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΠΤΥΣΣΟΝΤΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΟ ΜΩΣΑΙΚΟ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΠΕΤΡΩΜΑΤΩΝ ΠΟΥ ΚΑΘΩΣ ΤΟ ΛΕΙΑΝΕ Η ΘΑΛΑΣΣΑ ΝΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΦΤΙΑΧΤΟ. Υπάρχει ένας τεράστιος βράχος όπου πάνω σ αυτόν φυτρώνει ο ΚΡΙΤΑΜΟΣ ένας εξαίσιος ελληνικός μεζές που συνοδεύει την σαλάτα μας και τα ψητά ψάρια που μπορείτε να ψαρέψετε στην Απεργούσα. Από εκεί με το πούλμαν πήγαμε στην Νυφίδα σε

ταβέρνα για φαγητό. Μια πεζοπορία που τα είχε ΟΛΑ.. πολλά πολλά χιλιόμετρα, με ανηφόρες, κατηφόρες, αναρριχήσεις, σκαρφαλώματα, μπάνιο, φαγητό,, κτλ. Μιας περιοχής κατάφυτης, ντυμένης με όλες τις αποχρώσεις του ουράνιου τόξου όπου δεσπόζουν κυρίως οι απέραντοι ελαιώνες αλλά και ένα παραμυθένιο πευκόδασος. Η διαδρομή ήταν περίπου 15 χλμ. και διάρκειας περίπου 6 ωρών μαζί με τις στάσεις (1,5 ώρα). Ευχαριστούμε όλους όσους συμμετείχαν στην πεζοπορία αυτή, σε όσους βοήθησαν για να γίνει και σας ευχόμαστε **ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ**.

☛ **Εορτή Αγίου Ισιδώρου στη Κάτω Δρώτα**

Εορτή Αγίου Ισιδώρου στη Κάτω Δρώτα (επίγειο του Ακρασίου Λέσβου) την Κυριακή 14 Μαΐου 23. **Και του χρόνου, χρόνια πολλά στους εορτάζοντες.**



☛ **Τα θερμά μας συλλυπητήρια**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο της ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΤΖΕΛΛΗ (ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑΣ), ετών 92. Η εξόδιος ακολουθία τελεστείε την ΔΕΥΤΕΡΑ 12/6/23 στον Ιερό Ναό ΤΑΞΙΑΡΧΗ στα ΘΥΜΙΑΝΑ ΧΙΟΥ. Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς της εκλιπούσης. Στη μνήμη της ο Σύλλογος μας προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία της η μνήμη.** (συνέχεια σελ. 32)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΙΑ



ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ του ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ



ΚΡΑΣΟΚΑΤΑΝΥΞΗ στη ΜΥΤΙΛΗΝΗ



ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΟ ΑΚΡΑΣΙ



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΧΟΡΟΣ ΣΥΛΛΟΓΩΝ



ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ στο ΑΚΡΑΣΙ



ΕΟΡΤΗ 25Η ΜΑΡΤΙΟΥ στο ΑΚΡΑΣΙ



ΜΟΙΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ στο ΑΚΡΑΣΙ



Μ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ στο ΑΚΡΑΣΙ



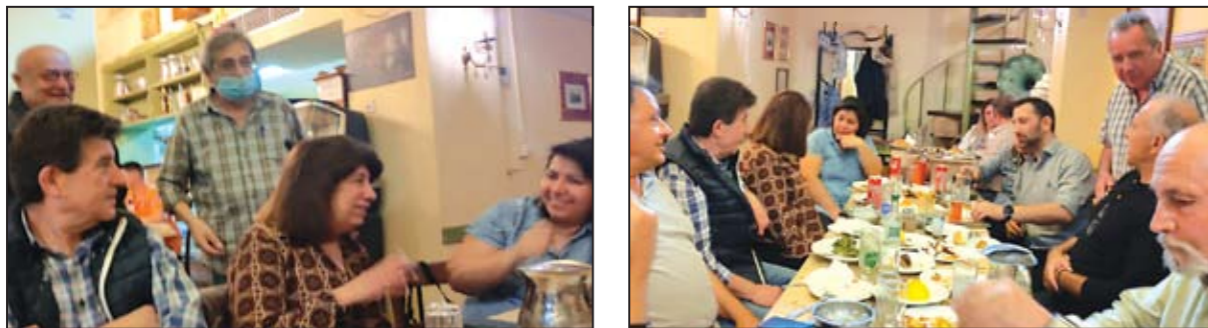
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ στο ΑΚΡΑΣΙ



ΓΙΟΡΤΗ της ΚΟΥΝΙΑΣ στο ΑΚΡΑΣΙ



ΟΥΖΟΘΕΡΑΠΕΙΑ στην ΑΘΗΝΑ



ΚΑΨΑΛΑ - ΚΛΕΙΔΩΝΑΣ στο ΑΚΡΑΣΙ



Εκδηλώσεις του Πολιτιστικού μας Συλλόγου Ακρασίου



του Γ. Ε. Βερβέρι

☛ **Σεμινάριο για την Συγκομιδή της Ελιάς**
Με αφορμή την φετινή ελαιοκομική συγκομιδή στην περιοχή του Πλωμαρίου και ειδικότερα στο ορεινά χωριά (Ακρασι, Αμπελικο, Νεχωρι, Παλαιοχώρι) ο Ελαιουργικός Συνεταιρισμός Ακρασίου και ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος διοργάνωσαν ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ για τους ΑΓΡΟΤΕΣ ΜΑΣ (Ορεινών χωριών Πλωμαρίου), το ΣΑΒΒΑΤΟ 3 Δεκεμβρίου 2022, ΣΤΟ ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ στο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΕΛΗΣ (ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ) με Θεμα: «Η ΣΥΓΚΟΜΙΔΗ της ΕΛΙΑΣ πριν και μετά» και συγκεκριμένα «Πως μπορούμε να βγαλουμε καλύτερο και περισσότερο λαδι» ΟΜΙΛΗΤΗΣ ήταν ο ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΑΛΛΟΣ ΓΕΩΠΟΝΟΣ και τον οποίο ευχαριστούμε



☛ **Α-ΚΡΑΣΟ-ΚΑΤΑΝΥΞΗ**
ΟΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΜΑΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΑΣΙΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ της σύσφιξης των σχέσεων μεταξύ των μελών του οργανώσε ΑΚΡΑΣΟ-ΚΑΤΑΝΥΞΗ

την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 22 στην ταβέρνα ΖΟΥΜΠΟΥΛΙ του Ακρασιώτη Χρήστου Κοντέλη και μεταξύ κρασιου και μεζε κουβεντιαστηκαν παρα πολλά θεματα σχετικά με το χωριο μας και τις δράσεις του Συλλογου μας... Το κεφι ήταν μεγάλο με το μουσικο συγκροτημα που υπηρχε στην ταβερνα ΖΟΥΜΠΟΥΛΙ του Χρηστου (τον οποίο ευχαριστούμε) και ιδιαίτερα όταν μας τραγουδισαν το «Τ' Ακρασιωτικα παιδια έχουν μάλαμα καρδια». Τελος ευχαριστούμε όλους του φίλους Ακρασιωτες που παραβρέθηκαν στο γλέντι μας αυτό. Πιστευουμε ότι περασαμε μια πολύ ωραια βραδια, το ξενοχητήσαμε και ευχομαστε με τον καινουργιο χρονο να το επαναλαβουμε.



☛ **Κυκλοφόρησε το Περιοδικό ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ, No 52**

<http://www.akrasi.gr/akrasimag/t52.pdf>
Κυκλοφόρησε σε ηλεκτρονικη μορφή το περιοδικό ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ, του Πολιτιστικού Συλλόγου ΑΚΡΑΣΙΩΝ, με πλούσια ύλη και πολλές Φώτο έγχρωμες και ασπρόμαυρες σχετικές



με την ζωή αυτού του γραφικού ορεινού χωριού. Θα σταλεί με το ταχυδρομείο αρχές του Νέου Χρονου σε στους Ακρασιώτες και φίλους του Ακρασίου σε ολο τον κόσμο (Ελλάδα, Ευρώπη Αυστραλία, Αμερική Αφρική).

Ευχαριστούμε όλους όσους ενισχύουν οικονομικά την έκδοση του περιοδικού. Όσοι δεν το λαβουν να επικοινωνήσουν μαζί μας (τηλ 6977033166 ή στο email: gexve@hotmail.com) για να τους το στείλουμε. Φροντίζουμε να το στείλουμε σε όλους τους Ακρασιώτες και φίλους του χωριού μας όπου και να βρίσκονται με την προϋπόθεση να έχουν καταβάλει τα ταχυδρομικά έξοδα του περιοδικού (5 ευρώ το χρόνο οσους διαμένουν στην Ελλάδα και 10 του εξωτερικού). Σε διαφορετική περίπτωση ΔΕΝ θα τους σταλεί. Η θεματολογία και σ' αυτό το τεύχος πλούσια στο χθες και στο σήμερα. Και φυσικά στο περιοδικό αυτό δεν χορταίνεις να βλέπεις φωτογραφίες έγχρωμες (στο «σαλόνι» και το εξώφυλλο του περιοδικού) και ασπρόμαυρες από το χθές και το σήμερα. Από τις εκδηλώσεις του συλλόγου μας, από τις γιορτές και τα πανηγύρια που γίνονται στο χωριό μας. Πολλές φωτογραφίες, πάρα πολλές, που μέσα από αυτές βλέπεις την ζωντάνια αυτού του χωριού ακόμα και τον χειμώνα.

Το ΔΣ του Συλλόγου

☛ **Χριστουγενιάτικος Στολισμός Ακρασίου**

Μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακρασίου το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου 22 στολίσαν την πλατεία του Ακρασίου με ένα τεράστιο Άγιο Βασίλη, Χριστουγεννιάτικο δένδρο, χριστουγεννιάτικα λαμπιόνια και πολλά άλλα στολίδια. Πιστεύουμε ότι αυτή κίνηση αποσκοπεί στο να δώσει στους λίγους μόνιμους κατοίκους του χωριού μας μια ξεχωριστή και λαμπερή εικόνα των εορταστικών ημερών που μας έρχονται.

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



☛ **ΚΟΠΗ ΒΑΣΙΛΟΠΙΤΑΣ στο ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ**

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος ΑΚΡΑΣΙΟΥ έκοψε την ημέρα των Θεοφανείων στο Ακράσι (06-01- 2023) στο Πολιτιστικό Κέντρο «Γιάννης Κοντέλλης» μετά το τέλος της θείας Λειτουργίας και του Αγιασμού των Υδάτων (μετά από 3 χρονια κορονοιοι) την Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα στο Πολιτιστικό κέντρο «ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ» (πρώην Δημοτικό Σχολείο). Το φλουρί βρήκε η Προεδρος του χωριου μας Πέμη Καρπέλη. Να είναι παντα καλοτυχη. Μετά την κοπή της Πρωτοχρονιάτικη Βασιλόπιτα μας, όλοι οι Ακρασιώτες και φίλοι του χωριού μας (πάνω από 70 άτομα) που παραβρέθηκαν είπαμε τα κάλαντα των Χριστουγέννων, της Πρωτοχρονιάς και των Φωτων. Όλος ο κόσμος που παραβρέθηκε στην γιορτή μας αυτή κεράστηκε με κουραμπιέδες, μελομακάρονα, ξηροίκαρποί, κονιάκ, χυμούς για τα παιδιά κλπ. Όλα τα παραπάνω ήταν προσφορά του συλλόγου. Τέλος κληρώθηκε το πρωτοχρονιάτικο Δώρο (διπλη ηλεκτρική κουβέρτα) και το οποίο κέρδισε ο Μανώλης Χριστοφέλλης. Του ευχόμαστε καλή χρονιά και να ναι πάντα τυχερος στην ζωή του. Ευχαριστούμε όλους όσους παραβρέθηκαν στην γιορτή μας αυτή, ευχαριστούμε τα μέλη του Συλλόγου μας που βοήθησαν στην γιορτή μας και ευχόμαστε σε όλους ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ με ΥΓΕΙΑ.

Το ΔΣ του Συλλόγου

☛ **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ Του +ΓΙΑΝΝΗ ΚΟΝΤΕΛΛΗ Έκδοση του ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΚΡΑΣΙΟΥ**

Ο Σύλλογος μας επειδη ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ σε ΕΝΤΥΠΗ μορφή το παρακατω ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ αποφάσισε να το μετατρέψει σε ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ μορφή (με την βοθεια του γιου του Στρατή Κοντελλη και τον οποιο ευχαριστούμαι). Είναι ένα ογκοδες αρχειο 255



σελίδων και περιχει φωτογραφίες από ΟΛΕΣ σχεδον τις ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΑΚΡΑΣΙΩΤΩΝ όπου και αυτοι να βρισκονται (στην Ελλάδα ή στο εξωτερικο).

Το ΠΡΩΤΟ μέρος του Λευκωματος περιλαμβάνει φωτογραφίες του χωριου , της

εκκλησιας, του σχολειου, του ελαιοτριβειου, βρυσες και ζωκλήσια και διαφορα παλια απομηνιαρια.

Το ΔΕΥΤΕΡΟ και κυριο μέρος περιλαμβάνει προσωπα, οικογενειες από τοτε που διαδοθηκε ο φωτογραφικος φακός.

Το ΤΡΙΤΟ μέρος περιλαμβάνει τα γενεαλογικα δέντρα των Σωτηρχέλληδων και των Καλδήδων, των δυο πολυπληθεστερων οικογενειων του χωριου.

Ως εντυπο επειδη το κοστος του ηταν μεγάλο κοστιζε πανω από 40 ευρω, ως Συλλογος αποφασισαμε οποιος Ακρασιωτης ή φίλος του Ακρασίου το θελει να σας το στείλουμε σε ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ μορφή κοστιζει μονο με 10 ευρω. Οποιος/α το θελει ας μας γραψει στο email: gexve@hotmail.com ή στο Messenger του Γεωργιου Ξενοφοντα Βερβέρης.

Σας ευχαριστουμε.

☛ **Αποστολή τροφίμων και παιδικά γάλατα στους Σεισμοπαθείς**

Αποστολή τροφίμων και παιδικά γάλατα στους Σεισμοπαθείς της Τουρκίας και Συρίας. Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου στο πλαίσιο κοινωνικής προσφοράς και αλληλεγγύης σε όσους επλήγησαν από τον καταστροφικό σεισμό στην

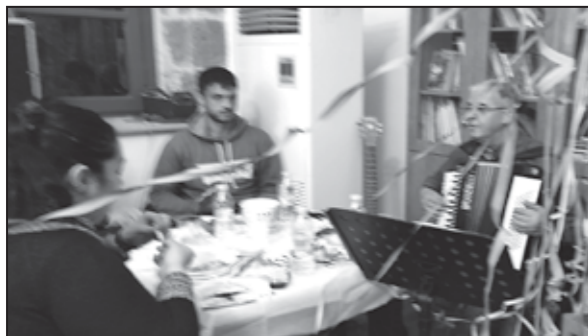


Τουρκία και την Συρία μάζεψε και παρέδωσε στο κτήριο της πρώην Νομαρχίας δυο (2) κούτες με είδη πρώτης ανάγκης – τρόφιμα – παιδικά γάλατα με σκοπό να αποσταλούν ως ανθρωπιστική βοήθεια στους πληγέντες του φονικού σεισμού στην Τουρκία και τη Συρία Συμπαραστεκόμαστε τους σεισμοπαθείς της Τουρκίας και της Συρίας, και ευχόμαστε η έμπρακτη βοήθεια ΟΛΩΝ μας να φτάσει σε όσους πραγματικά την έχουν ανάγκη.

☛ **Αποκριάτικο Γλέντι στο Ακράσι Λέσβου**

Η Εκκλησία του χωριού μας, η Πρόεδρος του χωριου μας Πέμη Καρπέλη και ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΑΣΙΟΥ διοργάνωσαν ένα Αποκριατικο Γλέντι για ολους τους Ακρασιωτες και φίλους του χωριου μας που παραβρεθηκαν σε μια ΔΩΡΕΑΝ ομορφη μουσικη βραδιά το ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ/23 στο Πολιτιστικό κέντρο «ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΝΤΕΛΛΗΣ» (πρώην Δημοτικό Σχολείο). Το κεφι ήταν παρα πολύ μεγάλο, με τον μεγάλο μουσικο Χρήστο Τυροπωλη ο οποιος με το ακορτεον του και με τον γιο του απογιωσαν το γλέντι μας αυτό με Αποκριατικα και «αδιαντοπα» τραγουδια (λογο των ημερων) και όχι μόνο. Το κρασι έρεε αφθονο και το κεφι ανεβηκε σε μεγάλα ύψη. Πολύ χορός και τραγουδι πολύς κοσμος και τους οποιους ευχαριστουμε παρα πολύ που παραβρεθηκαν στο αποκριατικο μας αυτό γλέντι. Και του χρονου.





ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΓΛΕΝΤΙ – ΧΟΡΟΣ των Πολιτιστικών Συλλόγων ΑΚΡΑΣΙΟΥ – ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ – ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΟΥ

Οι Πολιτιστικοί σύλλογοι Ακρασίου, Νεοχωρίου και Παλαιοχωρίου το Σάββατο 24/2/23 σε κοινή συνεργασία, οργάνωσαν και φέτος για τους φίλους τους ένα μεγάλο Αποκριάτικο γλέντι, στις ΚΑΛΑΜΙΕΣ. Στόχος τους να είναι ενωμένοι και κοντά στα χωριά τους, μέσα από κοινή δράση και συντροφικότητα για να μπορέσουν να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις που διανοίγονται μπροστά τους και είναι πολλές αυτές οι προκλήσεις... Είναι μια προσπάθεια που τόλμησαν να αντισταθούν κόντρα στο ρεύμα των δύσκολων καιρών που διανύουμε και της κρίσης που καταδυναστεύει... Μέσα απ' τις μουσικές νότες της ζωντανής εξαμελούς ορχήστρας τραγουδήσουμε και το ΕΡΠΙ ΠΑΛΕ με πλούσια εδέσματα, άφθονο κρασί πολύς χορός, κεφι και αποκριάτικο σκέτσ, απογειώθηκαν όλοι μέχρι τις πρωινές ώρες. Το μεγάλο δώρο μας μια τηλεόραση 42' κερδισε η Ζαχαρούλα Μάλαμα από το Παλαιοχώρι, να είναι παντα τυχερή στη ζωή της.

Ευχαριστούμαι όλους όσους παραβρεθήκαν στο χορό μας και όλους τους εθελοντες που βοηθήσαν. Στο χορό μας βρεθήκε και ο Δημάρχος Μυτιλήνης που μας τιμήσε με την παρουσία του και τον οποίο ευχαριστούμε. Και του χρόνου περισσότεροι σύλλογοι των ορεινων χωριων του Πλωμαρίου μαζί...!!!



**Γιορτή της Κούνιας στο Ακράσι Λέσβου
"Κουνήσετε την όμορφη,
κουνήσετε την άσπρη,
κουνήσετε τη λεμονιά,
που 'ναι γεμάτη άνθη"**

**Σ' ευχαριστώ που με κουνάς,
θα στο χρωστάω χάρη
θα πλέξω το στεφάνι σου
όλο μαργαριτάρι."**



Για ΕΝΔΕΚΑΤΗ χρονιά ο Πολιτιστικός Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου διοργάνωσε την Γιορτή της Κούνιας. Τα παρακάτω βίντεο δείχνουν ένα μέρος της Γιορτής της Κούνιας, που έγινε την ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ στην πλατεία του χωριού μας το ΑΚΡΑΣΙ. Δείτε στην στολισμένη κούνια με λουλουδια, το κέφι, η όρεξη για χορό, οι ψησταριές που στήθηκαν από μέλη του συλλόγου, και η ζωντάνια, που έδειξαν ότι η Γιορτή της Κούνιας είχε μεγάλη επιτυχία για μια ακόμη φορά. Επίσης

αυτό που είχε μεγάλη επιτυχία και άξιζε τον κόπο ήταν πιστεύω τα τραγούδια της κούνιας Είπαμε τραγούδια της Λαμπρής, της Πρωτομαγιάς, του έρωτα και της αγάπης. Τα τραγούδια αυτά τραγουδήθηκαν από την αυτοσχέδια χορωδία που σχηματίστηκε εθελοντικά. Τους ευχαριστούμε όλους.

Επίσης ήρθε πάρα πολύ κόσμος Ακρασιώτες και φίλοι του Συλλόγου μας από άλλα μέρη της Λέσβου και μας τίμησαν με την παρουσία τους και τους ευχαριστούμε πολύ. Επίσης φέτος είχαμε και ζωντανή ορχήστρα και τους οποίους μουσικούς θέλουμε να ευχαριστήσου ιδιαίτερα, όπως επίσης και το καφενείο που εξυπηρέτησε τον κόσμο. Επίσης ευχαριστίες και στον κ. Κώστα Λινάρδο ο οποίος μας παραχώρησε το γαιδουράκι του για να κάνουν βόλτες τα μικρά και μεγάλα... παιδάκια. Τέλος θέλουμε να ευχαριστήσουμε ΟΛΟΥΣ όσους βοήθησαν για να γίνει η Γιορτή αυτή και όλους όσους τίμησαν με την παρουσία τους την Γιορτή

της Κουνίας και τέλος τους δημοσιογράφους που ηρθαν από την Μυτιλήνη για να καλυψουν την γιορτή μας.

ΚΑΛΟ ΜΗΝΑ και του χρόνου.

Το έθιμο της «κούνιας» έχει τις καταβολές του στην Αρχαία Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα πρόκειται για την «αιώρα» των κοριτσιών κατά τα αθηναϊκά Ανθεστήρια την περίοδο της Άνοιξης προς τιμήν του θεού Διονύσου. Η αίσθηση ελευθερίας που δίνει η κίνηση της κούνιας προς τον ουρανό, πίστευαν πως έφερνε καλή τύχη. Γι' αυτό και το ανασήκωμα της κούνιας συμβολίζει την αναγέννηση της φύσης με τον ερχομό της Άνοιξης. Από το αρχαίο έθιμο της αιώρας φτάνουμε στο ανοιξιάτικο έθιμο της κούνιας που το συναντάμε σε όλη την Ελλάδα, κυρίως σε νησιωτικές περιοχές του Αιγαίου και φυσικά στο χωριό μας το ΑΚΡΑΣΙ Λέσβου.

Παλαιότερα το έθιμο της Κούνιας προέκυψε γιατί οι νέοι (ερωτευμένοι άνδρες) έστηναν μια μεγάλη κούνια, 2 επί 3 μέτρα, και ζητούσαν από την κοπέλα που τους άρεσε να καθίσουν και να κουνηθούν μαζί. Αυτή ήταν η ένδειξη ότι είχαν αισθήματα για εκείνη κι εφόσον εκείνη δεχόταν την πρόσκλησή τους γινόταν μια άτυπη δέσμευση μεταξύ τους, με σκοπό το γάμο.

ΟΥΖΟΘΕΡΑΠΕΙΑ. Ακρasiωτών στην ΑΘΗΝΑ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΑΣΙΟΥ στα πλαίσια της σύσφιξης των σχέσεων μεταξύ των μελών του οργάνωσε και υλοποίησε για μια ακόμη φορά ΟΥΖΟΘΕΡΑΠΕΙΑ...στην ΑΘΗΝΑ, το ΣΑΒΒΑΤΟ 27 ΜΑΙΟΥ 23 στο Ουζερί «Η Λέσβος» στην ΑΘΗΝΑ. Μεταξύ ουζου και μεζε και τραγουδιου κουβεντιασαμε και θεματα σχετικά με το χωριό μας και τις δράσεις του Συλλόγου.

Περασαν υπέροχα όσοι τυχεροι βρεθηκαν στην συναξη αυτή , τραγουδήσαμε μας βοηθησε και το



ουζο Βαρβαγιανης, ήταν μια υπεροχη βραδια με τον αγαπητο φίλο Τάκη Σωτηρελλη με την κιθαρα και τα τραγουδια του και με την υποσχεση αφου παμε το καλοκαιρι στο χωριό , μεσα στο Φθινόπωρο του 2023 να το επαναλαβουμε.

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τους μαθητές της Λέσβου

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ μας ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΑΣΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ στα Σχολεία της Λέσβου τώρα που μπήκε η ΑΝΟΙΞΗ εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τους μαθητές της Λέσβου σχετικό με την μάθηση και την άσκηση του νου. Τους βεβαιώνουμε ότι αξίζει τον κόπο να επισκεφτούν τα τρία ορεινά χωριά μας (ΑΚΡΑΣΙ , ΑΜΠΕΛΙΚΟ, ΝΕΟΧΩΡΙ), γιατί μέσα από τις ξεναγήσεις σε χώρους Πολιτισμού και Οικολογίας οι μαθητές των σχολείων της Λέσβου θα ωφεληθούν μαθησιακά ποικιλοτρόπως. **το ΔΣ του Συλλογου μας.**

Αναβίωση των εθίμων του Κλήδωνα – τα Κάψαλα

Ο Σύλλογος μας «ΑΚΡΑΣΙΩΝ» (ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΚΡΑΣΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ) και φέτος αναβίωσε τα δύο έθιμα (Κλήδωνα – τα Κάψαλα) στο χωριό μας στο Ακράσι την 24 Ιουνίου ημέρα Σαββάτο. Κάθε χρόνο στις 24 Ιουνίου γιορτάζεται το γενέθλιο του Αγ. Ιωάννου τού Προδρόμου, ή αλλιώς, όπως είναι γνωστό εδώ στο Ακράσι και σε όλα τα χωριά της Λέσβου, είναι «Τ' Αγίου Γιαννιού τ' Ηλτρουπιού» (συμπίπτει με το θερινό ηλιοστάσιο όπου γίνεται η μετάβαση από την άνοιξη στο καλοκαίρι) ή «τ' Λαμπαδιστή» γιατί στην γιορτή του ο κόσμος ανάβει φωτιές, τα γνωστά μας «Κάψαλα» όπου ως εθιμικό προσάναμμα χρησιμοποιούνται από τους κατοίκους του κάθε χωριού τα αποξηραμένα μαγιάτικα στεφάνια. Την παραμονή 23 Ιουνίου ένα κορίτσι ή αγόρι συνήθως πρωτότοκο με τους δύο γονείς εν ζωή φέρνει από



Κλήδονας λέγοντας:
**Ανοιξίτι του κλήδωνα
Μι τ' Αϊ Γιαννιού την χάρη
Κι όποιο 'ναι καλορίζικο
Τώρα θε να προβάλει**

Το παιδί που έφερε το αμίλητο νερό την παραμονή του Αγίου βγάζει ένα - ένα τα ριζικάρια – αντικείμενα από το πήλινο δοχείο (βλέπε σχετικές φωτογραφίες) Ταυτόχρονα λέγονται για τον καθένα από ένα τετράστιχο επαινετικό ή πειραχτικό (για εκείνον που το ριζικάρι ήταν δικό του). Από το συσχετισμό του αντικειμένου με το τετράστιχο βγαίνει η μαντεία. Μετά ανάβονται φωτιές από τα αποξηραμένα μαγιάτικα στεφάνια (βλέπε σχετικές φωτογραφίες) και τις οποίες πηδούν μικροί και μεγάλοι επειδή πιστεύουν ότι η φωτιά διώχνει από πάνω τους τις αρρώστιες. Είναι τα λεγόμενα «ΚΑΨΑΛΑ» ίσως γιατί όταν πηδάς την φωτιά υπάρχει περίπτωση να «καμαλιαστής» δηλαδή να «νιώσεις» ότι η φωτιά ότι σε ακουμπά.

Ευχαριστήριο

Ευχαριστούμε τον **Γιάννη Πιτταρα** για την τοποθέτηση χώματος στα πλατάνια στην πλατεία του χωριού μας και τον **Ευστράτιο Καρπελη** για την τοποθέτηση λουλουδιών , με αποτέλεσμα να ομορφύνει η πλατεία του χωριού μας.

Το ΔΣ του Συλλογου μας



την βρύση ή το πηγάδι τ' αμίλητο νερό (δεν πρέπει να μιλήσει σε κανένα σε όλη την διαδρομή) μέσα σε ένα πήλινο δοχείο. Μέσα στο δοχείο όλος ο κόσμος αλλά κυρίως οι νέες και οι νέοι έριχναν ο καθένας από ένα μικροαντικείμενο (π.χ. κουμπί, δαχτυλίδι, σκουλαρίκι, κλπ) που το λένε ριζικάρι. Μετά σκεπάζεται το πήλινο αυτό δοχείο με άσπρο ή κόκκινο πανί και το δένουν με κλαδί λυγαριάς, λέγοντας:

**Κλειδώνουμι του κλήδωνα
Μι τ' Αϊ Γιαννιού την χάρη
Και κάθε καλορίζικος/η
Κάθε καλό να πάρει**

Μετά το πήλινο δοχείο το έβαζαν όλη την νύχτα έξω για να το βλέπουν τ' άστρα. Ανήμερα ημέρα εορτής του Αγίου το απόγευμα θα ανοιχτεί ο



www.akrasi.gr/forum (2)

✦ Εορτή των Αγίων Αποστόλων στο Ακράσι

Γιορτάστηκε και φέτος η Εορτή των Αγίων Αποστόλων στο Ακράσι στην ομώνυμη τοποθεσία των Αγίων Αποστόλων. Ευχαριστούμε μέλη του συλλόγου μας για το ψήσιμο του καφέ και για το μοίρασμα των εδεσμάτων, προσφορά του Συλλογου μας. Επίσης στο τέλος της λειτουργίας έγινε η καθιερωμένη αρτοκλασία και το μοίρασμα του άρτου σε όλο το εκκλησίασμα. Χρόνια Πολλά στους εορτάζοντες. **Και του χρόνου με υγεία.**



✦ Τα θερμά μας συλλυπητήρια

Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου Λέσβου βρίσκεται στην δυσάρεστη θέση να σας πληροφορήσει το θάνατο του ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΕΜΜΑΝ. ΚΟΝΤΟΥ, ετών 83. Η εξόδιος ακολουθία τελέστηκε το ΣΑΒΒΑΤΟ 17/6/23 στον ΝΕΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ ΓΛΥΦΑΔΑΣ (ΤΑΞΙΑΡΧΗΣ). Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συγγενείς του εκλιπόντος. Στη μνημη του η οικογένεια του επιθυμεί αντί στεφάνων να κατατεθούν χρήματα στο ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΠΛΩΜΑΡΙΟΥ. Στη μνήμη του ο Σύλλογος μας

προσφέρει αντί στεφάνου χρηματικό ποσό στην εκκλησία του χωριού μας Αγία Παρασκευή Ακρασίου Λέσβου. **Αιωνία του η μνήμη.**

✦ Απονομή, για 4η συνεχή χρονιά, βραβείου στο Συνεταιρισμό μας

Χάλκινο μετάλλιο, απέσπασε ο Αγροτικός Ελαιουργικός Συνεταιρισμός Ακρασίου, με το ελαιόλαδο ονομασίας "Alfa Plus", στο διεθνή διαγωνισμό ελαιολάδου, που διεξήχθη στην πόλη της Καβάλας, 4-6 Μαΐου 2023. Η τελετή απονομής των αποτελεσμάτων, του 8ου διεθνούς διαγωνισμού Athena International Olive Oil Competition (ΑΤΗΙΟΟC), έγινε στις 10/6, στην Αθήνα, στο περιστύλιο του Ζάππειου Μεγάρου. Στον φετινό διεθνή διαγωνισμό, συμμετείχαν 22 χώρες και ελέγχθηκαν 525 δείγματα, εκ των οποίων τα 274 από την Ελλάδα. Η συμμετοχή δειγμάτων από τη Λέσβο, δυστυχώς ήταν μικρή, και αυτό, λόγω της ποιοτικής τους υποβάθμισης, ως επακόλουθο της παρατεταμένης ανομβρίας. (βραβεύτηκαν μόνο άλλα δυο ελαιόλαδα). Ας σημειωθεί, ότι ο Συν/σμός Ακρασίου, βραβεύεται για τέταρτη συνεχή χρονιά, έχοντας αποσπάσει άλλα 2 Αργυρά, το 2020 και 2021, και 1 χρυσό μετάλλιο το 2022. Σημασία έχει επίσης το γεγονός, ότι συγκαταλέγεται, μεταξύ των τεσσάρων, Πανελλαδικά, Συν/κών μονάδων που έτυχαν βράβευσης στον εν λόγω διαγωνισμό.

Πρόσκληση για εκλογές νέου ΔΣ του Συλλόγου μας

Το Διοικητικό Συμβούλιο του "Πολιτιστικού Συλλόγου ΑΚΡΑΣΙΟΥ ΛΕΣΒΟΥ προσκαλεί τα μέλη του σε **Γενική Συνέλευση, που θα συνεδριάσει την 06 Αυγούστου 2023, ημέρα Κυριακή και ώρα 11:00 π.μ. στην έδρα του Συλλόγου (ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ κεντρική πλατεία),** με θέματα Ημερήσιας Διατάξεως τα παρακάτω: 1. Ανάγνωση της Έκθεσης του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου για τα πεπραγμένα της θητείας του. 2. Απαλλαγή των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου 3. Εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου 4. Πρόσθετα θέματα που θα προταθούν κατά την άνω Έκτακτη Γενική Συνέλευση, σύμφωνα με το άρθρο 9 του Καταστατικού. Η παρούσα Πρόσκληση θα δημοσιοποιηθεί στο ΦΟΡΟΥΜ του Συλλόγου και στο FB του Συλλογου. Στην άνω Γενική Συνέλευση μπορούν να λάβουν μέρος και να ψηφίσουν οι ενήλικες Έλληνες πολίτες, που έχουν εγγραφεί στο Σύλλογο, και είναι ταμιακά εντάξει. Δικαίωμα εκλογής στο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου έχουν όλα τα εγγεγραμμένα στο Σύλλογο τακτικά μέλη, τα οποία, πριν την έναρξη της συνεδρίασης της Γενικής Συνέλευσης θα υποβάλλουν έγγραφη υποψηφιότητα. **Σε περίπτωση μη απαρτίας η ΓΣ θα γίνει την επομένη βδομάδα στο ίδιο μέρος την 13 Αυγούστου 2023 την ίδια ώρα. Το ΔΣ του Συλλογου**

ΑΦΛΟΥΓΙΕΣ



του Μιχάλη Ασλάνη

Αρχίζουμε με τις ατάκες που έλεγαν οι παλαιοί άνθρωποι μέσα στα καφενεία, πίνανε τα ουζάκια τους λέγανε και τα τραγούδια τους.

Λέει κάποιος στο Μακρή «άντε ρε Σωτήρχο πες και συ κανένα τραγούδι», οπότε ανοίγει το στόμα του και λέει «αύριο φεύγω με τη βαπόρα να κλαίει η μάνα να κλαίει κι κόρα» πλήρης ομοιοκαταληξία. Καθότανε στο καφενείο και μπαίνει ο Νίκος ο Χατζέλης και λέει «όμοιος τον όμοιο θηλάζει» λέει Μακρής «αφηρίμ Νκόλα» που το άκουσε δεν το τύπωσε καλά και το ζαβούρτζε ο πρύτανης από το Αιθνήν της Αυστραλίας και ο άλλος από το Πανεπιστήμιο της Τσίνκλου.

✦ Μέσα στο καφενείο του Καραντάνη κουβέντιασαν και για τα κτήματα πόσο κάνουν άμα πουληθούν λέει κάποιος ανάλογα τα δέντρα τα μόδια που πιάνουν και άλλα διάφορα, εγώ λέει ο παπάς εχω φυτέψει και εκατό αμυγδαλιές πούνε παπά δεν της βλέπω, χθες φύτεψα τα κουκούτσια άντε φέρε κανένα φρέσκο να φάμε. Συνεχίζω ήταν Κυριακή και ο πάτερ Ξενοφών εξηγούσε το ευαγγέλιο και λέει εκεί που πολεμούσε ο Μέγας Αλέξανδρος βγάζει μία χειροβομβίδα την ζαβορτά και γίνανε ολοι νταρί, τον συνεπήρε η αφήγηση Αμηνσουδα και ο ενθουσιασμός. Αν δεν τά έλεγε αυτά δεν θα τον θυμόμαστε τώρα.

✦ Πήγε η Αμηνσουδα από την εκκλησία στο σπίτι και λέει «Μήτρου είπε ο παπάς ότι του τσιρί ανέβστη τσι πήγε μισή δραχμή», λέει η Μουρβής «μάϊνα Αμηνσουδα τσα κλησές».

✦ Το Ακράσι έχει ένα Σύλλογο Πρόεδρος είναι ο Γιώργος Ξ. Βερβέρης ο θεός να τον έχει γερό γιατί αν τα σταματήσει και αυτός σβήσαμε όλες οι πρωτοβουλίες που παίρνει είναι σωστές και αποδίδουν. Ένα παράδειγμα το περιοδικό που εκδίδει ο Σύλλογος είναι μεγάλος μπελάς θέλει πολύ κунηγητό και ώρες να διαθέσεις να κάνεις τον χαμάλη μέχρι να έρθει στα χέρια σας άσε τα άλλα που κάνει για αυτό να τον έχει γερό θεός.

✦ Κάνει την γιορτή της Κούνιας που πολλά Χωρία την έχουν αντιγράψει πολλά Πλωμαριτοχώρια το παραδοσιακό Νεοχώρι το πανέμορφο Αμπελικό (που νομίζεις ότι τα σπίτια είναι φυτρωμένα μέσα

στην καταπράσινη βλάστηση). Χαρίζει παλιές αναμνήσεις σε όλους μας ο Παναγιώτης Χατζέλης παραδοσιακός με το μαντήλι μας συνόδευσε στο χορό. Και του χρόνου Παναγιώτη.

✦ Παλιά όταν γεννούσανε οι κατσίκες για να μεγαλώσουν τα κατσίκια τα βάζανε κάτω από τα κοφίνια. Η Γληγόρα φώναζε την Γιάννα για να σφάζουν το αρσενικό βάζει το χέρι του και ποιάν ένα που κατά τύχη ήταν το θηλυκό τραβά το μαχαίρι το σφάζει και αυτό κατούρησε από πίσω. Το βλέπει η Γληγόρα βάζει της φωνές «σφάξιμι Γιάννα σφάξιμι».

✦ Τώρα θα σας πω μια ιστοριούλα που έπαθα αυθεντική και χωρίς πρόσθετα, για όσους πιστεύουν ας το διαβάσουνε. Ήμουν στο κτήμα μαζί με την Στέλλα και φορτώναμε ξύλα το αυτοκίνητο ήταν σε θέση κατηφόρα μπήκα μέσα να το πάω ποίο κάτω δεν ήταν και μεγάλη η απόσταση. Δεν μπήκα και να καθίσω καλά λύνω το χειρόφρενο γλιστρά το πόδι μου πάνω στο πατάκι έφυγε το πόδι δεξιά το τραβώ πίσω και αντί να πάει πάνω στο φρένο πήγε πάνω στο συμπλέκτη. Εν το μεταξύ το αυτοκίνητο άρχισε και έπαιρνε την κατηφόρα με γοργό ρυθμό έκανα κάτι σπασμοδικές κινήσεις αλλά ο νους μου να φύγει το πόδι μου από τον συμπλέκτη δεν το έβαζε. Αρχισα και πηδούσα αναχώματα έπαιρνα πέτρες για μια στιγμή πήδηξα και την στροφή πήρε μια απότομη κλίση το έδαφος ήταν επικλινές είπα τώρα δεν γλιτώνω. Επικαλέστηκα τα θεία και είπα «οχ Παναγιούδαμ» νομίζες από εξήντα εβδομήντα χιλιόμετρα που έτρεχε σταμάτησε κοκαλώνοντας. Χωρίς να κουνηθώ ούτε να πάθω εγώ τίποτα ούτε το Αυτοκίνητο ούτε μια γρατσουνιά ήμουν σε επικλινές έδαφος φοβόμουν να βγω έξω. Τι πολλά και λίγα ανοίγω την πόρτα σιγά σιγά ώστε και να αναποδογυρίσει να πάρει η πόρτα το σκόρτσο να προλάβω να πεταχτώ έξω και δεν με πλακώσει. Αφού χρησιμοποίησα και το τέσσερα επί τέσσερα να γυρίζουν οι ρόδες στον αέρα και είπαμε λόγου εδάφους δεν πιάνανε. Η λύση ήταν ο Χαρίλαος, η δε γυναίκα έτρεχε από πίσω μοιρολογώντας. Τώρα αν μερικοί λέγουν κάτι υστερικές φιλοσοφίες ας τις έχουν. Ο θεός πηγαίνει εκεί που έχουν ανάγκη.

"Ah, krasi", George has taste for wine

Boort resident Mr George Tallis may soon become better known for a well-loved hobby than for his thriving hardware business. Mr Tallis, who owns and manages Boort's Home Hardware store, has recently started selling his own wines, and hopes one day to start his own vineyard. His passion for wine-making began in 1991, when he began making red wines for himself and his family, using grapes grown by various growers in the Murray Valley region. "I chose grapes with a high sugar content to avoid using preservatives, but the wine was too strong. I couldn't drink it" he said. Mr Tallis kept experimenting and developing his technique, but it was not until 1995 that he produced a wine that he was happy with. He describes his favorite white wine – the Palomino White – as having an aroma just like freshly picked grapes. His favorite red, ironically, is the Dark Daphne Port, which was produced from a red wine made in 1992 which proved to be too potent for ordinary wine, but matured nicely after five years in a French oak barrel.

Mr Tallis is continuing to perfect his craft by taking

courses at Bendigo TAFE. He completed a three month course in grape growing last year, and is currently undertaking a second winemaking course there. Mr Tallis's wine is produced under the "Akrasi" label. It is named after his hometown on the Greek isle of Lesbos, but the word has a double meaning – "Krasi" means "wine" in Greek.

"I hope that people will say the name when they drink it – they will take a sip and say "Ah, krasi"..." Mr. Tallis said.



Boort winemaker Mr George Tallis proudly displays his "Akrasi" wines.

The London Times 28/8/98

ΞΕΝΗΤΕΙΑ

Την ξενιτιά, την ομορφιά, την πίκρα, την αγάπη,
τα τέσσερα τα ζύγιασαν, βαρύτερα είναι τα ξένα

(Αφιέρωμα στους ξενιτεμένους μας, οι οποίοι από τις αρχές του Αιώνα, ξενιτεύτηκαν στην Αυστραλία, Αμερική και Αφρική).

Η φτώχεια και η πείνα, οδήγησε τις περισσότερες οικογένειες του χωριού μας σε διαμελισμό. Οι γονείς αναγκάστηκαν να ξεπροβοδίσουν τα παιδιά τους στο μακρινό ταξίδι της ξενιτιάς. Πολυμελείς οικογένειες ξεκληρίστηκαν. Στόχος των ξενιτεμένων η αναζήτηση καλύτερης τύχης. Σκληρός και αβάσταχτος ο αποχωρισμός. Οι συνθήκες του ταξιδιού δύσκολες. Στριμωγμένοι σαν πρόβατα στου καραβιού το κατάστρωμα, έσμιγαν και με άλλους πολλούς Έλληνες. Η ταξιδεύουσα «Βαβέλ» κρύωνε και πεινούσε, κουκουλωνόταν με κουρελούδες και παλιοτσούβαλα, έκανε πως κοιμόταν, μα δεν κοιμόταν. Ονειρεύονταν με τα μάτια ορθάνοιχτα, όχι να φτιάξει πύργο πανύψηλο, να φτάσει στο Θεό και να αγγίξει τα πόδια του, αλλά σπιτάκια ταπεινά, ήσυχα με τη φωτιά αναμμένη, το φαί έτοιμο να αχνίζει μέσα στην καπνισμένη χύτρα. Το πολυήμερο ταξίδι κάποτε τέλειωνε. Έφθασαν στις ξένες χώρες χωρίς να έχουν σβήσει τα όνειρά του. Αισιόδοξοι, πεισματικοί, δραστήριοι και σαν πραγματικοί Έλληνες τα κατάφεραν. Προσαρμόστηκαν στις ξένες χώρες, δούλεψαν σκληρά, υπέφεραν αλλά τελικά δικαιώθηκαν. Ο πόθος για την επιστροφή στην πατρίδα δεν έσβησε. Από τα πανάρχαια χρόνια, όπως ο ξενιτεμένος Οδυσσεύς δέχεται να πεθάνει αρκεί και μόνο από μακριά να δει καπνό από την πατρίδα του. Δεκάδες τραγούδια γράφτηκαν με θέμα την ξενιτιά και το γυρισμό στην πατρίδα, όπου περιμένουν με λαχτάρα τα χιονισμένα μαλλιά κάποιας μάνας και η αδύναμη καρδιά κάποιου πατέρα για να παραδώσουν ήσυχα – ήσυχα την ψυχή τους στο Θεό, ευχαριστημένοι που αντίκρισαν πάλι τα παιδιά τους, Έλληνες και με την αγάπη για το χωριό τους όπως πριν φύγουν. Ένα ποίημα του Λορέντζου Μαβίλη, μας λέει πιο πολλά για την πατρίδα.

Ε.Σ.

Οι γυναίκες του χωριού το Πάσχα στις δεκαετίες του 60' και 70'

Του Εμμανουήλ Σοτηρχέλλη



Εκείνες οι γυναίκες ξεπροβάλλουν από το τελευταίο συρτάρι της μνήμης μου. Τις παρατηρούσα στα παιδικά μου χρόνια. Κάθε τους πράξη και κίνηση προκαλούσε το ενδιαφέρον μου. Τόσο που διέφερε η ζωή τους από αυτές τις κυρίες που έρχονταν από μεγάλες πόλεις για να επισκεφτούν τους συγγενείς στο χωριό και να φύγουν πίσω φορτωμένες με χίλια Πασχαλινά καλούδια, λες και το δικό τους Πάσχα ήταν άλλο Πάσχα.

Ετοιμάζονταν για την εκκλησία τελετουργικά. Είχαν μια περίεργη έξαψη. Σαν για να συναντήσουν κάποιον πολύ αγαπημένο τους στην εκκλησία. Ζέσταιναν νερό για να κάνουν μπάνιο μετά από όλη την λάτρα των ημερών και αφού είχαν τακτοποιήσει και την τελευταία λεπτομέρεια για την οικογένεια τους.



Έλουζαν τα μαλλιά τους και μετά έβαζε η μια στην άλλη ρολέϊ. Και πάνω από τα ρολέϊ άπλωναν έναν προστατευτικό φιλέ. Κι έμοιαζαν εξωγήινες. Μα εκείνες δεν το έβλεπαν έτσι, γιατί κυκλοφορούσαν με άνεση και έβγαιναν μέχρι και στα σοκάκια με τα ρολέϊ.

Τόνιζαν τη νηστεία που έκαναν. Σαν να ήταν ένας φόρος σώματος που έπρεπε να καταθέσουν και πολύ τους άρεσε. Ιδίως στο κρεσέντο της Μεγάλης Παρασκευής «Σήμερα, ούτε λάδι !», υπερτόνιζαν. Τις θυμάμαι να φεύγουν μαυροφορεμένες. Μερικές έπαιρναν και ένα καρεκλάκι μαζί. Και ένα τόσο δα βιβλιαράκι για τους ψαλμούς, σύννοψη θυμάμαι την έλεγαν πράγμα που έκανα και εγώ μετά και όλα τα παιδιά όταν μεγαλώσαμε λίγο.

Εκείνες τις γυναίκες τις θυμάμαι στην εκκλησία. Με το κεφάλι κάτω ή με τα μάτια να κοιτάζουν

ψηλά. Να ενώνονται με το θείο. Ή να πέφτουν στα γόνατα. Θυμάμαι μια κατάνυξη. Αλλά θυμάμαι και την πόρτα του ναού να τρίζει. Και περιέργως, ενώ «έγλειφαν» στην κυριολεξία τον ναό -για ν' αστράφτει-, την πόρτα δεν τη λάδωνε κανείς. Ίσως για να στρέφουν το βλέμμα με αυτοματισμό στην είσοδο σε κάθε τρίξιμο-είσοδο πιστού και πιστής. Ιδίως πιστής.

Σκανάριζαν την κάθε άφιξη πιστής με σκυμμένο πλαγίως κεφάλι. Μετρούσαν παρουσίες, κατέγραφαν απουσίες. Κατά διαστήματα κάτι ψιθύριζε η μια στην άλλη, κάτι να σχολιάσει από άφιξη και μετά ξανά στο «θείο».

Θυμάμαι και μερικές που έλεγαν τα λόγια πριν τον ψάλλη. Σαν τις καλές μαθήτριες που θέλουν να δείξουν με κάθε τρόπο ότι ξέρουν το μάθημα.

Εκείνες οι γυναίκες, τη βραδιά της Ανάστασης φορούσαν τα καλά τους. Έμπαινε με μιας χρώμα στη ζωή τους. Φορούσαν τα ανοιξιτιάτικα τους. Το ταγιέρ και τα καινούργια παπούτσια. Και μπορεί όλες να τις «χτύπαγαν» τα παπούτσια, μα δεν τις ένοιαζε, γιατί ήταν πιο σημαντικό ότι είχαν καινούργια παπούτσια να επιδείξουν.

Κι όλες έλεγαν «πουντιάσαμε» αλλά ήταν πιο σημαντικό ότι είχαν καινούργιο ταγιέρ να επιδείξουν και ας πούντιαζαν.

Εκείνες οι γυναίκες έρχονται στο μυαλό σε μια ατμόσφαιρα μελαγχολίας και νοσταλγίας. Μια ζωή συγκεκριμένη. Μετρημένη. Όλα σε στοιχισή-ζύγιση. Έδειχναν ότι όσα είχαν τους έφταναν και τους περίσσευαν. Μέχρι λεφτά στην άκρη κατόρθωναν να βγάλουν για έκτακτες ανάγκες. Πώς το κατόρθωναν εκείνο το πουγκί; Πώς κατείχαν





τέτοια σοφή αίσθηση οικιακής οικονομίας; Μα εμένα μου έκανε εντύπωση η στωικότητα και η αυτάρκεια τους. Πάντα αναρωτιόμουν αν η ζωή που ζούσαν όντως τους έφτανε. Περίεργες οι σκέψεις που έκανα. Ότι ξετίναξα την μπάγκα της

ζωής τους στον αέρα. Μπορεί να με παρέσerne η μυρουδιά από τις πασχαλιές. Μεθάνε φρικτά οι πασχαλιές τον άνθρωπο. Μπορεί εκείνο το λιβάνι. Μεθάει ωστόσο λιγότερο από τις πασχαλιές. Μπορεί να έφταιγε η άτιμη η άνοιξη που μαστίγωνε. Μαστιγώνει κατάσarκα η άνοιξη. Μπορεί και όλη εκείνη η προετοιμασία τους. Τι προετοιμασία! Σαν για να συναντήσουν κάποιον... Κάποιον «πολύ!». Κι ύστερα τις έβλεπα να κοιτάζουν ψηλά... Κατάματα μια Παναγία. Τους έφτανε η Παναγία; Εκείνες οι γυναίκες... Από το τελευταίο συρτάρι της μνήμης μου... Μπορεί να ξέσπαγα σε κείνες τη δική μου διαίσθηση, για μια ζωή που ποτέ δεν θα μου έφτανε... Άπληστος! Όπως ο Απρίλης μήνας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ ΑΚΡΑΣΙ 2023

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα υγειονομικά μέτρα ασφαλείας το ΔΣ του Πολιτιστικού Συλλόγου Ακρασίου αποφάσισε να πραγματοποιηθούν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

- 24 Ιουνίου ΣΑΒΒΑΤΟ:** Κλείδωνας – Κάψαλα (Πλατεία χωριού)
- 22 Ιουλίου ΣΑΒΒΑΤΟ:** Lesvos Food Fest 2023 και στη Δρώτα (επίγειο του Ακρασίου)
- 30 Ιουλίου ΚΥΡΙΑΚΗ:** πρωί: Διαγωνισμός Επιτραπέζιων παιχνιδιών (Πλατεία χωριού)
- Απόγευμα:** Αφιέρωμα στην Μικρασιατική Καταστροφή
- 03 Αυγούστου ΠΕΜΠΤΗ:** Βραδιά ΚΑΡΑΟΚΕ για νέους και όχι μόνο (Πλατεία χωριού)
- 04 Αυγούστου ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** Παιδικά παραδοσιακά παιχνίδια (Πλατεία χωριού)
- 05 Αυγούστου ΣΑΒΒΑΤΟ:** ΓΙΟΡΤΗ ΤΡΑΧΑΝΑ
- 06 Αυγούστου ΚΥΡΙΑΚΗ:** πρωί: Εκλογές του Συλλόγου μας (Πλατεία χωριού)
- 08 Αυγούστου ΤΡΙΤΗ:** Καντάδες
- 09 Αυγούστου ΤΕΤΑΡΤΗ:** Σώζοντας ανθρώπους με απινιδωτή Βιωματική μάθηση απόγευμα (πλατεία χωριού)
- 10 Αυγούστου ΠΕΜΠΤΗ:** Βαρκάδα με καϊκι από Βατερρά – Κρυφή Παναγία (με επιστροφή)
- 11 Αυγούστου ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** Γιορτή της Τράτας στη Δρώτα – Πάρτι 8.30 μμ
- 12 Αυγούστου ΣΑΒΒΑΤΟ:** Παρουσίαση βιβλίου «Ένας Αιώνας Ακράσι» του Γιάννη Κοντέλλη, έκδοση του Συλλόγου μας (πλατεία χωριού)
- 14 Αυγούστου ΔΕΥΤΕΡΑ:** Πεζοπορία Ακράσι – Αγιάσος: Προσκύνημα στην Παναγία της Αγιάσου.

Για όσους επιμένουν να θυμούνται και όσους θέλουν να μαθαίνουν



Η Θάλεια Τυροπόλη με τον εγγονό της Μανώλη στη Μυτιλήνη.



Οι 2 κουμπάροι, ο Κώστας Αποστολέλλης και ο Στρατής Ξενοφόντα Βερβέρης το 1974 στην Victoria Australias.



Φωτογραφία στους Αγίους Αναγύρους (στη Πλάκ'), Αύγουστος 1974: Από αριστερά ο Γιώργος Μάρκος, ο Δημήτριος Ξενιτέλλης, ο Παναγιώτης Ιωάν. Αβραγιάννης και ο Νίκος Δημήτρ. Ασπρολούπος.



Φωτογραφία του 1974. Είναι "όλα τα αδέρφια μαζί". Οι πέντε γιοί του Παναγιώτη Αβραγιάννη. Πολλοί αγαπημένοι, δεμένοι σαν γροθιά. Υπήρχαν και δύο κόρες, η μία στην Αθήνα, Μυρσίνη και μια στο χωριό Ειρήνη. Από αριστερά είναι ο Ιωάννης (1923), πίσω του ο Στρατής (Ευστράτιος) (1912) γνωστός για το μπακάλικο του. Με το καπέλο πίσω ο Καματερός Λάσκαρης. Ο μόνος εκτός της οικογενείας. Στο κέντρο ο Χρήστος (1910) και δίπλα του ο μεγαλύτερος όλων Μανώλης (1909) επί πολλά χρόνια πρόεδρος του χωριού. Στο τέλος, πρώτος από δεξιά, ο Γιώργος (1915) γνωστός σαν "Φιάκα" είχε επί πολλά χρόνια το κάτω καφενείο στη είσοδο του χωριού.



Ο Σίμος Ξενιτέλλης δάσκαλος στο Δημοτικό σχολείο Ακρασίου με τους μαθητές του στις αρχές δεκαετίας 60.



Αριστερά η Μυρσινουλα Κοντέλλη από την Δρότα, δίπλα η Ελένη Ασπρολούπου, ο Ευστάθιος Ασπρολούπος, ο γιος του Κώστας Ασπρολούπος, ο γιος της Μυρσινουλας Κοντέλλη και η κόρη της Μαρία. Έτος 1981-1982 στο Ακράσι πανηγύρι Αγίας Παρασκευής.



Ακράσι δεκαετία 60 στον ΚΑΜΠΟΥ. Από αριστερά Μανωλέλλης Σβανάς, γυναίκα του Παραδείσης; Μαρια Πρωτογύρου, Ζαλούμης Τάκης και η αδελφή του Ειρήνη Κουτσοραδή.



Μια πολύ ωραία οικογενειακή φωτογραφία του 1962. Απο το γαμο του Χριστοφορου Χατζέλλη (που δυστυχως δεν εχουμε κοντά μας). Διακρινονται πανω αριστερα ο θειος Παναγιωτης Χατζέλλησ απο κατω του οι δυο παπουδες μου ο παπα Στρατής μεγαλος ζωγραφος και ο Γιώργος Χατζέλλησ μεγαλος μουσικος του σαντουριου, παρα δίπλα του και με το τσεμπερι η Παραδείση Χατζέλλη συζυγος Γ. Χατζέλλη. Από κατω της η Βασιλική Βερβέρη που κραταει αγκαλια μωρό τοτε το Γιώργο Ξ. Βερβέρη. Τέλος στο κεντρο της φωτογραφίας οι νεονυμφοι Χριστοφορος και Ελένη Χατζέλλη και απο πανω τους ο παπα Ξενοφών Βερβέρης. Και πολλοι άλλοι συγγενεις (δίπλα στην νυφη απο αριστερα τον συγχωρεμένο Στρατή Ξ. Βερβέρη και αριστερα της νύφης ο Μιχάλης Ασλάνης (ζει και βασιλευει)...



Ο Νίκος Αληγιάννης. Παντρεύτηκε την Μαρία Καλδή.



Ο Παναγιώτης Νικ. Χατζέλλησ (Μπαχτζαβάν'ς) στην Αυστραλία. Καλή σοδειά Παναγιώτη.



Ποιός γνωρίζει στη φωτογραφία ποιοί είναι οι μόνιμοι κάτοικοι της Δρότας; (επίνειο του Ακρασίου).



Η Βάγια Θαλασσέλη με τον σύζυγό της Γιώργο Καζατζή. Κάθε καλοκαίρι έρχονται στο χωριό μας το Ακράσι, που το αγαπούν τόσο πολύ.



Αρχές δεκαετίας του '60. Οι γονείς του Στρατή Μακαρώνη (Γεώργιος και Περσεφόνη) μαζί με τον ίδιο πολύ μικρό παιδί.



Ο Τάκης Δελβερούδης με τον Νίκο Ραφτέλη και τον πατέρα του Φώτη στο Ακράσι Λέσβου.



Μυρσίνη Μανώλα (κόρη της Πελαγίας Σωτήρχου) Πτυχιούχος της Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ. Τα θερμά μας συγχαρητήρια.



Ο Πολιτιστικός μας Σύλλογος Ακρασίου συγχαίρει τον Δημήτρη Χριστοφέλη ο οποίος πέρασε στην ΑΣΠΑΙΤΕ: Ετήσιο Πρόγραμμα Παιδαγωγικής Εκπαίδευσης. (ΕΠΠΑΙΚ)

Βιβλία του Γιάννη Κοντέλλη

Τα πρώτα 2 βιβλία του αείμνηστου Ακρασιώτη Γιάννη Κοντέλλη δυστυχώς δεν υπάρχουν σε έντυπη μορφή, με αποτέλεσμα να μας τα ζητούν πολλοί Ακρασιώτες και φίλοι του χωριού μας και δεν είμαστε σε θέση να τους τα δώσουμε.

Ο αγαπητός φίλος και γιος του Στρατής Κοντέλλης αποφάσισε να τα σκανάρει και να μας τα παραδώσει σε ηλεκτρονική μορφή. Στρατή σ ευχαριστούμε. Και μετά από σύμφωνη γνώμη και των 3 παιδιών του σας τα παρουσιάζουμε. **Θέλουν όμως «κατέβασμα» στον Η/Υ σας και αποθήκευση.**

Βιβλίο 1ο με τίτλο

ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ, Α' τόμος

Μυτιλήνη 1991

<https://drive.google.com/uc?id=1dZuF4slBOtm7cM6dWSylQU3FubePqtBM&export=download>

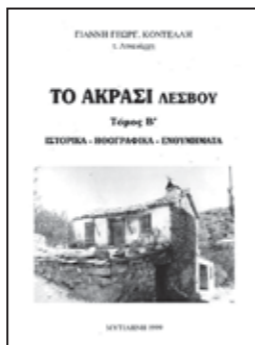
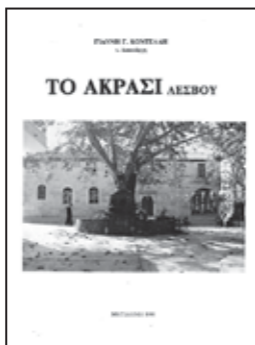
Βιβλίο 2ο με τίτλο

ΤΟ ΑΚΡΑΣΙ ΛΕΣΒΟΥ, Β' τόμος

Ιστορικά, Ηθογραφικά, Ενθυμήματα

Μυτιλήνη 1999

<https://drive.google.com/uc?id=1a84yvBiQChQrQEkg-WSmLkKxRdEqvqu&export=download>



Κοινωνικά (Όσα φτάνουν στ' αυτιά μας...)

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ



της Ειρήνης Σωτηρχέλλη

1. Η **Βενετία Ορφανουδάκη (κόρη της Ρηνούλας Ξενιτέλλη) και ο σύζυγος της Νίκος Χατζημαλής** στις 28/11/2022 στη Θεσσαλονίκη έφεραν στον κόσμο ένα **κοριτσάκι**.

Να σας ζήσουν και καλή ανατροφή

ΘΑΝΑΤΟΙ

1. Στις 19/04/2023 απεβίωσε στη Μυτιλήνη η **Μιχαέλλα Χαρίκλεια** και κηδεύτηκε στο Ακράσι.
2. Στις 19/04/2023 απεβίωσε στην Αθήνα ο **Τυροπόλης Δημήτριος του Ιωάννου** όπου και κηδεύτηκε.
3. Στις 22/03/2023 απεβίωσε στη Μυτιλήνη η **Κοντέλη Εμμ. Μαρία (Γκαγκάρινα)** όπου και κηδεύτηκε.
4. Απεβίωσε στην Μελβούρνη Αυστραλίας ο **Κοντέλης Στάθης (γιος του Βασίλη και της Μυρσίνης)** όπου και κηδεύτηκε.
5. Απεβίωσε στις 23/04/2023 στη Μελβούρνη Αυστραλίας ο **Ασωματιανός Δημοσθένης (αδερφός του Γιάννη)** όπου και κηδεύτηκε.
6. Απεβίωσε στις 11/06/2023 στη Χίο η **Χατζέλλη Μαρία (σύζυγος του παπά Παναγιώτη)** όπου και κηδεύτηκε.
7. Απεβίωσε στην Αθήνα ο **Κοντός Ευστάθιος του Εμμανουήλ** όπου και κηδεύτηκε στις 17/06/2023.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στους συγγενείς των νεκρών

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ...

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΑΣΩΜΑΤΙΑΝΟΥ

Ο ξαφνικός και απρόοπτος θάνατος είναι πολύ σκληρός. Πάγωσαν οι ψυχές μας όταν μάθαμε πως έφυγε από κοντά μας. Δεν μπορούμε να το πιστέψουμε. Προ ημερών, μας πήρες τηλέφωνο και μας ευχήθηκες Χριστός Ανέστη. Δεν γνωρίζαμε ότι μας αποχαιρετούσες. Πόσο λυπηθήκαμε αδελφέ μας Δημοσθένη, όταν ακούσαμε ότι έφυγες ξαφνικά. Είχες ξενιτευτεί στη Μελβούρνη από πολύ νέος. Ήσουν αδελφέ μας νοικοκύρης άνθρωπος και απέκτησε μια αξιαγάπητη οικογένεια μαζί με την καλοσυνάτη γυναίκα σου Ειρήνη. Μαζί με τη δική μας θλίψη, εκφράζουμε τα θερμά συλλυπητήριά μας στη γυναίκα σου και τα παιδιά σου. Στις προσευχές μας θα βρίσκεσαι πάντα αδελφέ μας. Αιώνια σου η μνήμη αδελφέ μας Δημοσθένη.

Ευστρατία Ασωματιανού

ΜΑΡΙΑΣ ΧΑΤΖΕΛΛΗ (ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑΣ)

Έφυγες... Πήρες τον δρόμο για το ποιο μακρινό σου ταξίδι.. πας να συναντήσεις τον πολυαγαπημένο σου σύζυγο που έχασες τόσο νωρίς και τον μονάκριβο σου γιο που τον έχασες και αυτόν Ομως είχες δίπλα σου τη ΜΑΝΑ μας που στάθηκε κοντά σου σαν πραγματική σου κόρη! Ηθελες να συναντήσεις και την πολυαγαπημένη σου αδερφή να είσατε πάλι μαζί!! Είδες η μοίρα τι σου επιφυλάσσει???..... Στη ζωή σου όμως είχες και πολλές πολλές χαρές!! Είδες και ανέθρεψες τρία εγγόνια και 6 δισέγγονα που σε λάτρευαν και δεν θα σε βγαλουν πότε απο την καρδια τους.. Τα χάρηκες και τους έδωσες την σωστή ανατροφή που ήξερες. Μας άφησες πίσω μεγάλη παρακαταθήκη. Αιώνια σου η μνήμη γιαγιά μας , ας είναι ελαφρύ το χόμα που θα σε σκεπάσει.



Λέσποινα Χατζέλλη

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΚΟΝΤΟΣ

Εις την κατάβαση σου Κύριε όπου οι Άγιοι σου αναπαύονται. Στάθη μας έφυγες από κοντά μας, ήσουν ένας ήσυχος άνθρωπος. Ο χαμός σου μας προκάλεσε λύπη αλλά ο Θεός έτσι το ήθελε και δεν μπορούμε να τα βάλουμε μαζί του.. Ο θάνατος είναι το τελευταίο σκαλοπάτι. Ο μεγαλύτερος πόνος στην οικογένεια. Ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή σου. Έφυγες αφήνοντας πίσω σου δύο υπέροχες κόρες και τέσσερα εγγόνια και μια γυναίκα ηρωίδα. Θερμά συλλυπητήρια στην οικογένεια σου.



Μιχάλης Ασλάνης

ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ ΜΙΧΑΕΛΛΗ

Αγαπημένη μας ΜΑΝΑ. Δεν μπορούμε να μην πούμε δυο λόγια για σένα. Για σένα που η ζωή απλόχερα σου «χάρισε» δυσκολίες και στεναχώριες αλλά στάθηκες γερά στα πόδια σου και πάλεψες. Για σένα που σε είπαν ηρωίδα μάνα και έχουν δίκιο. Για σένα που έχασες νωρίς τον άντρα σου, έμεινες με δύο μικρά παιδιά και κατάφερες, με στερήσεις, με κουράγιο , σαν μητέρα και πατέρας, να τα μεγαλώσεις, να τα σπουδάσεις, να τα παντρέψεις, να μεγαλώσεις τα παιδιά τους και πόσα άλλα...και θα συνέχιζες... Αλλά η ζωή είχε άλλα σχέδια για το τέλος, έπρεπε να περάσεις και αυτό... Είμαστε περήφανοι για σένα που ήσουν ΜΑΝΑ μας και ΠΑΤΕΡΑΣ μας. Σ' ευγνωμονούμε για όλα αυτά που μας έχεις προσφέρει. Καλό ταξίδι αγαπημένη μας μανούλα! Αγαπημένη μας ΜΑΝΑ. Δεν μπορούμε να μην πούμε δυο λόγια για σένα. Για σένα που η ζωή απλόχερα σου «χάρισε» δυσκολίες και στεναχώριες αλλά στάθηκες γερά στα πόδια σου και πάλεψες. Για σένα που σε είπαν ηρωίδα μάνα και έχουν δίκιο. Για σένα που έχασες νωρίς τον άντρα σου, έμεινες με δύο μικρά παιδιά και κατάφερες, με στερήσεις, με κουράγιο , σαν μητέρα και πατέρας, να τα μεγαλώσεις, να τα σπουδάσεις, να τα παντρέψεις, να μεγαλώσεις τα παιδιά τους και πόσα άλλα...και θα συνέχιζες... Αλλά η ζωή είχε άλλα σχέδια για το τέλος, έπρεπε να περάσεις και αυτό... Είμαστε περήφανοι για σένα που ήσουν ΜΑΝΑ μας και ΠΑΤΕΡΑΣ μας. Σ' ευγνωμονούμε για όλα αυτά που μας έχεις προσφέρει. Καλό ταξίδι αγαπημένη μας μανούλα!



Τα παιδιά σου

ΕΙΡΗΝΗ ΕΥΣΤΑΘ. ΑΣΠΡΟΛΟΥΠΟΥ

Είναι αρκετός καιρός που δεν είσαι κοντά μας αγαπημένη θεία Ειρήνη! Ζήλεψες την παρέα κει πάνω. Τον αγαπημένο σου θείο Στάθη, τη μανούλα σου Άννα, τη Χρηστάρα! Πες χαιρετίσματα στον πατέρα μου του Στρακίγ και σ' όλους τους γνωστούς και αγαπημένους! Έφυγες ήσυχα, όπως ήσυχα και σεμνά έζησες. Άφησες πίσω σωστό θησαυρό τον πατέρα Γαβριήλ και την κορούλα σου Μυρσίνη, αγαπημένα μου ξαδέλφια! Η αδελφή σου Ζωή έκανε κόλυβα και κολυβόσμο και μονολογούσε «Αχ μουρή Ρηνελ εντου πστέβου πσκάνου κολβα!!» Θα είσαι πάντα στη καρδιά μας σε μια πολύ ξεχωριστή θέση! Το χωριό δεν θα είναι ποτέ ξανά ίδιο! Ξέρεις θεία μου κάθε αγαπημένος που έρχεται εκεί ξεκολλάει ένα κομμάτι μας και ανεβαίνει μαζί σας άλλοτε μικρό και άλλοτε μεγάλο! Θα σ' αγαπώ και θα σε θυμάμαι πάντα!



Γεώργιος Ευστρ. Παλαιολογος

Σας προτείνουμε... για τις αγορές σας

ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ

ΒΕΡΒΕΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΑΕΡ. ΓΙΑΝΝΑΡΕΛΛΗ 45 ΜΥΤΙΛΗΝΗ ΤΗΛ./FAX: 22510 46170 693 9799641

ΚΑΡΑΦΩΤΗΣ

✓ ΣΙΔΗΡΙΚΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ
✓ ΕΙΔΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑΣ

ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ 8 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ./FAX: 22510 24425, 22510 27370
e-mail: karafoth@otenet.gr

MINI MARKET

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΣΚΑΡΗΣ
Θ. ΧΑΤΖΗΜΙΧΑΗΛ 12
ΤΗΛ.: 22510 40009

ΓΕΩΤΡΗΣΕΙΣ

ΔΑΛΛΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

5^η ΧΛΜ. ΜΥΤΙΛΗΝΗΣ - ΚΑΛΛΟΝΗΣ

☎ 22510 20403
KIN: 6976674260

ΜΥΡΣΙΝΗ Γ. ΠΑΝΤΕΜΗ

Φυσικοθεραπεύτρια
Πτυχιούχος Α.Τ.Ε.Ι Λαμίας
Πρακτική σε νευρολογική κλινική
Klinikzentrum Mühlengrund στη Γερμανία

Αποκατάσταση:

- ✓ Μυοσκελετικών παθήσεων
- ✓ Νευρολογικών παθήσεων
- ✓ Γηριατρικών παθήσεων
- ✓ Manual Therapy
- ✓ Clinical Pilates

Τηλ. Επικοινωνίας: **6980587049** Θεραπεία κατ'οίκον

ANASTASIADIS
opticastores

ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
ΥΠ. ΟΠΤΙΚΩΝ: ΚΑΚΗ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 7, ΜΥΤΙΛΗΝΗ. ΤΗΛ/FAX: 2251021505

PROTOULIS
MASTER OLIVE OIL MAKERS
Plomari, Lesvos
protoulisoliveoil@gmail.com

ΑEGEAN GOLD BIO

Product of Organic Farming
PREMIUM QUALITY
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL
100% LESVOS

Cold pressed
Contains a natural blend of
vitamins and healthy
fatty acids and antioxidants

PROTOULIS
500ml € 16,98 €

δροτα
cafe-restaurant

ΠΑΡΑΛΙΑ ΔΡΟΤΑΣ | DROTA BEACH
22520-91390
6974826121

Μαρία Τσουκαρέλλη
Αφιέρωση Διεθνούς

ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
 ☑ Αεροπόρου Γιανναρέλλη 45
 Μυτιλήνη
 ☑ 22510 46170
 698 8290166
 ☑ maria-tsoukarelli@hotmail.com

(Σύζυγος Δημ. Βαλ. Βερβέρη)

ΕΚΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ
ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΕΛΑΣΤΙΚΑ - ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ
ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΥΡΟΠΩΛΗΣ
ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 27Α, ΤΗΛ.: 22510 47422
ΚΙΝ.: 6973 244249

ΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ
ΘΕΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ
ΙΕΡΑΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΕΙΚΟΝΕΣ - ΤΑΜΑΤΑ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ

Μητροπόλεως 17, Μυτιλήνη - τηλ. 22510.24445, 6972870983

**ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ
ΑΕΡ. ΓΙΑΝΝΑΡΕΛΛΗ 48 - 81100 ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ./FAX: 22510 37377 • ΚΙΝ.: 697 4054861

**ΚΛΑΒΑΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ
ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ**

ΕΡΜΟΥ 78 - ΜΥΤΙΛΗΝΗ
ΤΗΛ. (22510) 28140

Ο Κίμωνας **Limonas shop**
Κ. & Χ. ΣΑΞΙΩΝΗ Ο.Ε.
Αρτοποιία • Ζαχαροπλαστική • Catering
Γ. Μούρα (Σουράδα), Μυτιλήνη, τηλ. 22510 45970
Αρχιπελάγους 9 (Κολώνες), Μυτιλήνη, τηλ. 22510 54962
Δαμδούμη και Βαλαωρίτου (Χρυσομαλλούσα), τηλ. 22510 46290
Μύρινα Λήμνου (θέση Πεντάδα, τηλ. 22540 20051
"Ταβέρνα ο Κίμωνας" στο Βαφειό, τηλ. 22530 71770
κιν. 6978 517529

www.kimonas.gr
kimonascatering@gmail.com

ΓΕΩΠΟΝΕΙΝ
Β. ΓΑΛΟΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Γεωργικά
Εφόδια

Σιμόνης 3, Μυτιλήνη, Τηλ. - Fax: 22510 42960
E-mail: gallosv1@otenet.gr